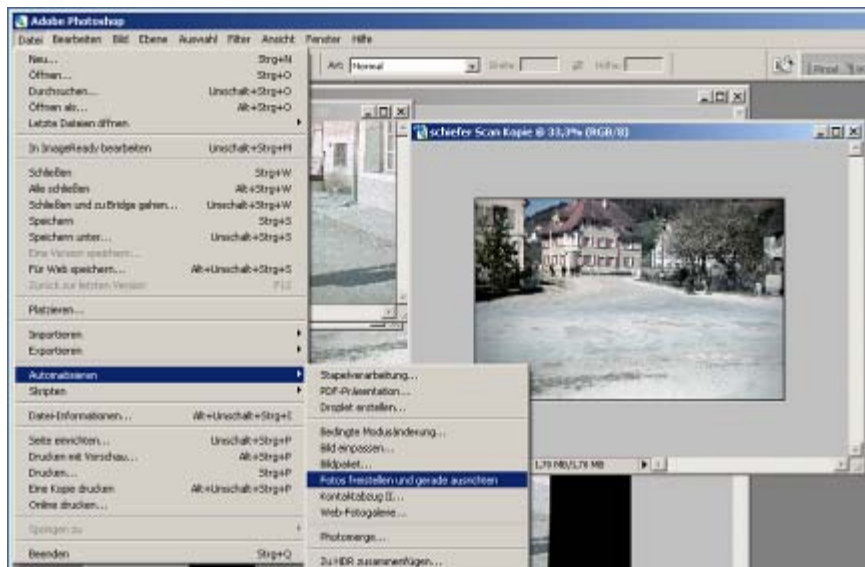


Photoshop – Teil 2

Schiefen Scan gerade richten

Wenn Bilder nicht überlappt sind und auf einer einfärbigen Fläche dargestellt sind (zB bei einem Scan):

- ✓ Datei – automatisieren – Fotos Freistellung und gerade ausrichten



Schiefer Horizont

- ✓ Werkzeugpalette – Pipettenwerkzeug – Messwerkzeug
- ✓ Schiefen Horizont mit Messwerkzeug nachziehen – Automatikfunktion – Bild – Arbeitsfläche drehen – per Eingabe

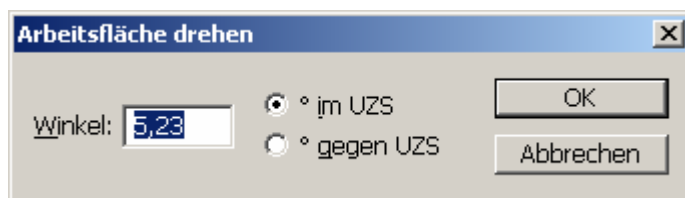
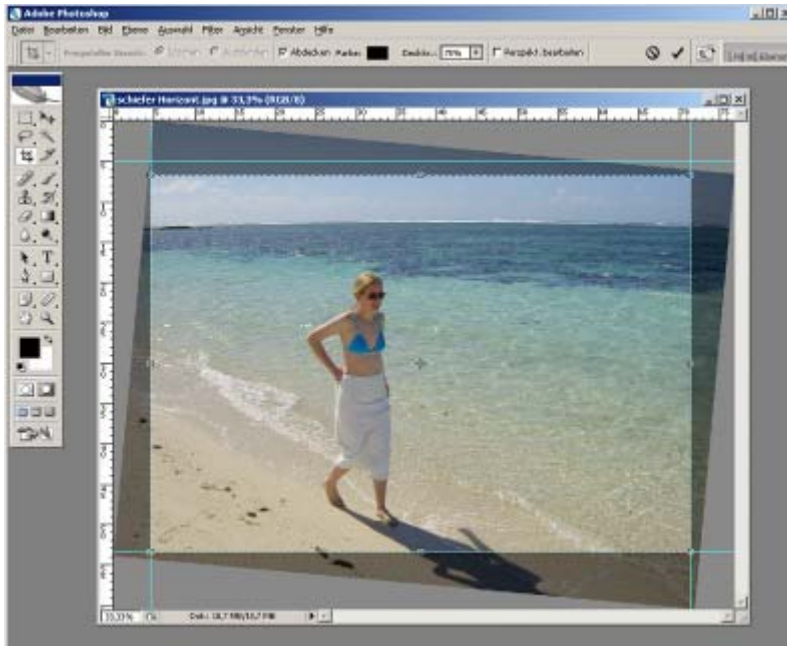


Bild wird dadurch gerade gerichtet

Hilfslinien

- ✓ Menü Ansicht – Lineale – Hilfslinien aktivieren
- ✓ Im Lineal herausziehen (um das Bild einzugrenzen)



- ✓ Freistellen-Werkzeug benutzen
- ✓ Auswahl mit Hakerl oder mit ENTER bestätigen

Nun ist das Bild gerade gerückt



Schiefe Objekte im Bild gerade richten



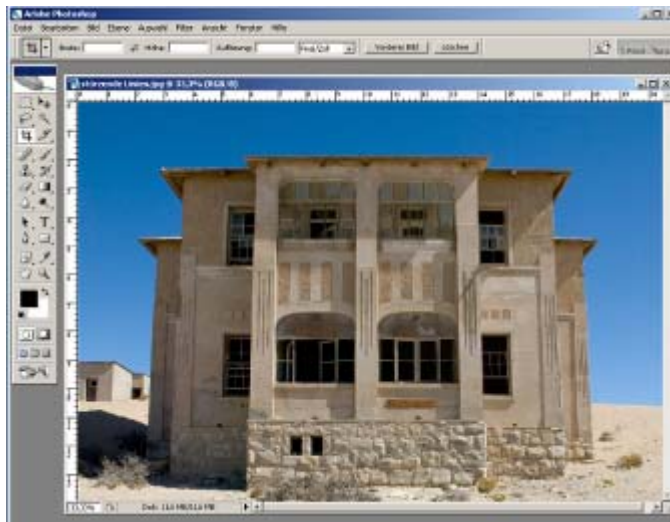
- ✓ Freistellungswerkzeug benutzen
- ✓ Perspektivisch bearbeiten anhängen
- ✓ an den Eckpunkten kann man nun die Eingrenzung durchführen
- ✓ Mit Doppelklick oder Hakerl oben bestätigen – wenn man die mittleren Anfassler weiter hinauszieht, kann man vom Bild mehr anzeigen lassen (dies wird nicht verzerrt, sondern bleibt normal)

Das Schild hängt nun gerade.



Bilder fallen nach hinten

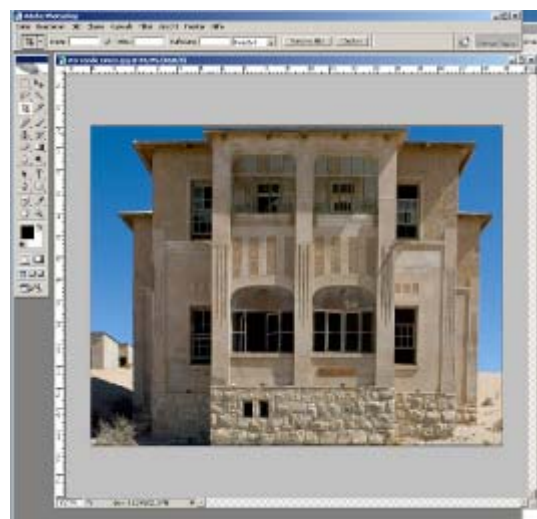
Wenn ein Bild aussieht, als wenn es nach hinten fällt:



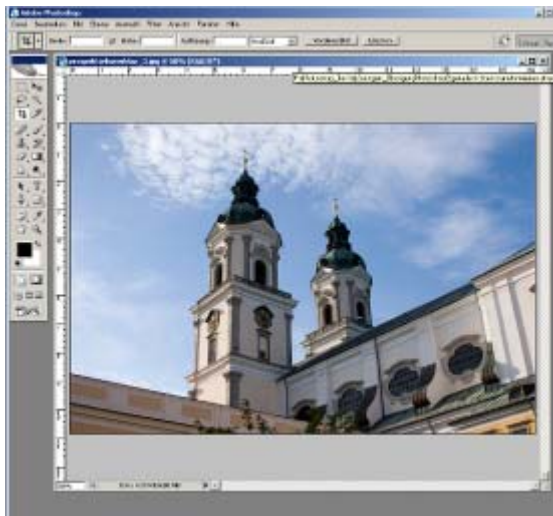
- ✓ Freistellwerkzeug benutzen
- ✓ Perspektivisch bearbeiten anhängen
- ✓ Verzerrung der Freistellung durchführen
- ✓ Mit Doppelklick oder Hakerl oben bestätigen

Fallender Eindruck der Linien ist verschwunden:

Weiteres Beispiel: Ordner: verzerrungen in architektur\perspektivkorrektur_1



Gebäude über Eck fotografiert

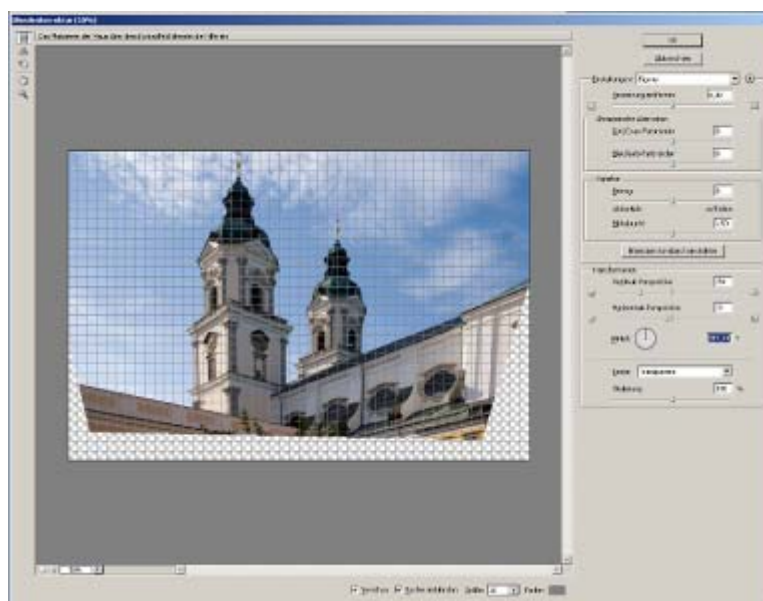


- ✓ Filter – Verzerrungsfilter – Blendenkorrektur (bei CS3 – Objektivkorrektur)

Achtung: perspektivisch bearbeiten – wieder ausschalten



- ✓ In Winkel hineinklicken – mit Cursorstaste nach oben (bzw. gedrückter Shift-Taste) geht das Drehen sehr präzise
- ✓ Zuerst Winkel-Drehung
- ✓ anschl. mit vertikaler und horizontaler Drehung das Bild drehen
- ✓ Bildpixel werden nach außen gedrückt – deshalb beim Skalierungsregler das Bild soweit verkleinern, dass alles sichtbar wird.
- ✓ Mit OK bestätigen.
- ✓ Hilfslinien ziehen und mit dem Freistellungswerkzeug soviel wie möglich vom Bild retten (wie voriges Beispiel).

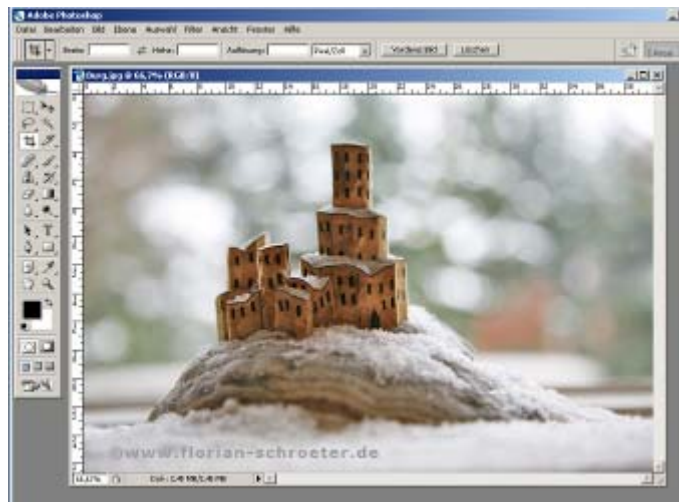


Masken

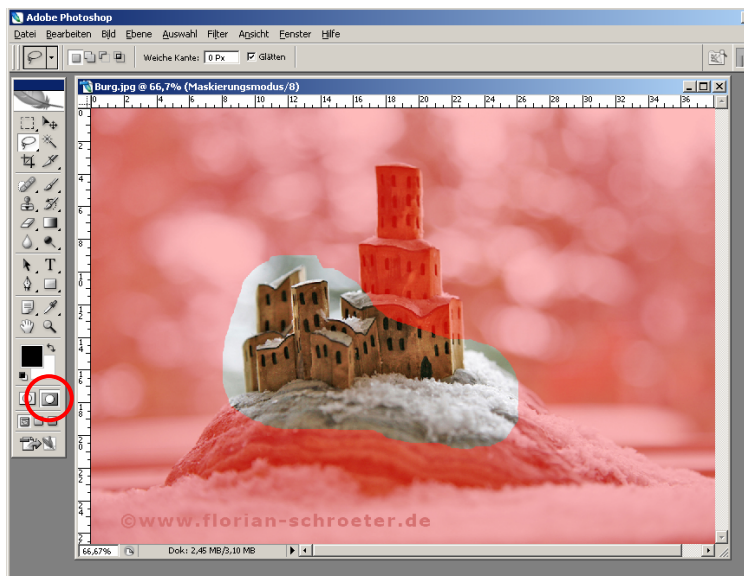
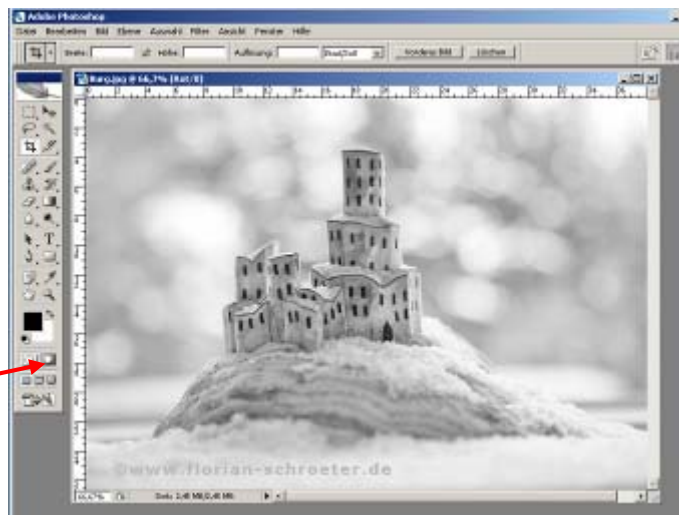
Masken sind nichts anderes als eine Auswahl.

Maskierungsmodus

Man malt eine Auswahl mit dem Pinsel auf das Bild auf (der nicht maskierte Teil bleibt geschützt – der Rest kann bearbeitet werden)

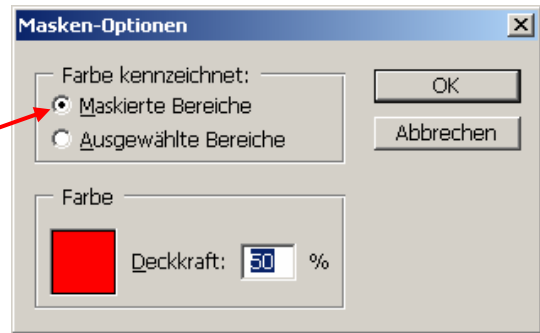


- ✓ Registerkarte Kanäle
- ✓ Rot-Kanal auswählen (wenn hell – sehr wenig rot; wenn schwarz – sehr viel rot)
- ✓ Lasso-Werkzeug auswählen
- ✓ Auswahl aufziehen – (Auswahl ein- und ausblenden: STRG + H)
- ✓ Maskierungsmodus auswählen



- ✓ Im Maskierungsmodus mit Pinsel-Werkzeug malen
- ✓ weiß vergrößert die Auswahl, schwarz verkleinert die Auswahl (X um die Vorder- und Hintergrundfarbe zu wechseln)
- ✓ wenn man alle Farbkanäle wegklickt sieht man wirklich nur die schwarz-weiße Fläche
- ✓ Kantenschärfe des Pinsels auf 0: ganz weiche Kanten
- ✓ Kantenschärfe 100: scharfe Kanten

Achtung Fehlerquelle: Doppelklick auf Maskierungsmodus: maskierte Bereiche muss angehakt sein, sonst ist es genau umgekehrt als in der vorigen Abbildung



Tipp: in diesem Fenster kann man sich auch die Maskenfarbe beliebig aussuchen


- ✓ Maskierungsmodus ausschalten und auf den Standardmodus zurückwechseln (die Auswahl ist nun aktiviert)
- ✓ mit dem Verschieben-Werkzeug in ein anderes Bild ziehen
- ✓ Zoomen und dann ev. Ränder mit Radiergummi-Werkzeug radieren



Ebenenmaske – Maskierungskanal

- ✓ Auswahl erstellen mit Lasso-Werkzeug – am besten das Polygonlasso auswählen

Auswahl speichern

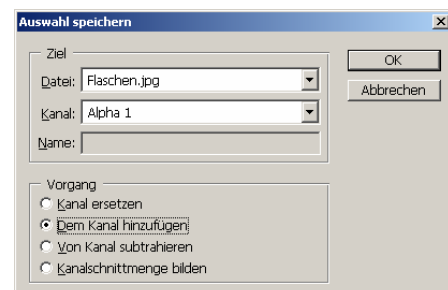
- ✓ Registerkarte Kanäle
- ✓ Symbol – Auswahl als Kanal speichern
- ✓ es wird daraus jetzt Alpha 1
- ✓ mit STRG + D kann man die Auswahl aufheben
- ✓ mit dem Symbol  Kanal aus Auswahl laden kann man die gespeicherte Auswahl wieder herholen
- ✓ Um die Auswahl auf ein anderes Objekt übertragen zu können (Alpha-Kanal muss ausgewählt sein) – einfach mit der Maus hinüberziehen
- ✓ Menü Auswahl – Auswahl speichern – speichern in Alpha 1 – dem Kanal hinzufügen



ODER

- ✓ Rechtsklick aufs Bild – Auswahl speichern

Auswahl hinüberziehen auf ein anders Objekt – RGB-Kanäle ausschalten – schauen, dass alle Objekte weiß gefüllt sind – kann man ansonsten im Nachhinein noch mit dem Farbkübel erledigen – dazu die Farbe Weiß auswählen



- ✓ Um alle Objekte auswählen zu können – mit gedrückter STRG-Taste auf Alpha 1 klicken.

Effekte

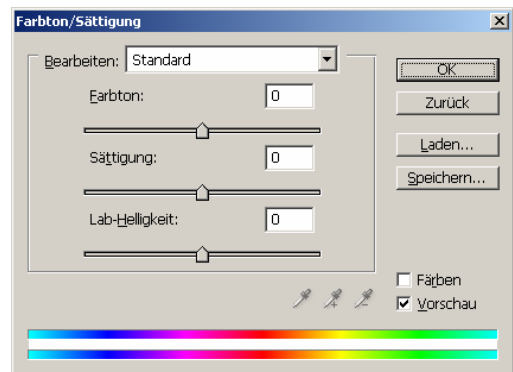
- ✓ Helle Bereiche sollen größer gemacht werden
Filter – Sonstige Filter – Helle Bereiche vergrößern
- ✓ Auswahl aufheben – Filter – Weichzeichnungsfiler – Gaußscher Weichzeichner
- ✓ Bild – Anpassen – Umkehren (STRG + I)
- ✓ Achtung Fehlerquelle: wenn man sich im Alpha-Kanal befindet, werden keine Änderungen übernommen – man muss unbedingt im RGB-Kanal stehen (Alpha-Kanal mit Auge ausschalten).

Ebenenmaske

- ✓ Auswahl (siehe oben)
- ✓ Protokoll einblenden – Auswahl laden vorne anklicken (von einem Kanal eine Auswahl erstellen)
- ✓ Vektormaske hinzufügen
- ✓ Bild anpassen – umkehren
- ✓ 2. Ebene einblenden
- ✓ Alles, was noch wegkommen soll, übermalen mit dem Pinsel

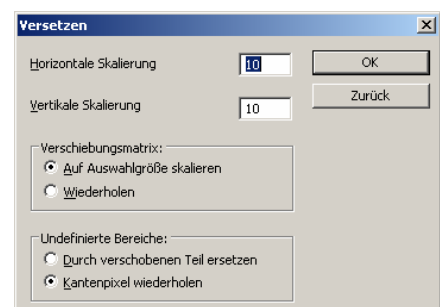
Korrektur der Hauttöne

- ✓ Mit Lasso-Werkzeug Auswahl grobe Auswahl machen
- ✓ Auf Maskierungsmodus umschalten
- ✓ Mit Pinsel weiß oder schwarz malen um die Auswahl zu erweitern oder verringern
- ✓ Anschließend wieder auf Standardmodus zurückwechseln
- ✓ Mit STRG-Taste auf Alpha 1 klicken, damit die Auswahl wieder gewählt ist
- ✓ Einstellungsebenen
- ✓ Farbton/Sättigung
- ✓ Dropdown Bearbeiten – Rottöne auswählen – Regler verschieben

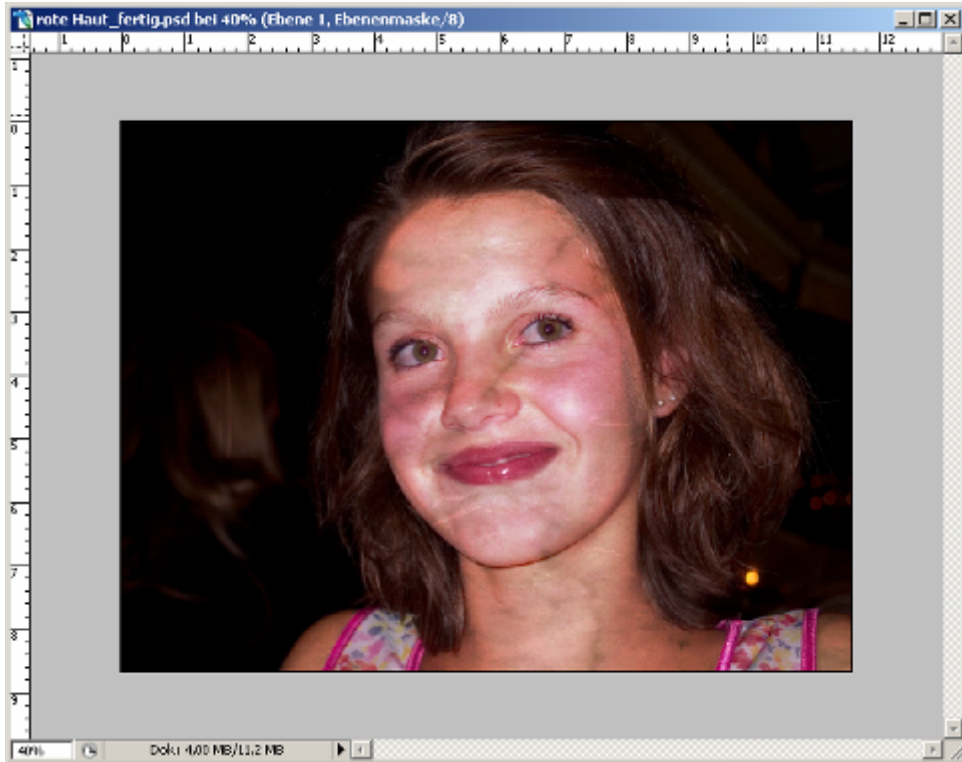


Fehlerquelle: Bei den Kanälen darf NICHT der Alpha-Kanal eingestellt sein, wenn man sich im Standard-Modus befindet!

- ✓ Grün-Kanal auswählen
- ✓ Kanal duplizieren
- ✓ Alles in ein neues Bild kopieren – dieses Bild wird dazu verwendet, dass Photoshop ein Höhenprofil errechnen kann
- ✓ Filter – Weichzeichnungsfiler – Gaußscher Weichzeichner
- ✓ → man darf nur 1 Ebene haben – kleiner Pfeil – auf Hintergrundebene reduzieren
- ✓ Bild speichern und schließen (Graustufenbild – dies brauche ich, damit die Struktur zB genau wie das Gesicht verläuft).
- ✓ Im ursprünglichen Bild wieder RGB aktivieren
- ✓ Struktur auf das ursprüngliche Bild ziehen mit dem Verschieben-Werkzeug (sollte das nicht funktionieren, Doppelklick auf Hintergrund, dann wird die Ebene in Ebene 0 umgewandelt)
- ✓ Bearbeiten – Frei transformieren – Bild größer ziehen
- ✓ Filter – Verzerrungsfiler – Versetzen

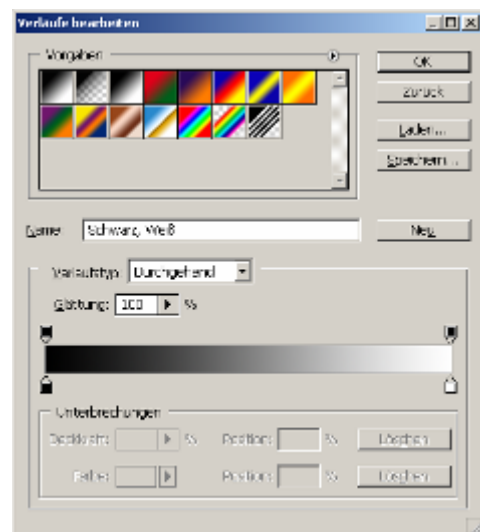


- ✓ Verschiebungsmatrix wählen – gespeichertes Bild suchen – Öffnen
- ✓ Wenn ich den Effekt irgendwo entfernen möchte mit Pinsel schwarz drüber malen
- ✓ Wenn man nur das Gesicht und nicht die Haare mit der Struktur hinterlegen möchte: Alpha Kanal auswählen (STRG) – Auswahl umkehren – Vordergrundfarbe muss schwarz sein – mit Füllkübel füllen – Effekt ist bei den dunklen Stellen weg



2 Bilder verschmelzen

- ✓ 1 Ebene ist zB ein Hintergrund, eine neue Ebene ist ein anderes Bild → man will die beiden verschmelzen
- ✓ Ebenenmaske hinzufügen
- ✓ Mit Verlaufswerkzeug ziehen (Bild links oder rechts ausblenden: Doppelklick auf Verlauf – mit den Reglern gewünschte Einstellung vornehmen)
- ✓ ev. Deckkraft verändern



Schnittmasken

Ein Bild wird über das darunterliegende Bild drübergelegt

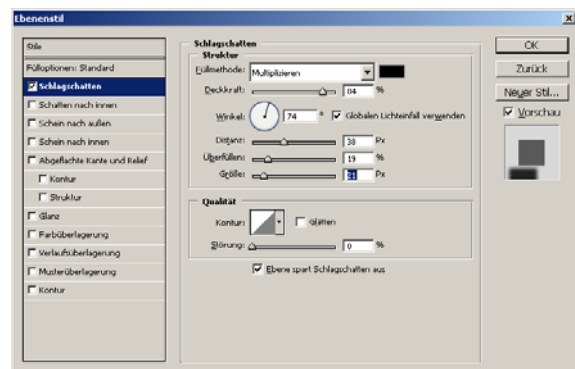
- ✓ Textwerkzeug – eigene Textebene (kann man jederzeit bearbeiten)
- ✓ Einstellungsebene – Volltonfarbe – Farben aussuchen (Doppelklick auf die Ebene um die Farbe zu ändern)
- ✓ Hintergrund-Ebene kopieren und über die Textebene schieben
- ✓ ALT-Taste gedrückt halten – wenn dann so ein komisches Symbol kommt, dann klicken

2. Möglichkeit (ohne ALT-Taste)

Kleines Pfeilchen – Schnittmaske erstellen (immer bei der oberen die Schnittmaske einstellen)

- ✓ Rechts unten unten – Ebeneneffekte – Schlagschatten

Tipp: Globaler Lichteinfall verwenden sollte immer angehakt sein, wenn man mehrere Texte hat



Pfade

Mit Pfaden hat man die Flexibilität eine Vektorgrafik einzubinden.

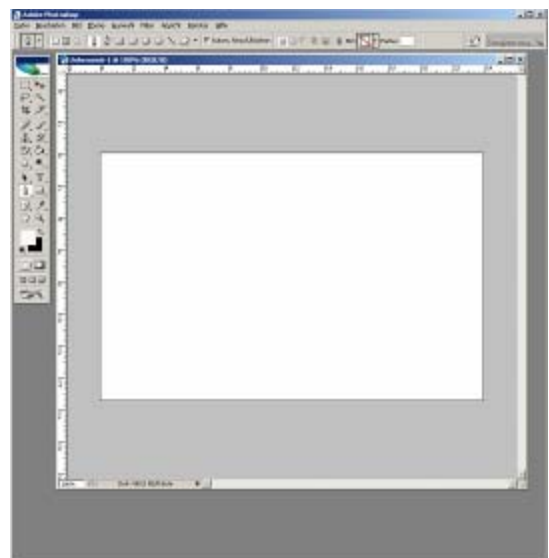
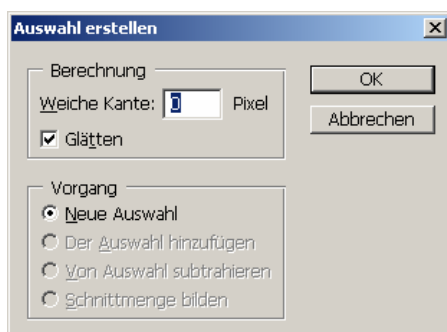
Vektorgrafik kann ich immer in der höchsten Auflösung ausgeben.

Textebene ist in der Grundeinstellung immer ein Vektor. Alles was man in Photoshop an Filtern ansetzt, verliert Pixel.

mit Pfaden etwas freistellen

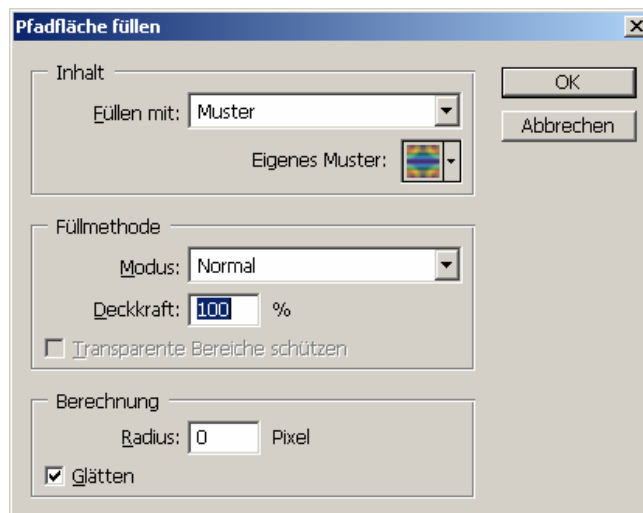
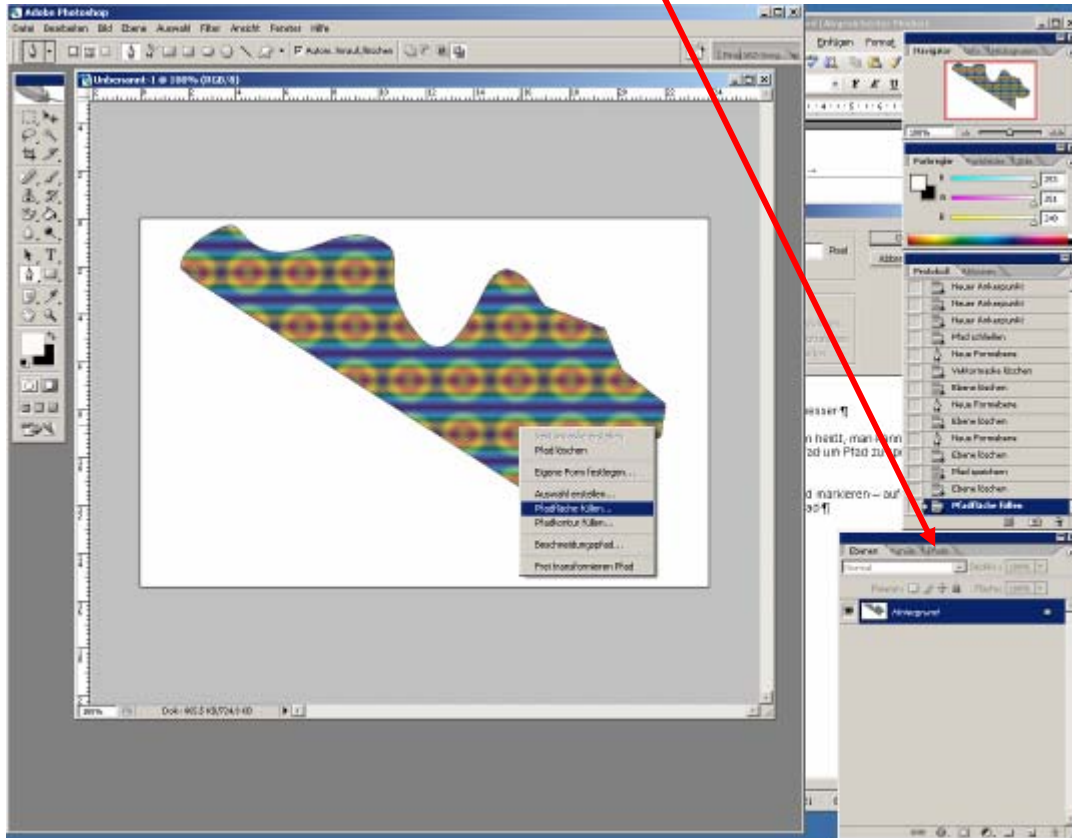
Pfade kann ich für Auswahlen verwenden. Sie sind eigentlich wie der Pinsel – nur besser.

- ✓ Zeichenfeder – Punkte setzen – eckige Form erstellen
- ✓ Mit gedrückter Maustaste kann ich Kurven erstellen
- ✓ Pfad schließen: auf Anfangspunkt draufklicken
- ✓ Rechtsklick auf Pfad – Auswahl erstellen

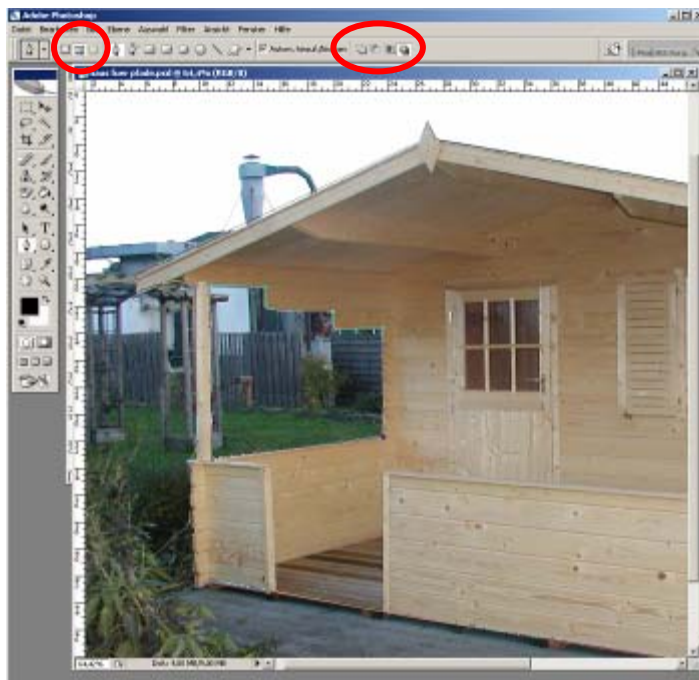


Kursiv geschrieben heißt, man kann temporär damit arbeiten
Doppelklick auf Pfad um Pfad zu speichern oder umzubenennen

- ✓ Register Pfade – Pfad markieren – auf Ebenen zurückwechseln
- ✓ Rechtsklick auf Pfad – Pfadfläche füllen



Pfad zeichnen



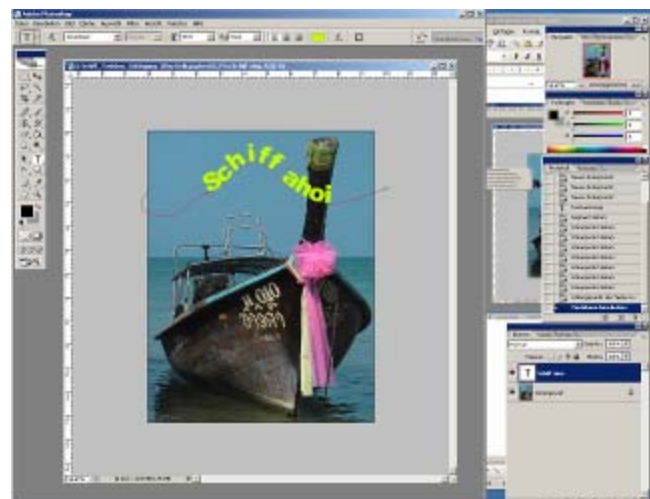
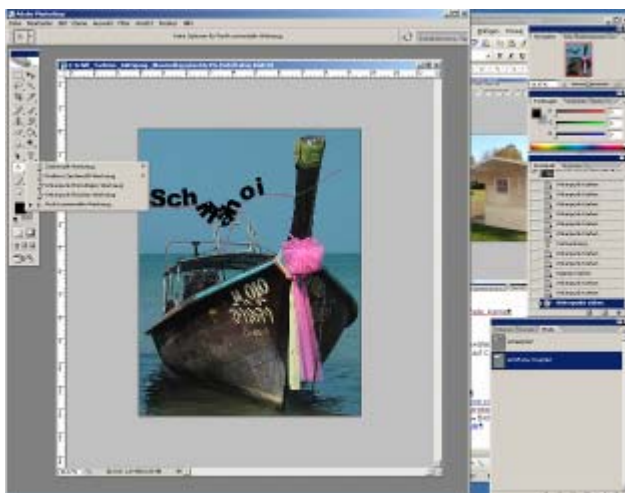
- ✓ Mit gedrückter STRG-Taste kann ich einen Pfad korrigieren
- ✓ Anschließend Pfad markieren und wieder Rechtsklick – Auswahl erstellen
- ✓ Objekt kann nun in ein anderes Bild gezogen werden

Weitere Übung: pfade_Kanne



Text

- ✓ Pfad erstellen
- ✓ Textwerkzeug auswählen
- ✓ Mit Textwerkzeug auf Cursor draufsetzen – Cursor wird schräg
- ✓ Text eingeben und formatieren
- ✓ Nachträglich Pfad bearbeiten:



Punkte mit STRG-Taste oder ohne STRG verziehen

Schärfe und Unschärfe

Schärfen bedeutet nichts anderes als eine Kontraststeigerung

Unscharf maskieren

- ✓ Filter – Scharfzeichnerfilter – Unscharf maskieren

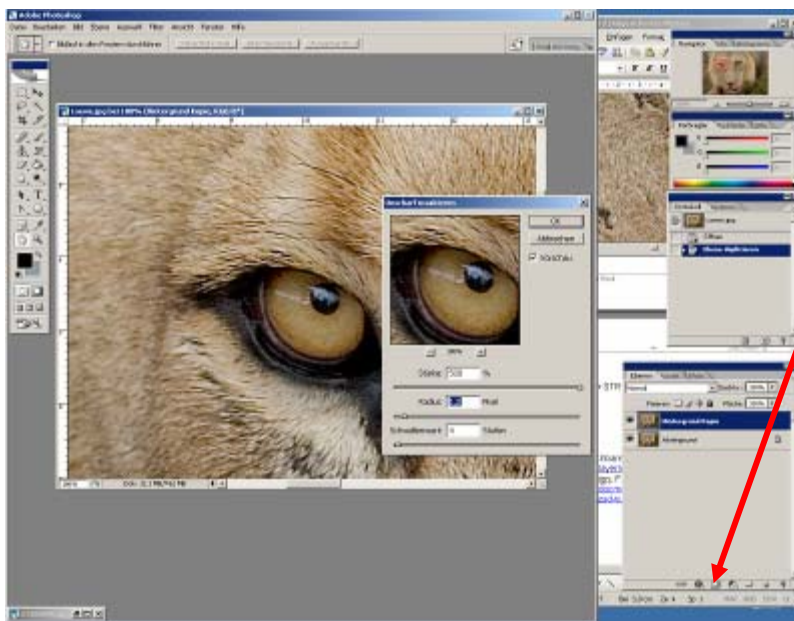
Schwellenwert ist ein Wert, ab dem eine Aktion gilt

Verwendet man, wenn man in Gesichtern oder Flächen keine Kontraste haben möchte



Selektiver Scharfzeichner

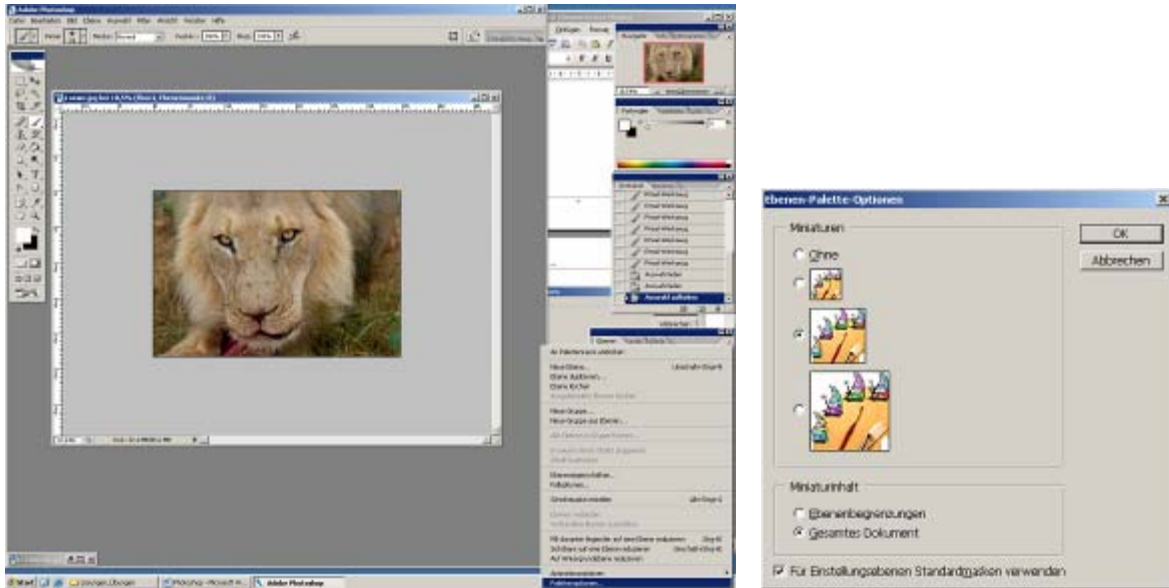
ALT + STRG + 0 um 100 % einzustellen



- ✓ Mit ALT eine neue Maske einfügen
- ✓ Maske wird dann schwarz eingefügt
- ✓ Mit Pinsel weiß drübermalen, was geschärft sein soll

Ebenenoptionen bearbeiten

- ✓ Kleiner Drop-Down-Pfeil

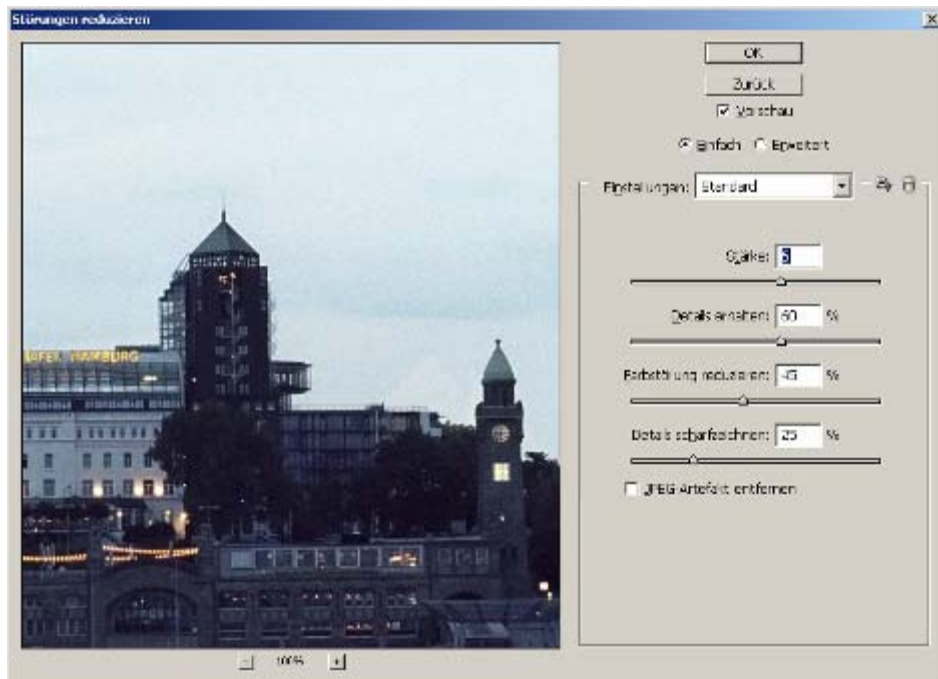


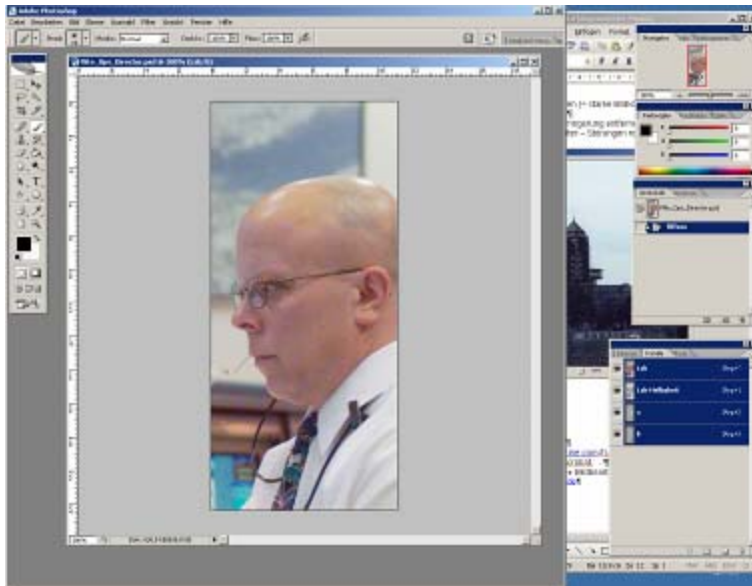
Tip: schärfen sollte man immer im Lab-Modus – Bild – Modus – Lab-Farbe

Rauschen entfernen

(= starke Bildkörnigkeit) – man kann dadurch auch schlechte Scans verbessern.
Durch Kontrastverringering wird das Rauschen entfernt.

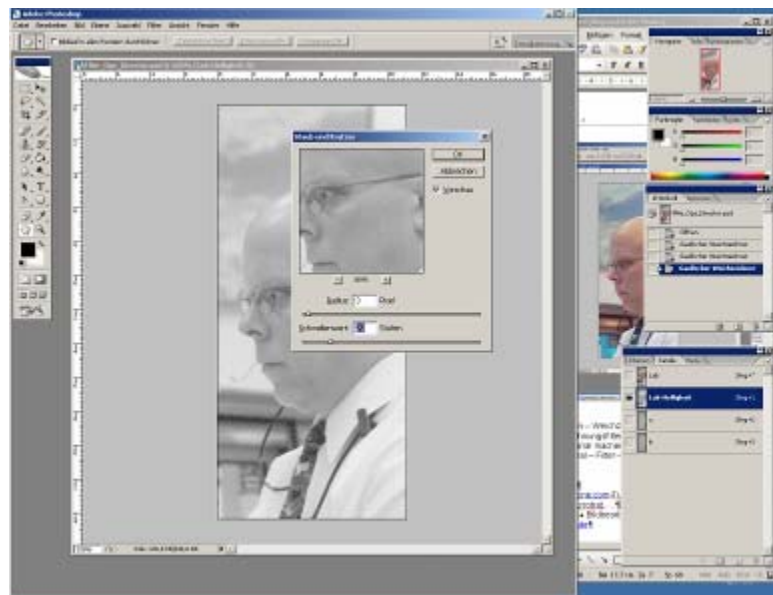
✓ Filter – Störungsfilter – Störungen reduzieren





- ✓ Lab-Modus
- ✓ a-Kanal auswählen – Weichzeichnen
- ✓ Filter – Weichzeichnungsfilter – Gaußscher Weichzeichner
- ✓ Dasselbe bei b-Kanal machen
- ✓ Lab-Helligkeitskanal – Filter – Störungsfilter – Staub und Kratzer

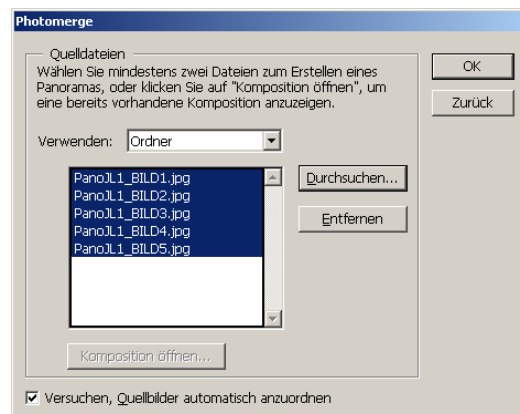
Wenn das Bild jetzt unscharf ist:
Nachträglich schärfen mit Scharfzeichnungsfilter



Panorama

Automatik ausschalten – jedes Bild wird eigens belichtet – die nachträgliche Korrektur ist sehr viel Arbeit – deshalb vorher ausschalten

- ✓ Datei – Automatisieren – Photomerge – Ordner angeben – gewünschte Bilder auswählen





Als Ebenen beibehalten sollte man anklicken

Dann kann man anschließend die einzelnen Ebenen verschieben

Tipps und Tricks

STRG + ALT + 0 100 %

STRG + 0 Größe auf Fenstergröße ändern

- ✓ Bild – Bildgröße
Pixelmaße: sind die absoluten Pixel im Bild
- ✓ Dateigröße – Druckgröße
Auflösung 240 Pixel/Zoll ist ausreichend für Ausdruck
140 Pixel/Zoll für Zeitungsdrucke
- ✓ Hintergrundebene bearbeiten
Doppelklick auf die Ebene (Hintergrund) – es wird daraus Ebene 0 – jetzt kann ich die Ebene bearbeiten
- ✓ Ebene ausblenden mit Auge
- ✓ Rotkanal selbst nicht manipulieren – vorher kopieren – Kanal duplizieren – doppelt draufklicken um Name des Kanals zu ändern
- ✓ Weiß: immer ausgewählt
- ✓ Schwarz: nicht ausgewählt

Reihenfolge der Bildbearbeitung

- Digitalisieren – entwickeln des digitalen Negativs
- Alle überflüssigen Bildpixel verschwinden lassen (gerade stellen, verzerren)
- Bildfehler entfernen: Kratzer, Haare entfernen, Bildrauschen
- Tonwertkorrektur (Farb- und Kontrast)
- Alle anderen Veränderungen (Ebenenmasken)
- Schärfen – immer der letzte Punkt (immer ein ungeschärftes Original speichern)
- Speichern als psd und ev. als jpg (nicht zu stark komprimieren für Fotos)

Brauchbare Links

www.layersmagazine.com Tutorials zum Photoshop, Dreamweaver, Fireworks, Indesign, Flash, Acrobat, ...

www.docma.info

www.psd-tutorials.de

Bildbearbeitungsthemen, Tipps zum Drucken, ...