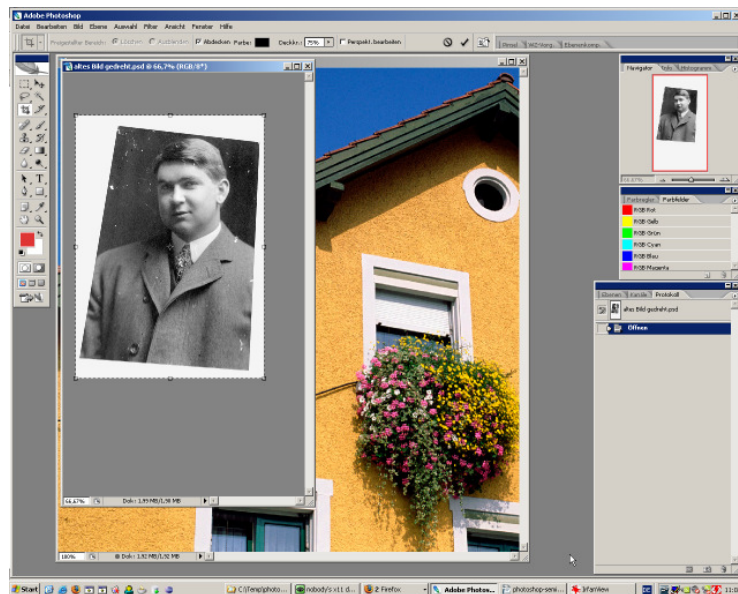




HTL Leonding – Schön hier zu lernen

Seminar

Photoshop



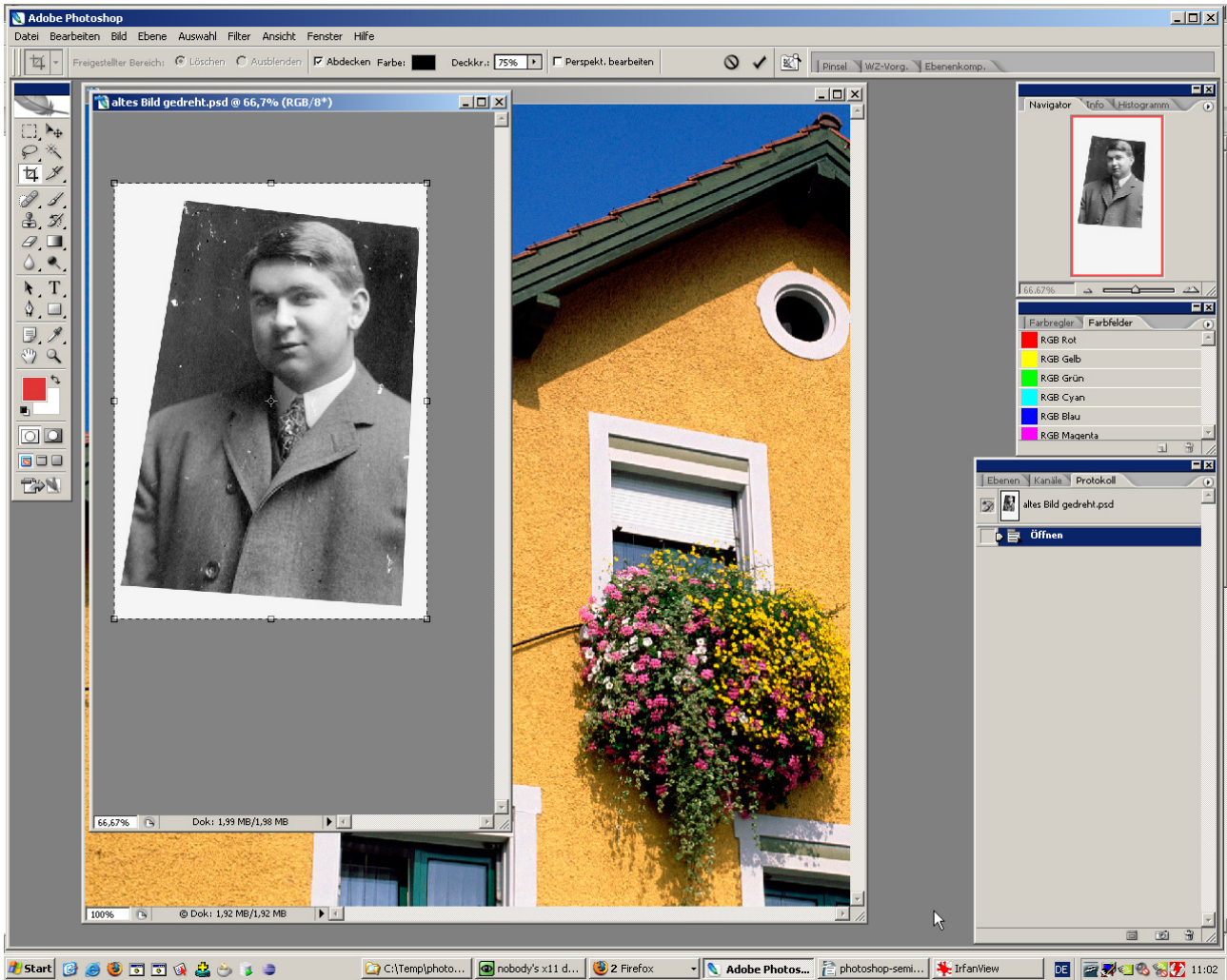
Mitschrift: Thomas Stütz

Oktober 2007

Video2brain.com/education/115/start.htm

100% ... Doppelklick auf Lupe
ansonsten Navigator
nur 100% - Ansicht zeigt die Pixel korrekt an

Reparieren



Rahmen ziehen

Button „Perspektive bearbeiten“

Nun mit den Ziehpunkten den Rahmen an das Bild anpassen

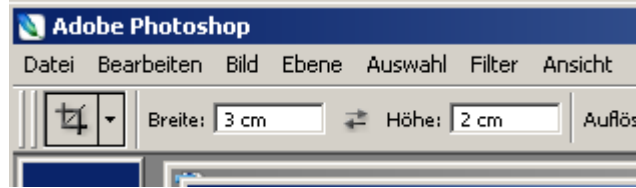


mit ENTER bestätigen



das Bild im Rahmen wird wieder ein Rechteck

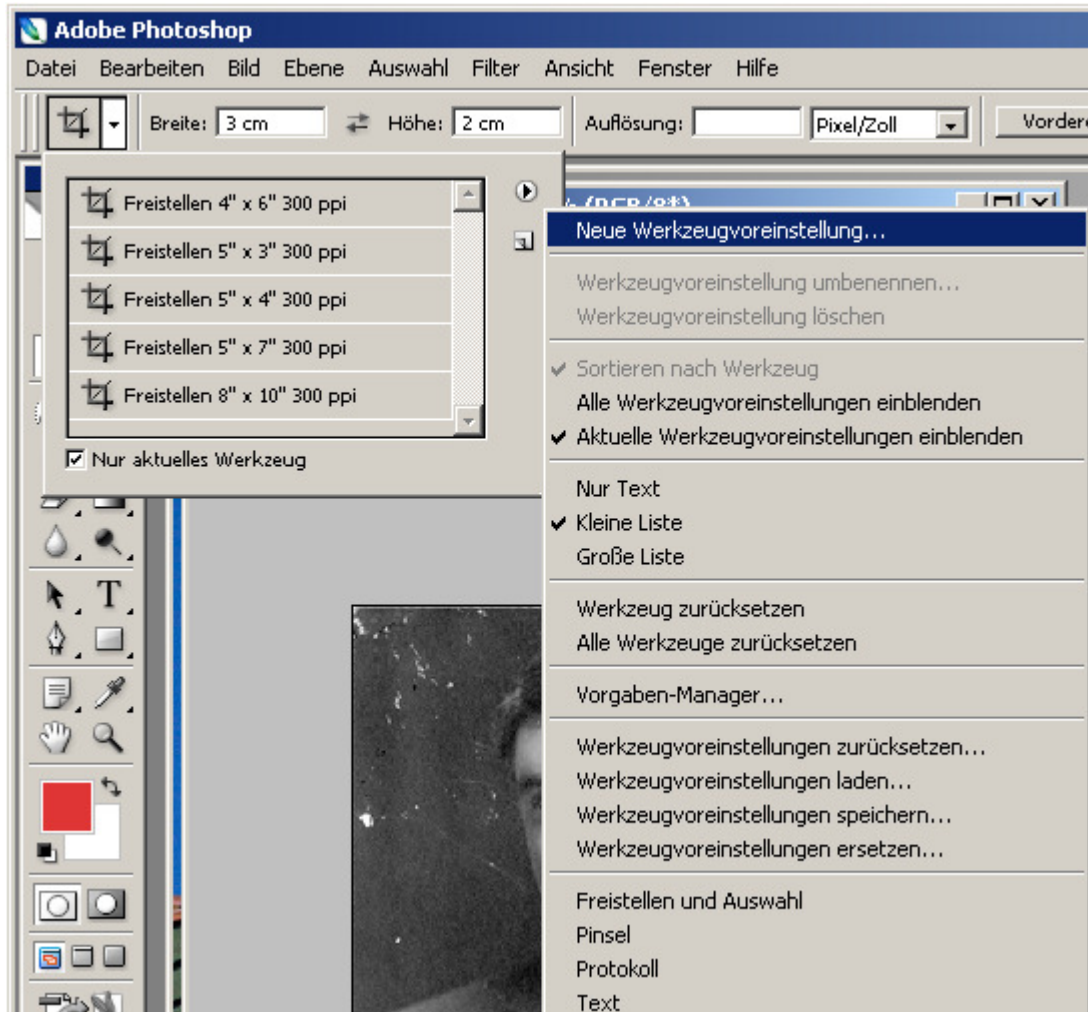
Freistellen



In der Einstellleiste kann eine fixe Fenstergröße eingestellt werden

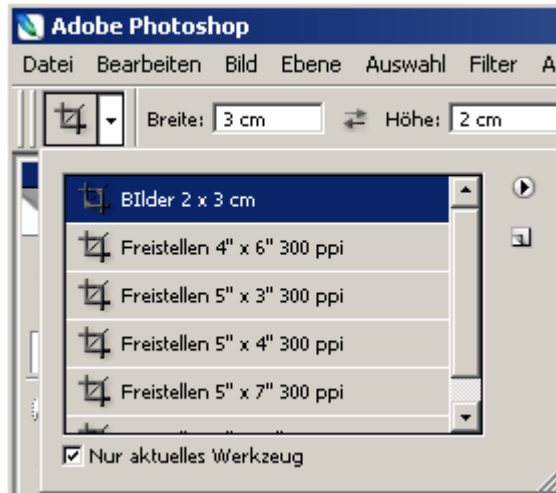
Im Bild Rahmen auswählen
Rechte Maustaste – Freistellen

Eigene Vorlagen definieren

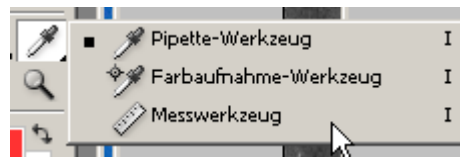




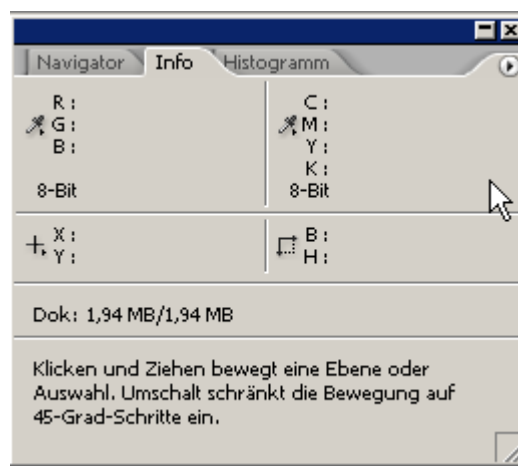
Alle Einstellungen der Werkzeugeinstellungen werden unter diesem Namen gespeichert



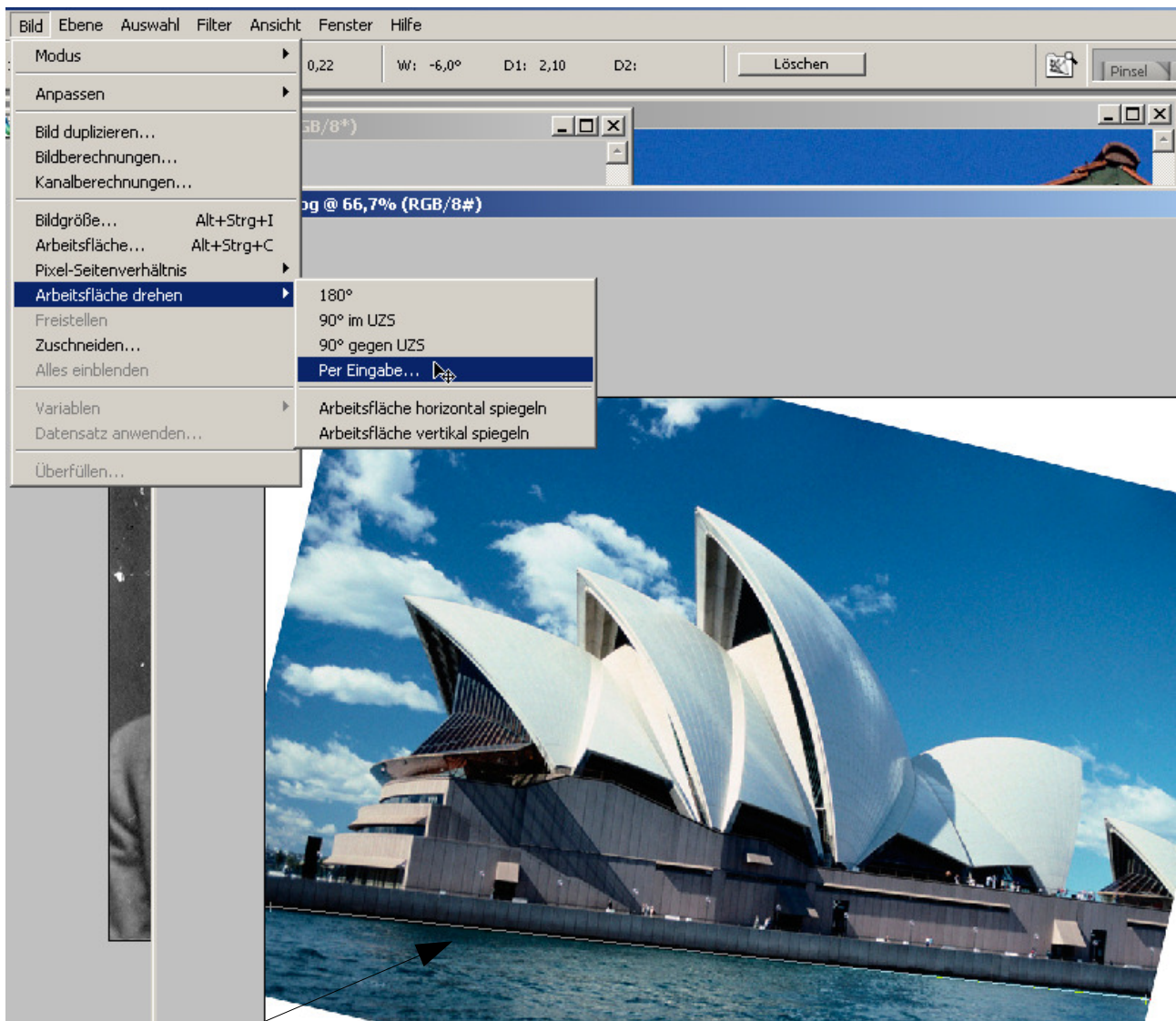
Winkel messen



Pipette - Messwerkzeug



Info – Palette anzeigen



Linie ziehen
Arbeitsfläche drehen – Per Eingabe




Winkel ist voreingestellt – ENTER



Bildretuschen



Werkzeug 



Ergebnis

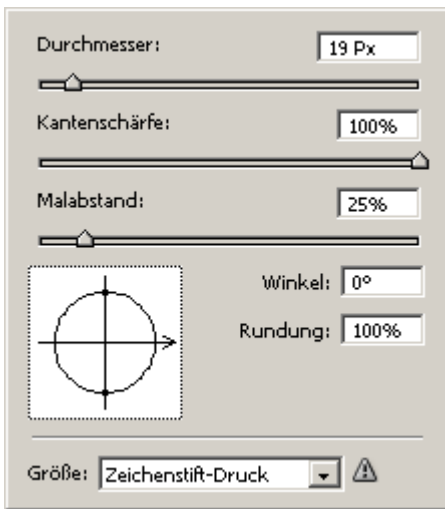
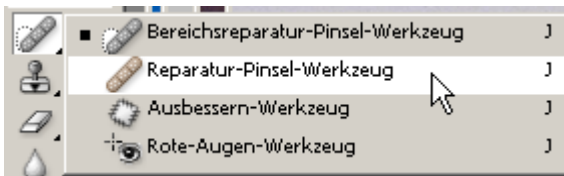


Reparaturpinsel

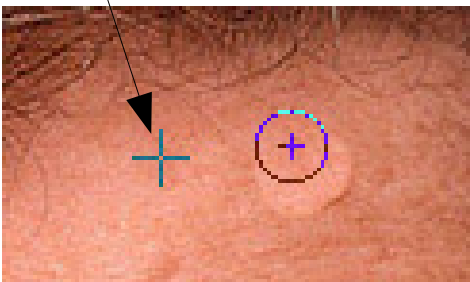
Mit Referenzpunkt



Ziel: Warze weg

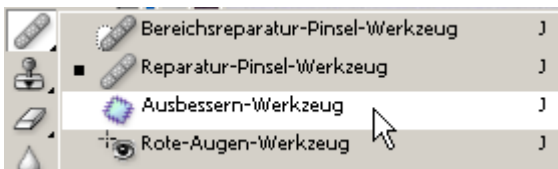


Referenzpunkt mit gedrückter ALT-Taste

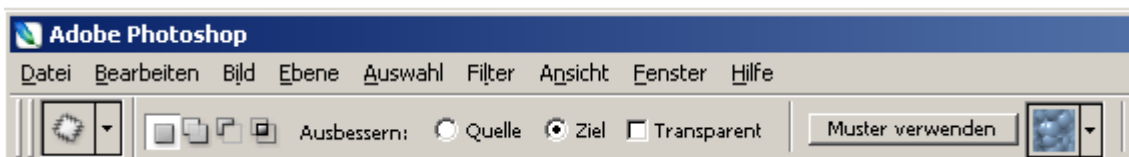


Helligkeit wird automatisch angepasst

Ausbessern Werkzeug

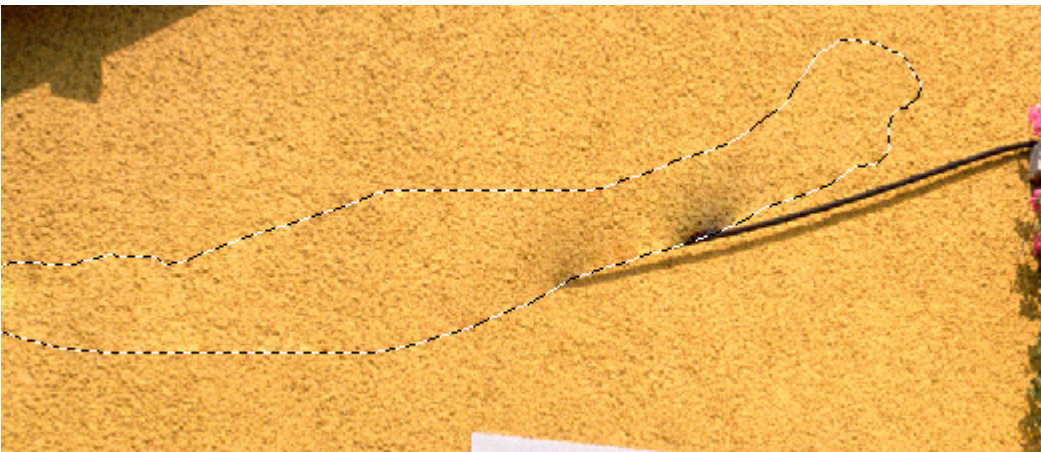
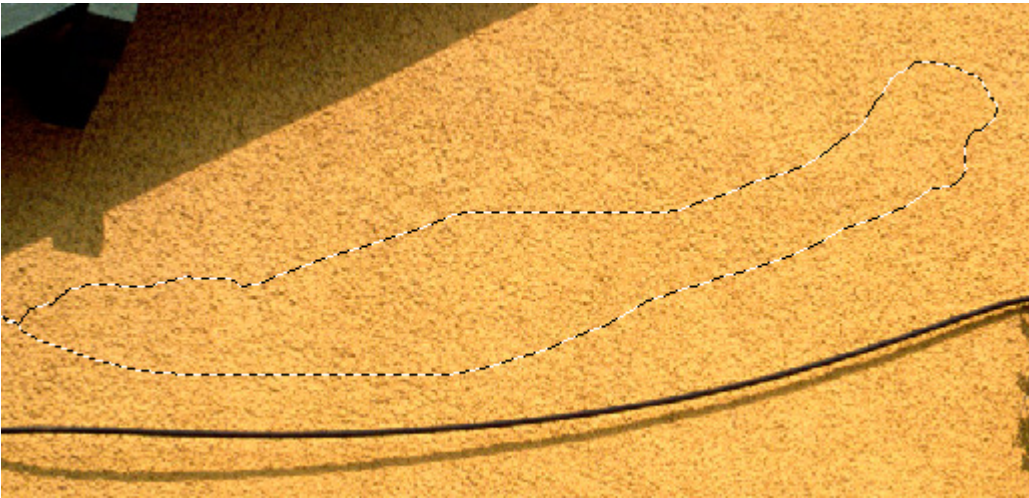


Ganzer Bereich wird angegeben

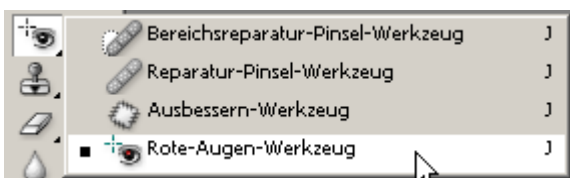


Quelle und Ziel

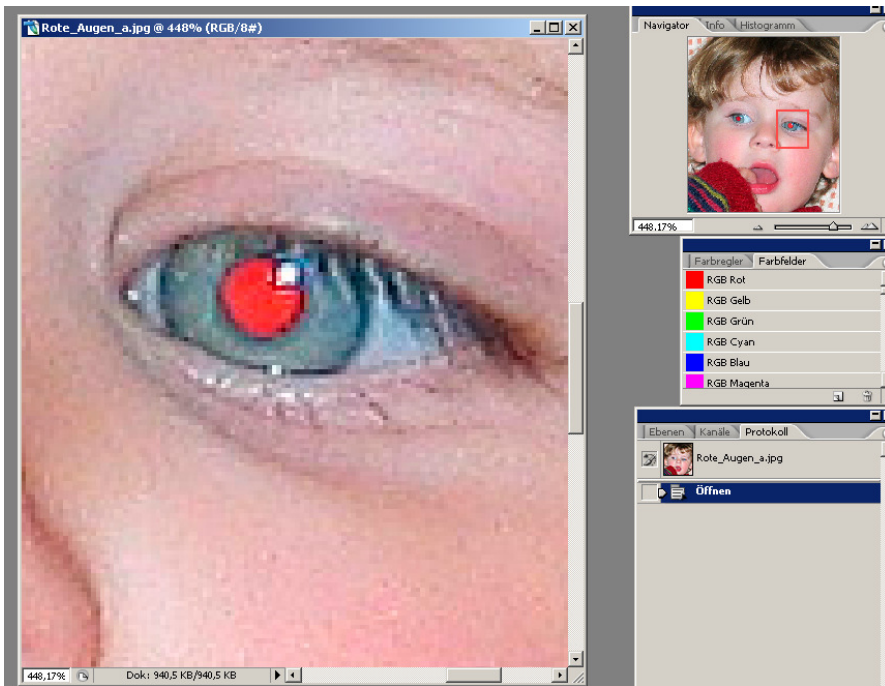
1. Umrahmen einen bestimmten Bereich
2. Quelle: die Quelle wird verändert
Ziel: das Ziel wird verändert



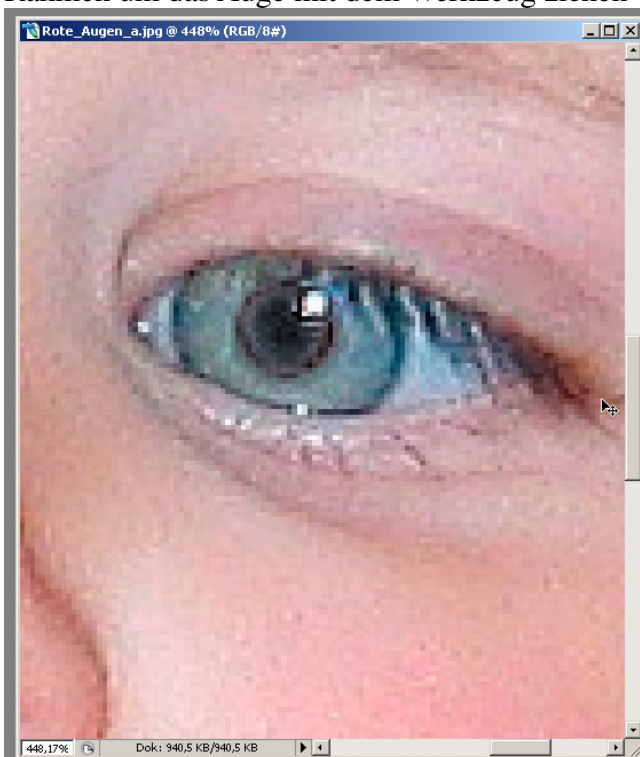
Rote Augen



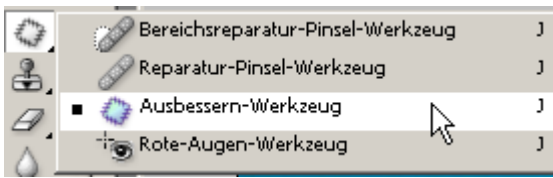
Im Navigator grob das Auge auswählen (nicht zu großer Bereich)
Rote-Augen Werkzeug über Pupille ziehen



Rahmen um das Auge mit dem Werkzeug ziehen



Ausbessern-Werkzeug (Teil 2)



Quelle einstellen

Den zu retuschierenden Teil umrahmen



den Bereich daneben hin ziehen (in farblich passende Umgebung)

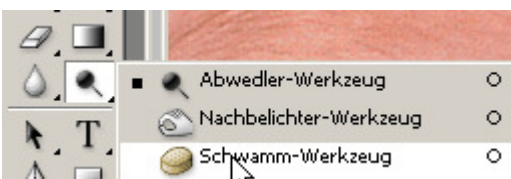


Ergebnis

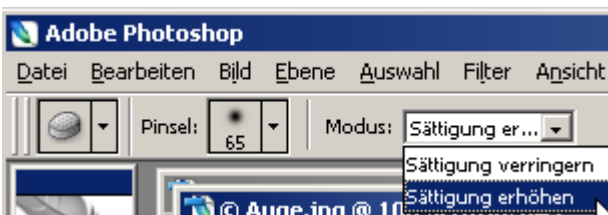


Augen schärfen

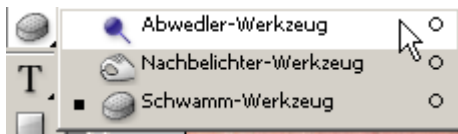
Schwamm (Sättigung)



Sättigung erhöhen



Abwedler (macht Bildelemente heller)



Helligkeiten und Farben

Anpassen und verbessern

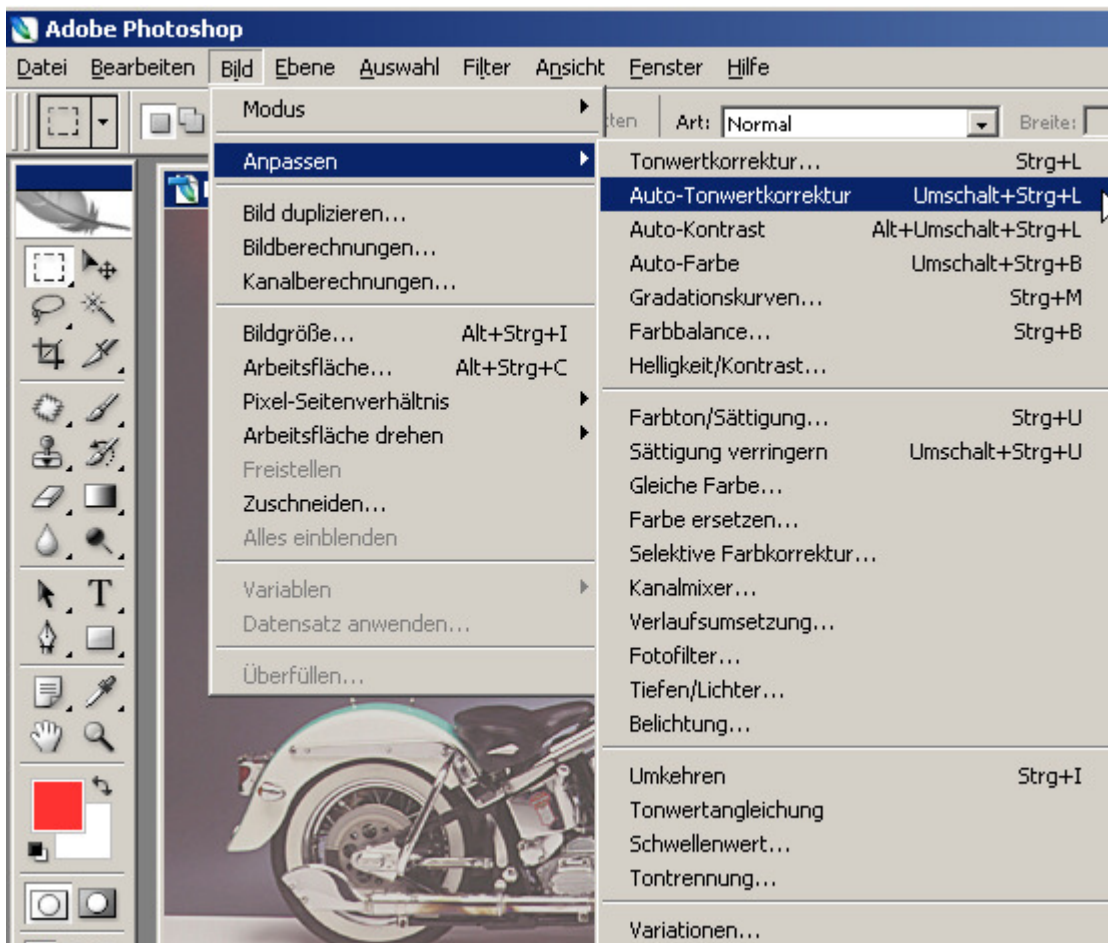
Tonwert:

dunkle Tonwerte: Tiefen

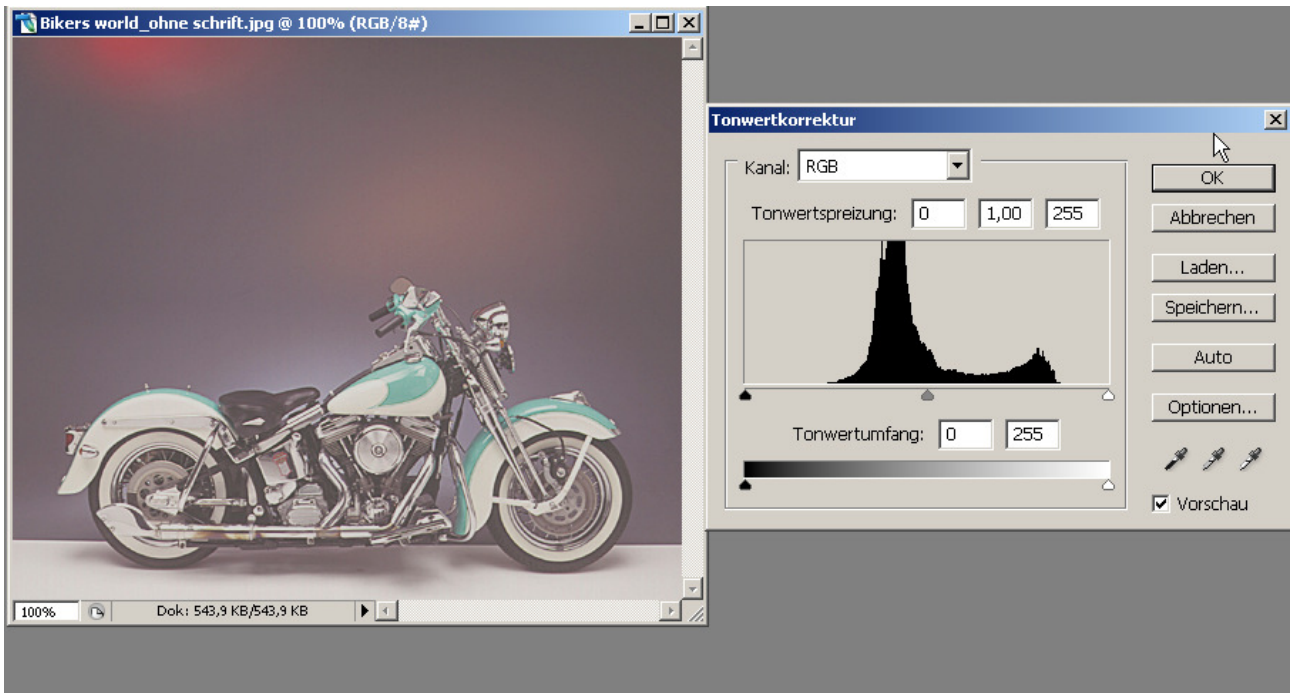
mittlere Tonwerte: Mitteltöne

helle Tonwerte: Lichter

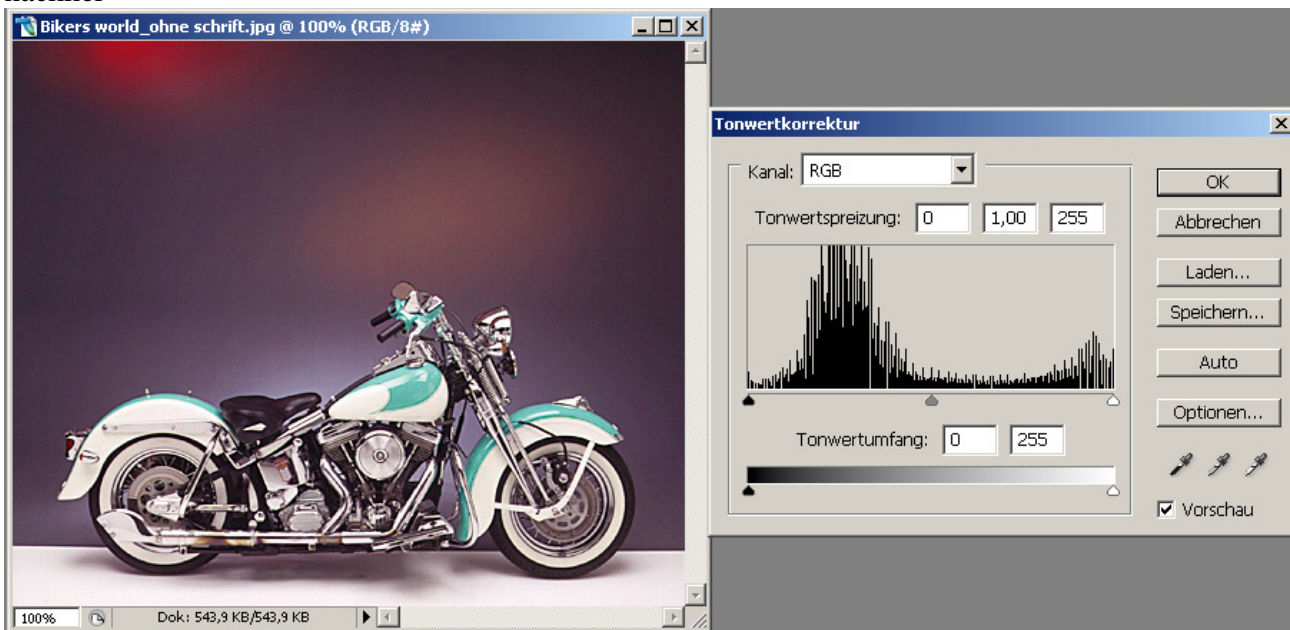
a) Auto-Tonwertkorrektur (bei flauem Kontrast)



Vorher

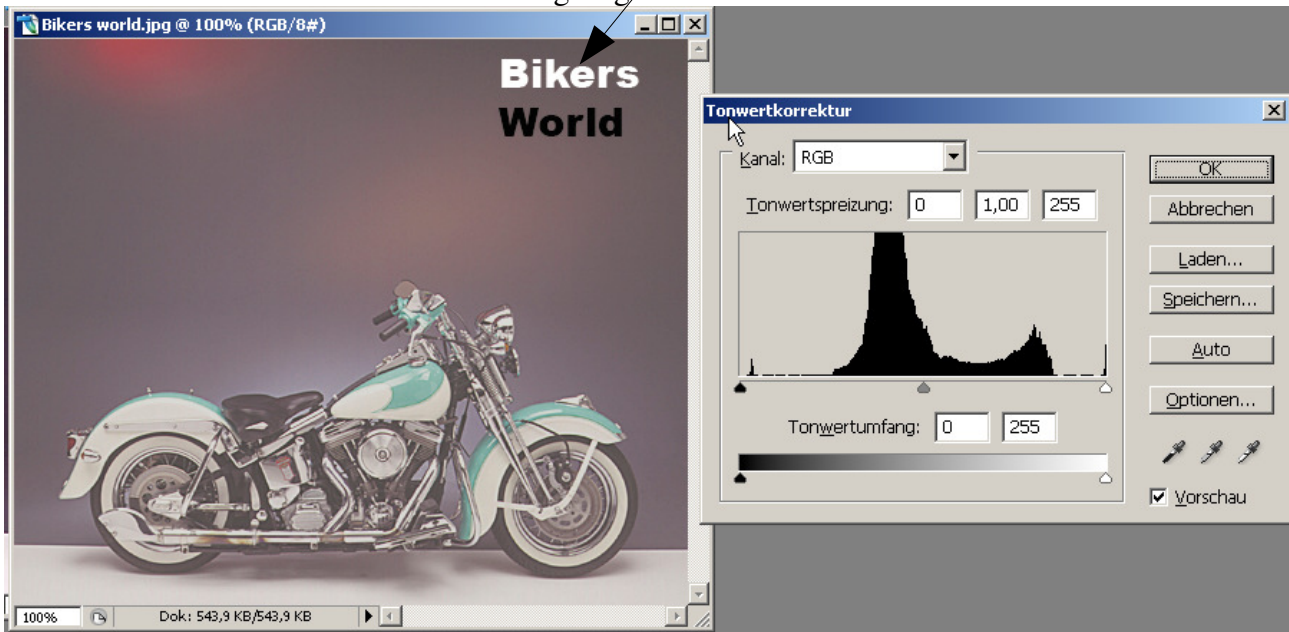


nachher



die Tonwerte werden auseinandergezogen

Die Auto-Tonwertkorrektur versagt, wenn weisser und schwarzer Text bereits die Grenzen vorgibt und so die Tonwerte nicht mehr auseinandergezogen werden können



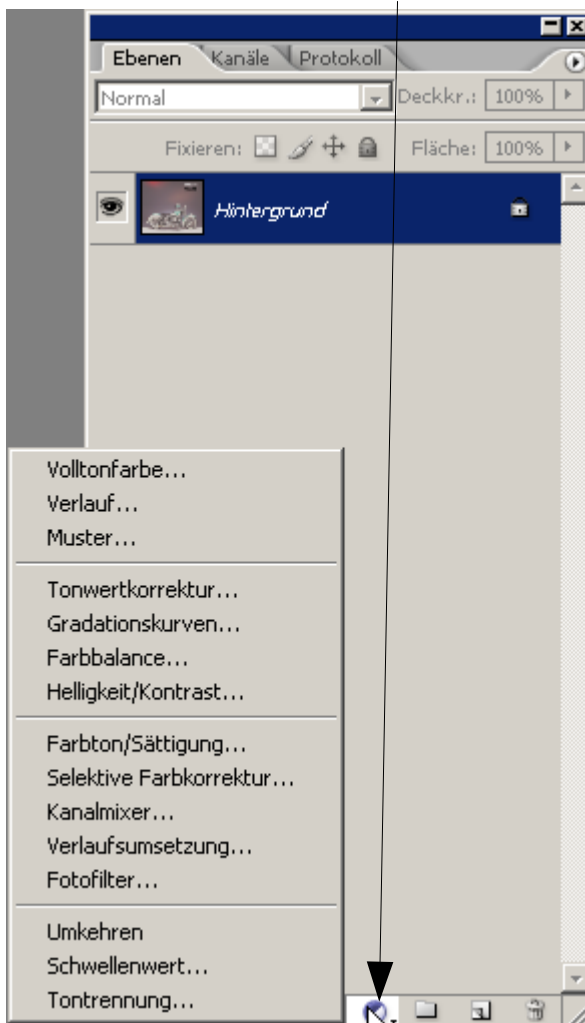
Auto – Kontrast

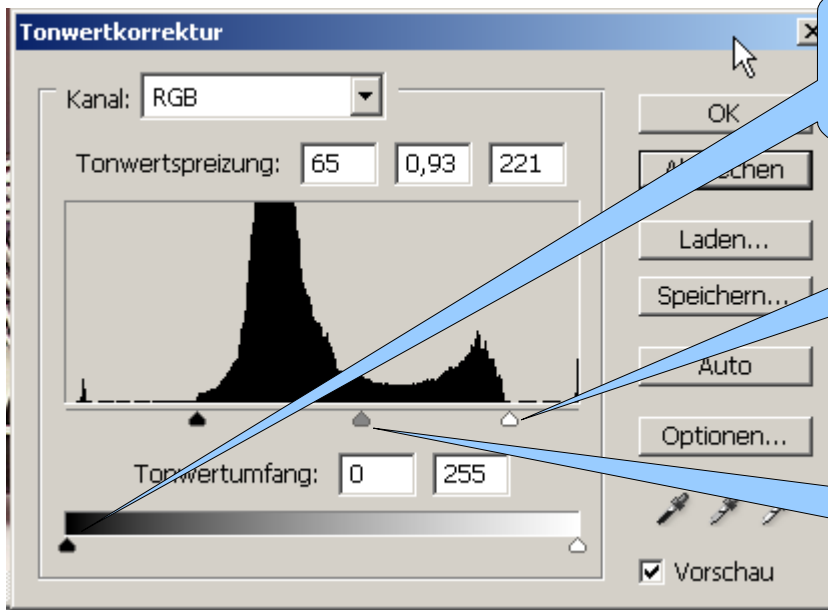
Auto – Farbe

b) Händische Methode

Ebenen

Einstellungen für jede Ebene



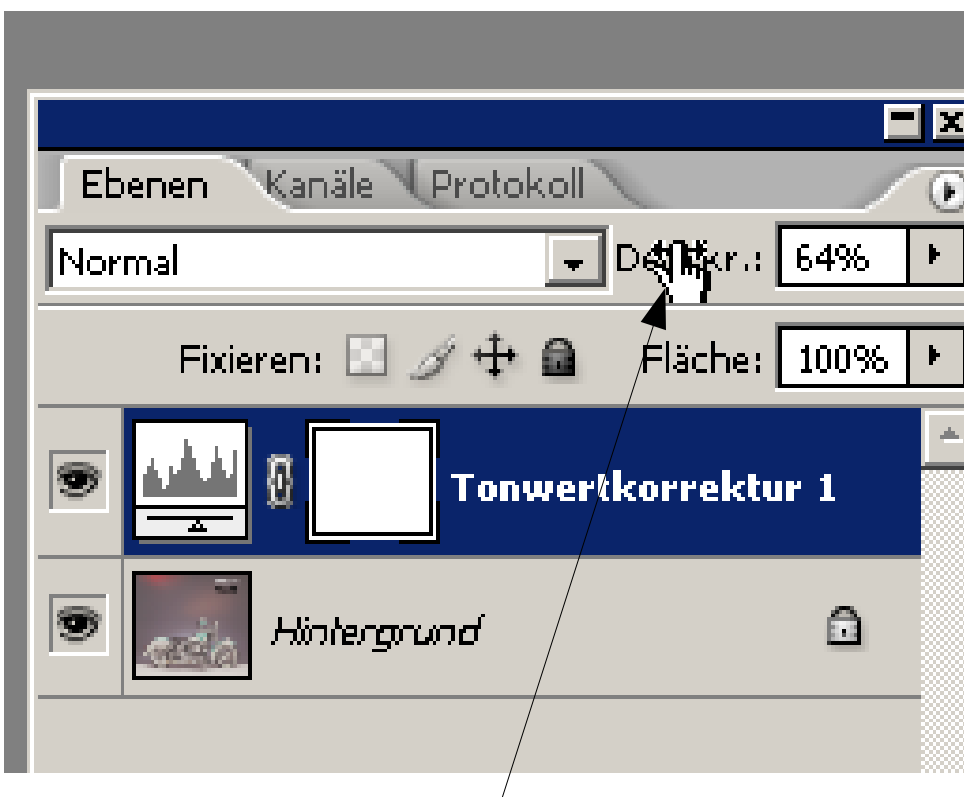
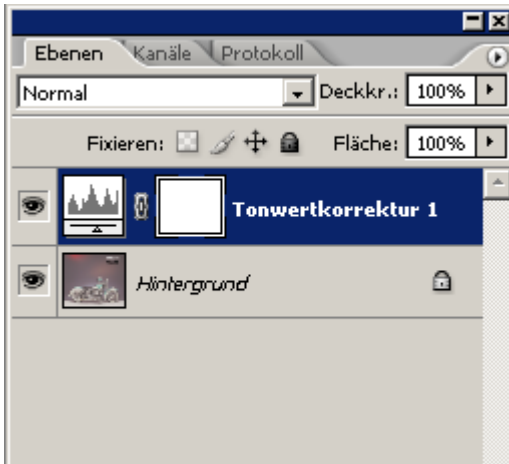


Untere Grenze für tiefe
Töne

Obere Grenze für
hohe Töne

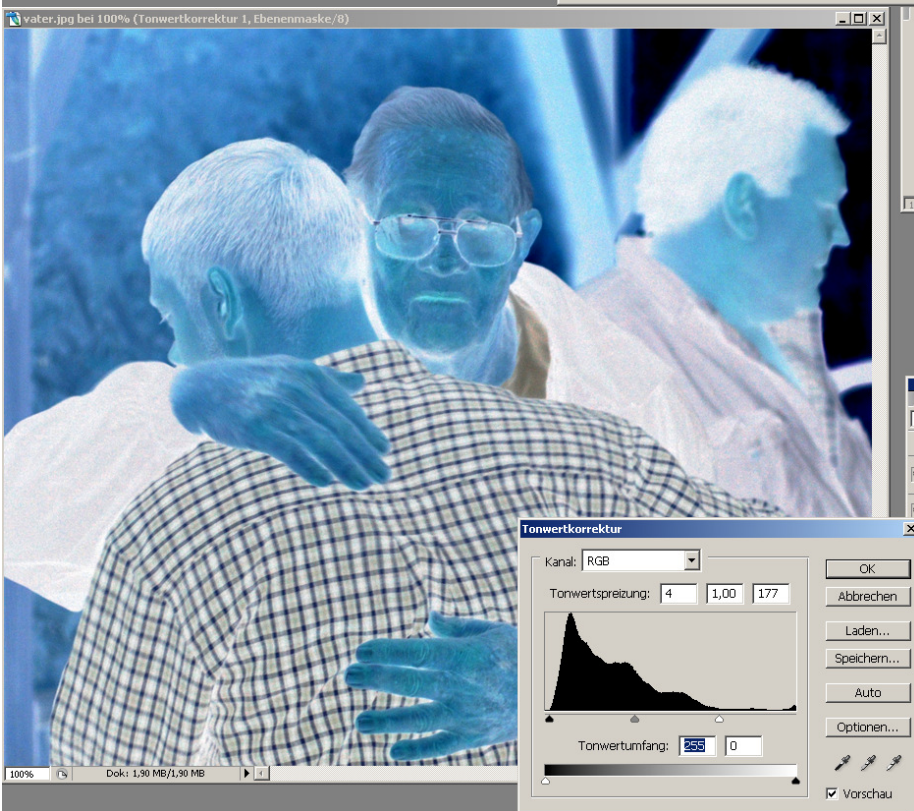
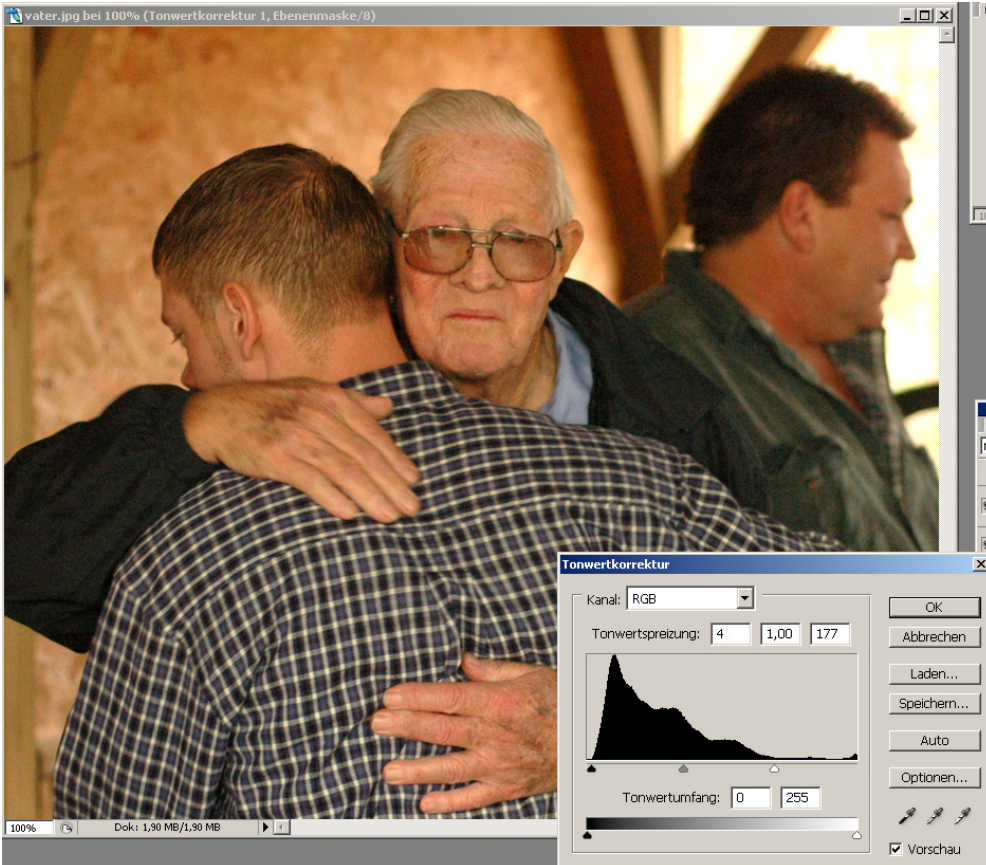
Regler für
Tonwertkorrektur für
gesamtes Bild

Eine neue Ebene wird für die Tonwertkorrektur angelegt



Direkt im Text kann anschließend der Tonwert korrigiert werden

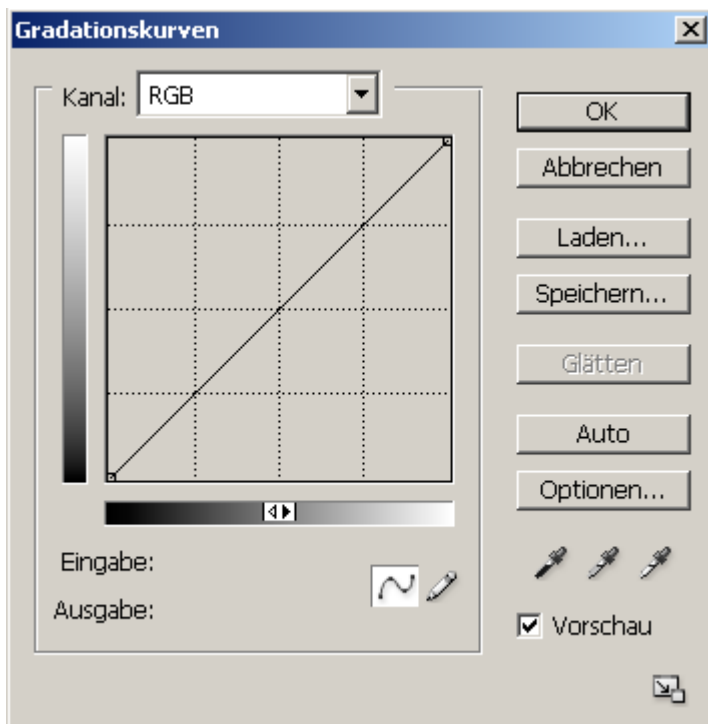
Bild invertieren durch Beschneiden der Tonwerte



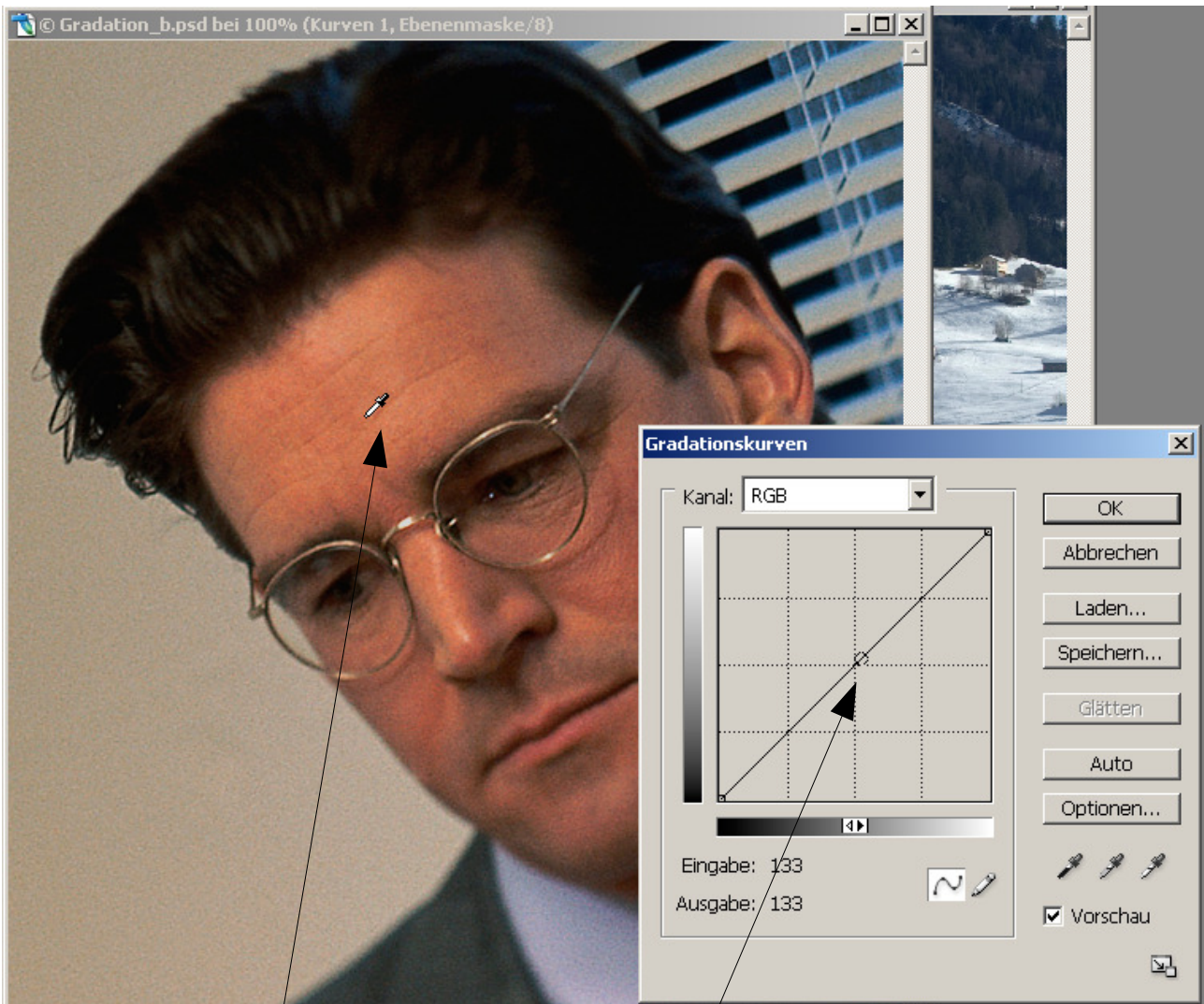
Gradationskurven

Kontrast und Farbverschiebung

Ähnlich wie Tonwertkorrektur
gibt die Tonwertverteilung an

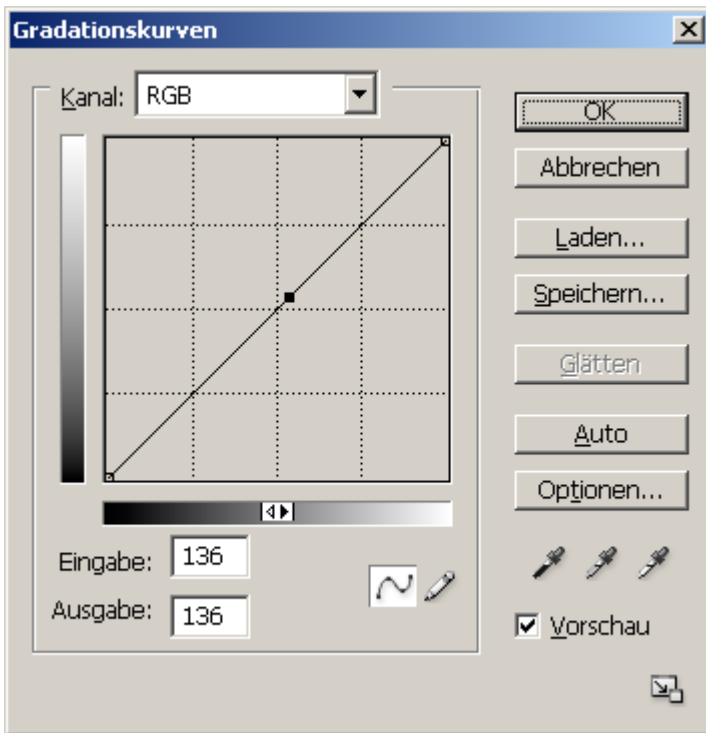


hier Gleichverteilung der Tonwerte



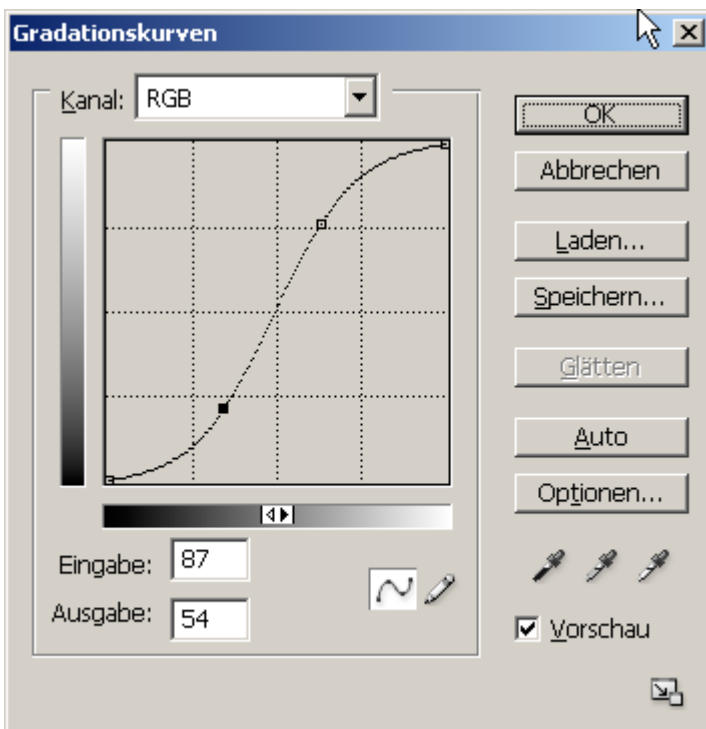
Die Maus wird als Pipette dargestellt und gibt den aktuellen Tonwert an

Mit STRG und Anklicken kann ein Punkt der Kurve verschoben werden (heller, dunkler, etc.)

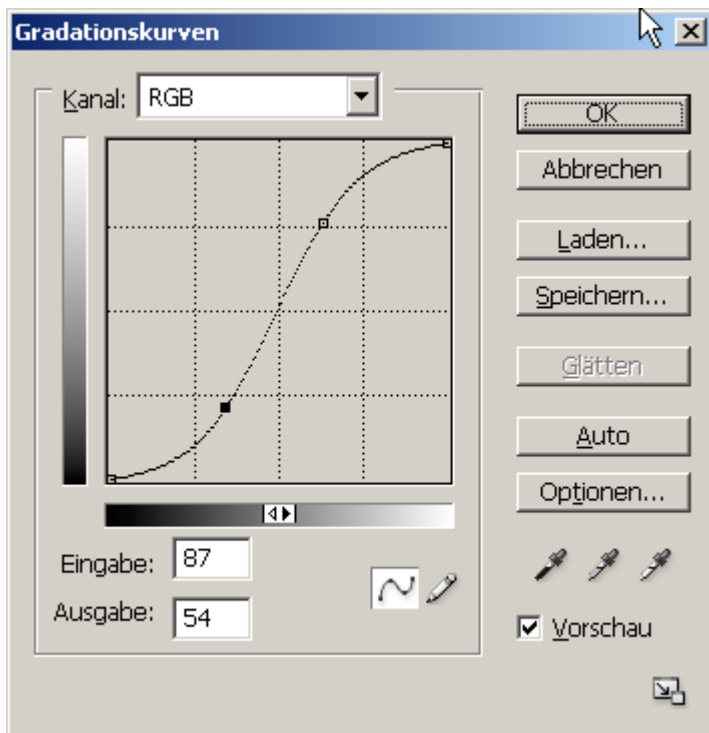


Punkt löschen: mit Drag-n-Drop ins Nirwana

Punkte können auch durch Klicken gesetzt werden

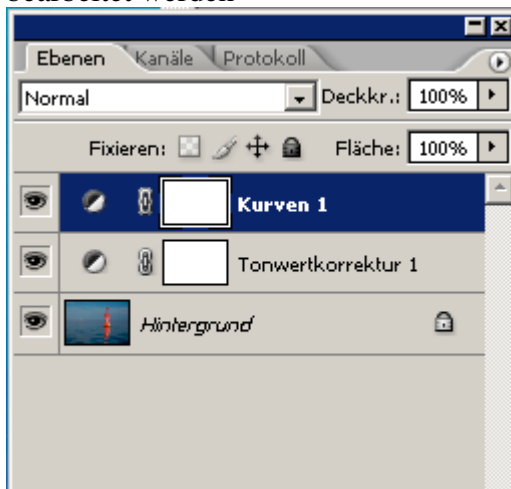


je steiler die Kurve, umso kontrastreicher wird das Bild



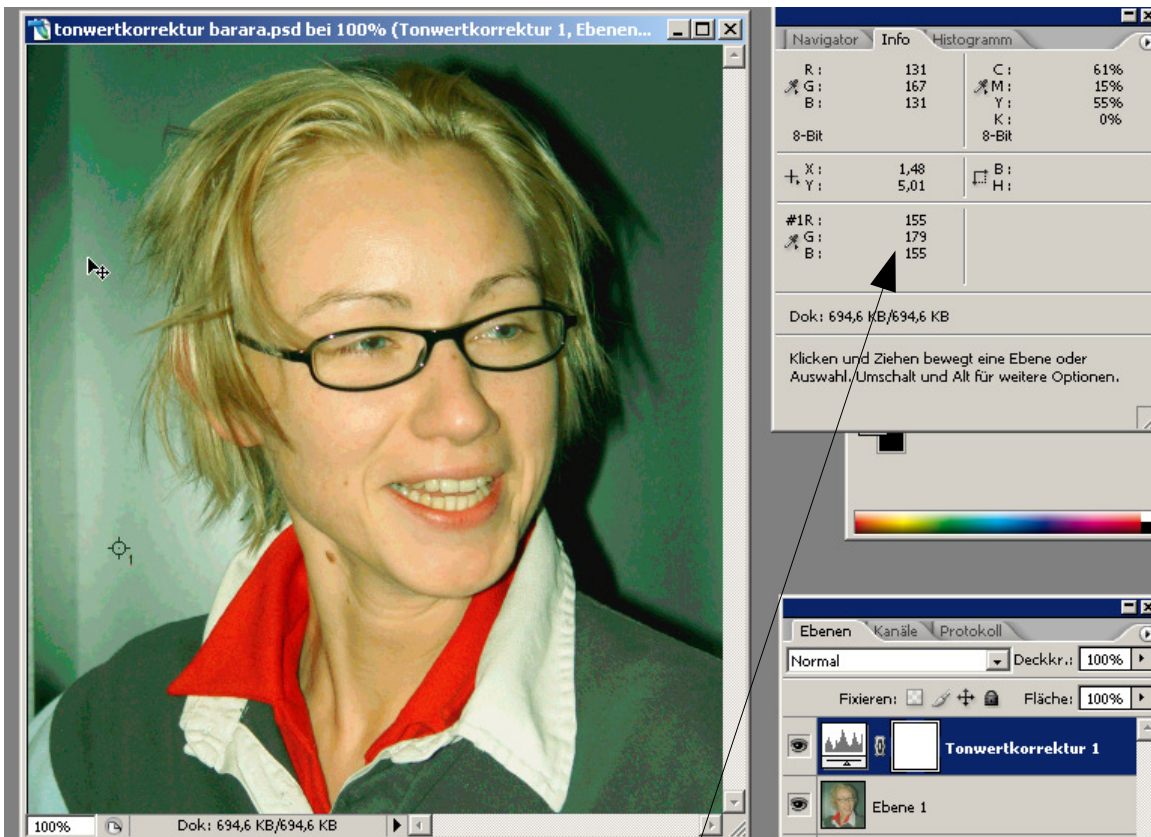
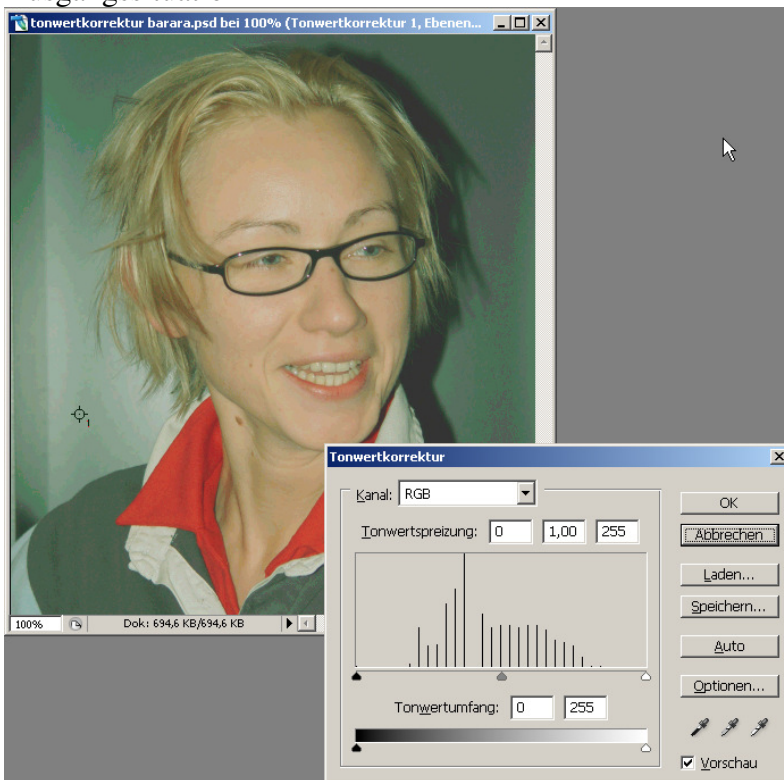
um das Bild heller zu machen

Farbstiche können sehr gut mit einer Kombination von Tonwertkorrektur und Gradationskurve bearbeitet werden

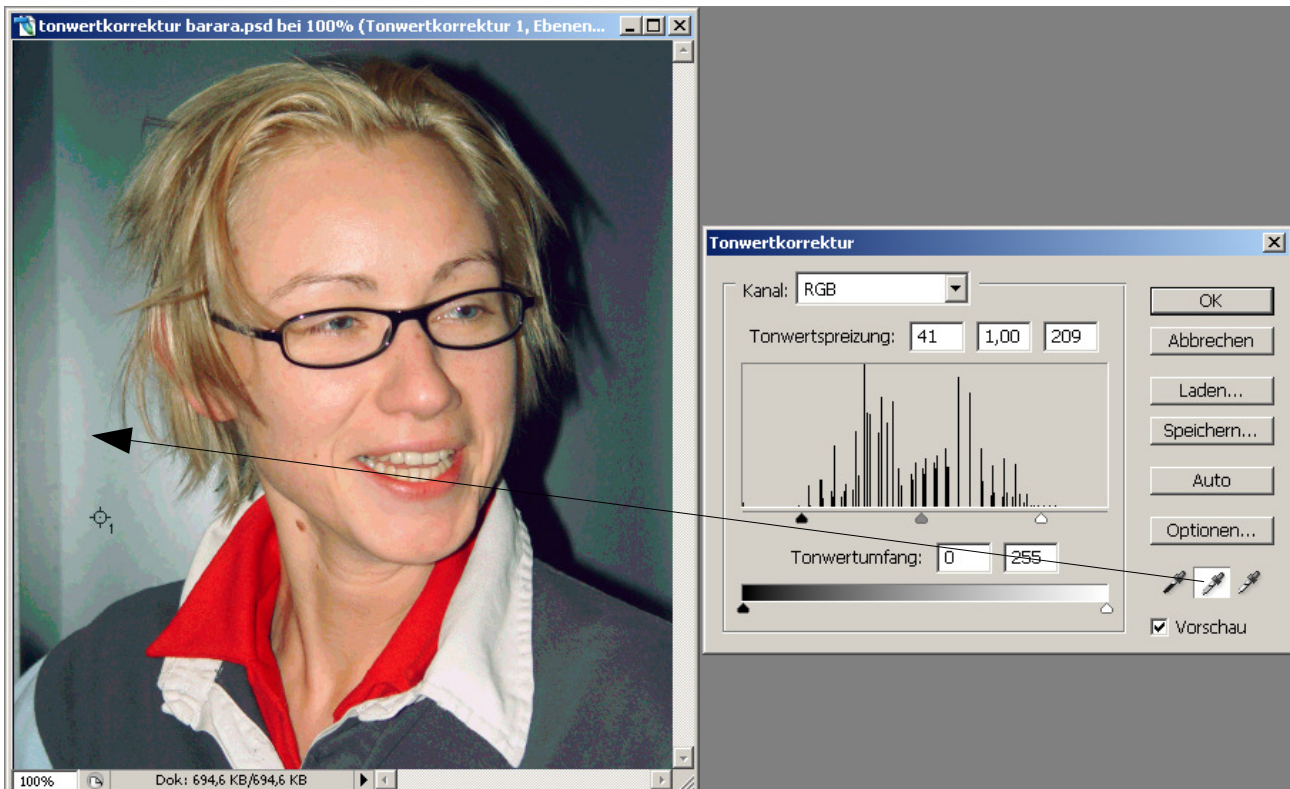


Farbveränderungswerkeuge (Farbstiche / Farbkorrektur)

Ausgangssituation



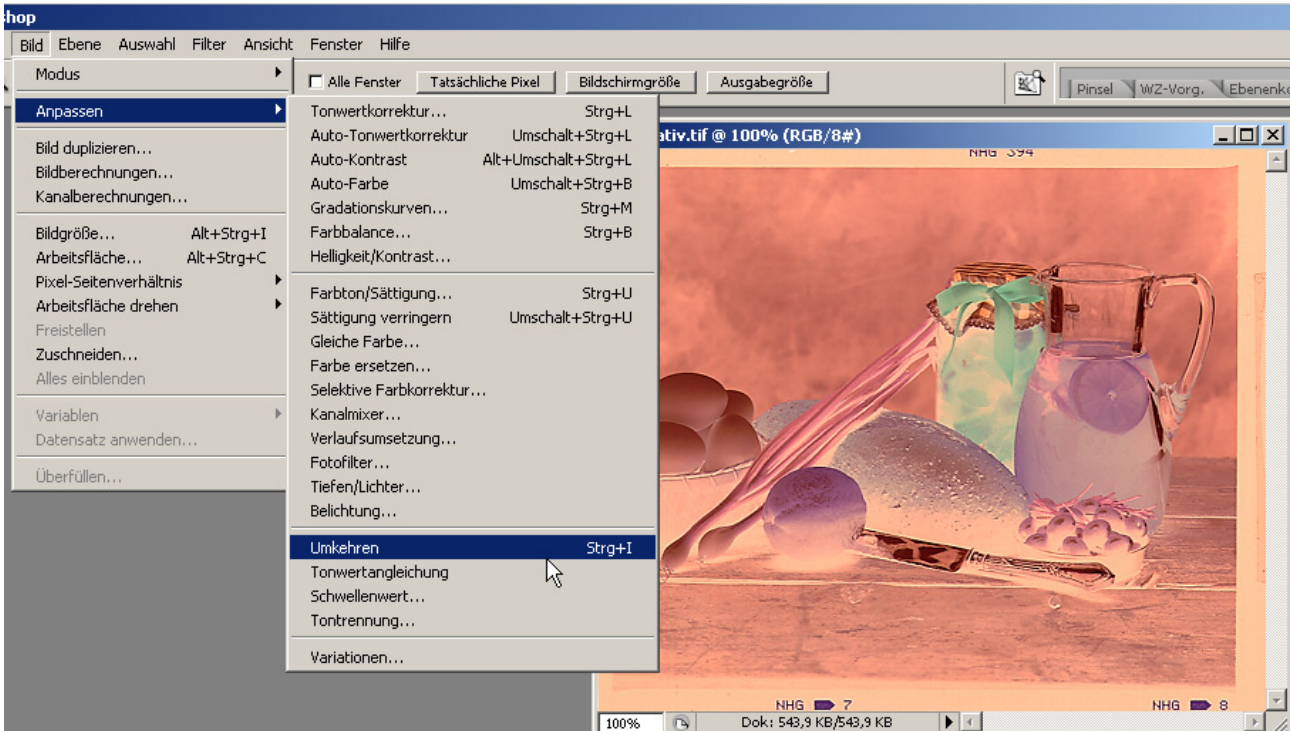
man sieht im Info, dass Grün überproportional ist



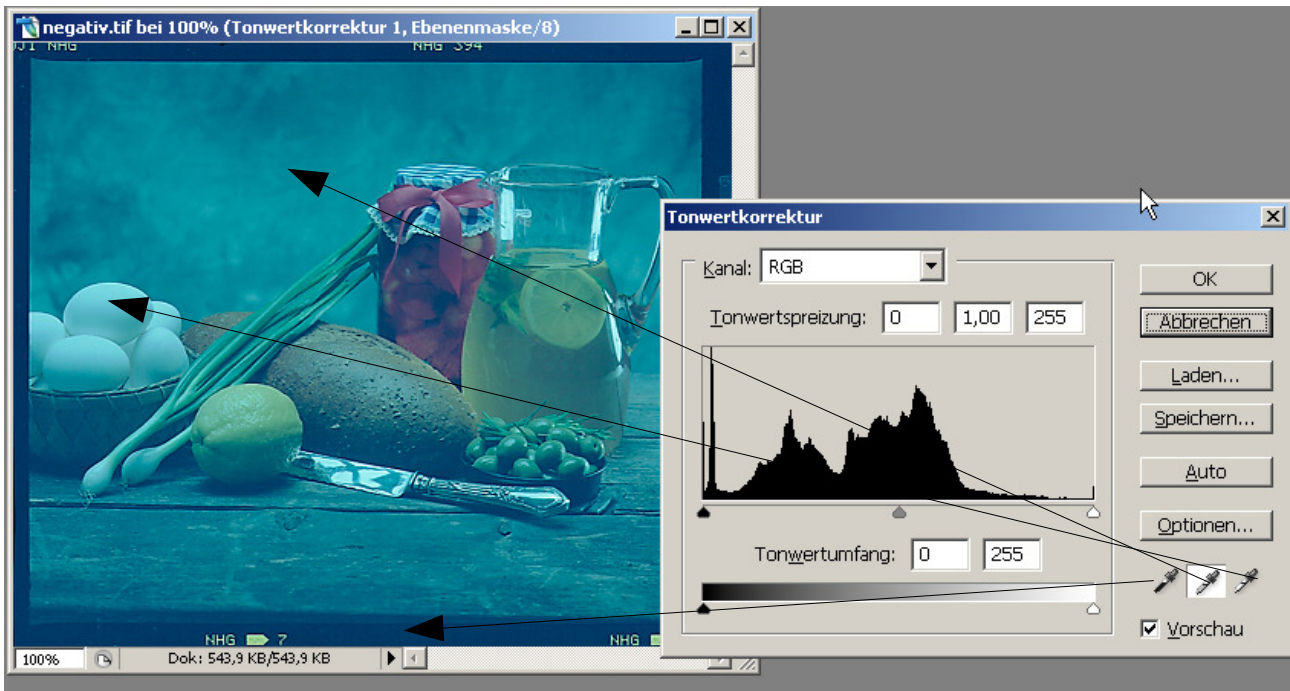
mit mittlerer Pipette in den Hintergrundbereich klicken, der die Mitteltöne enthält. Nun wird die Wand grau und die Farben sind bei weitem besser

Negative in Fotos konvertieren

Zuerst invertieren



Da die Negative auf einem orangen Träger sind, werden die Originale fehlfarben



Daher werden die Pipetten verwendet, um die Farben zu korrigieren

schwarze Pipette auf schwarzen Rand
 weiße Pipette auf weißes Ei
 mittlere Pipette auf Hintergrund

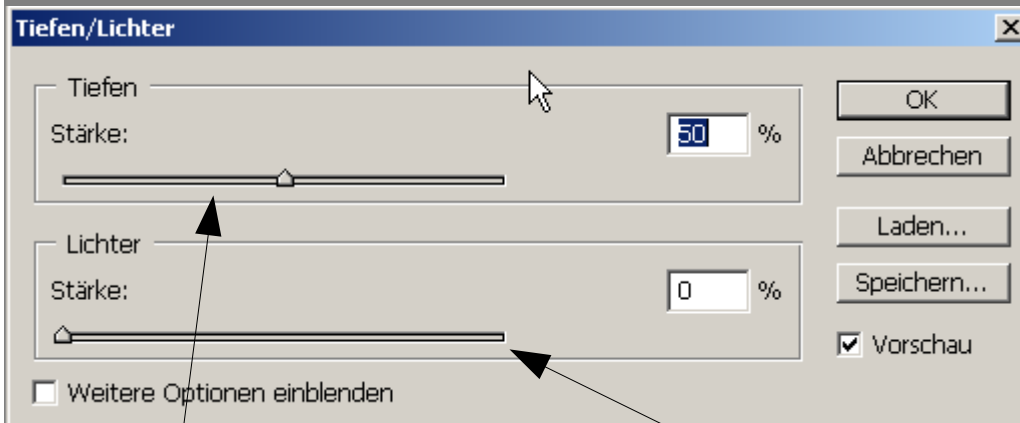
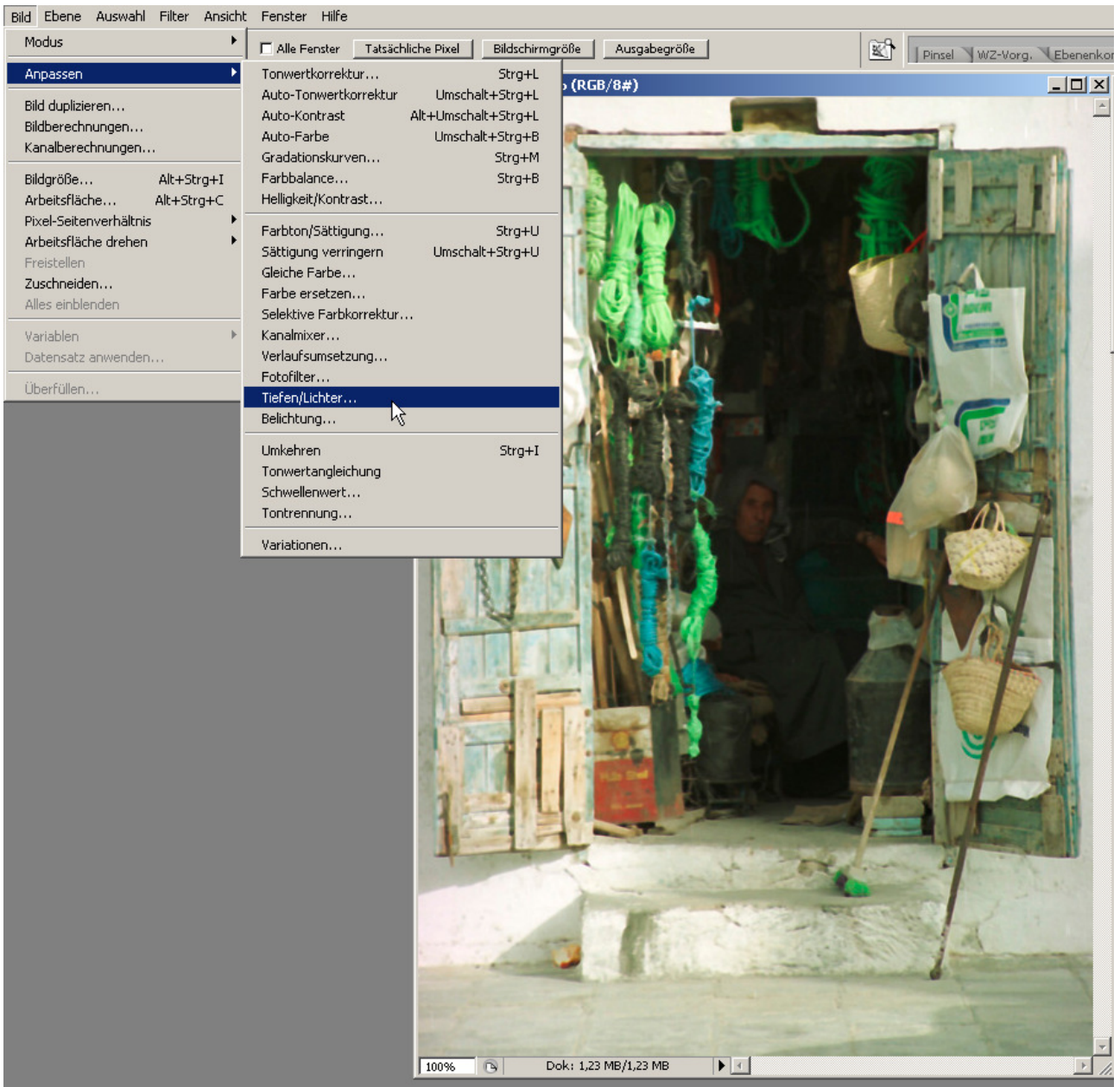
korrigiertes Ergebnis



Filter für extreme Kontraste bei Digitalfotos

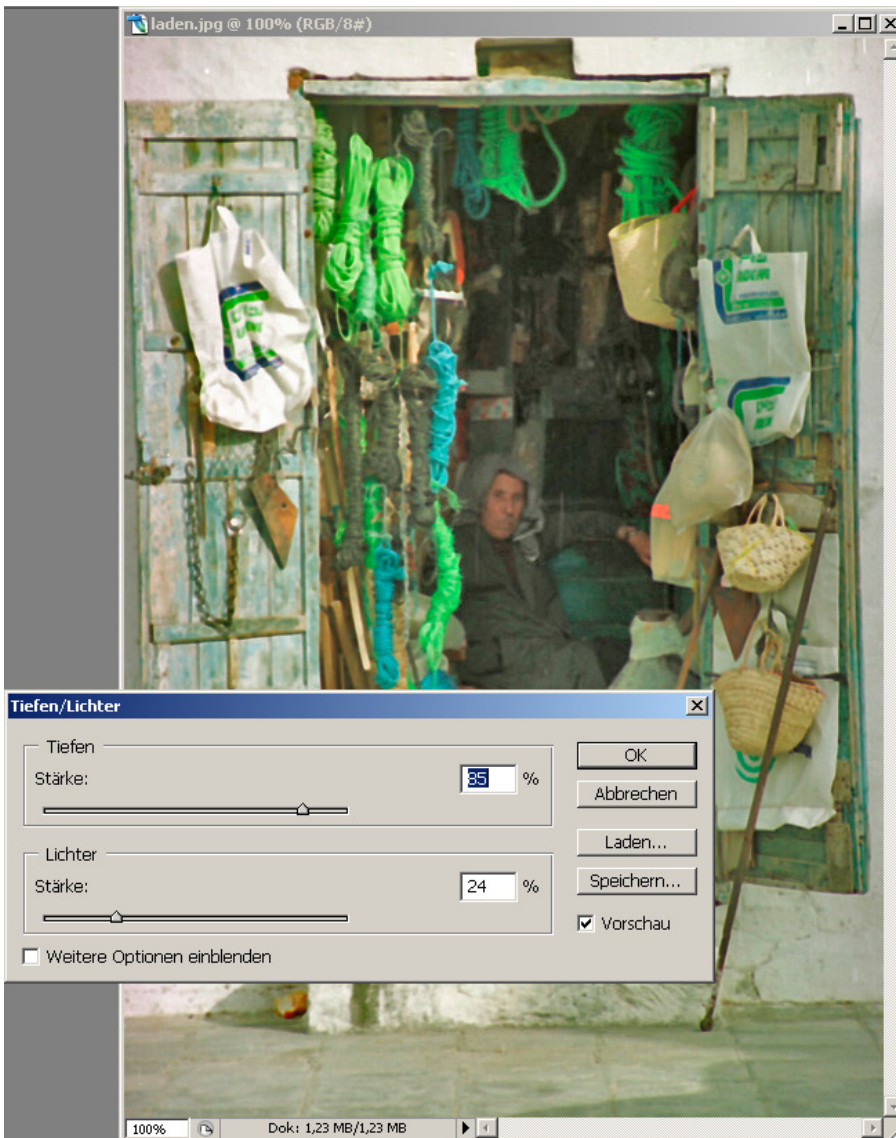
Tiefen und Lichter

Problem: Helle Stellen zu hell und dunkle Stellen abgesoffen

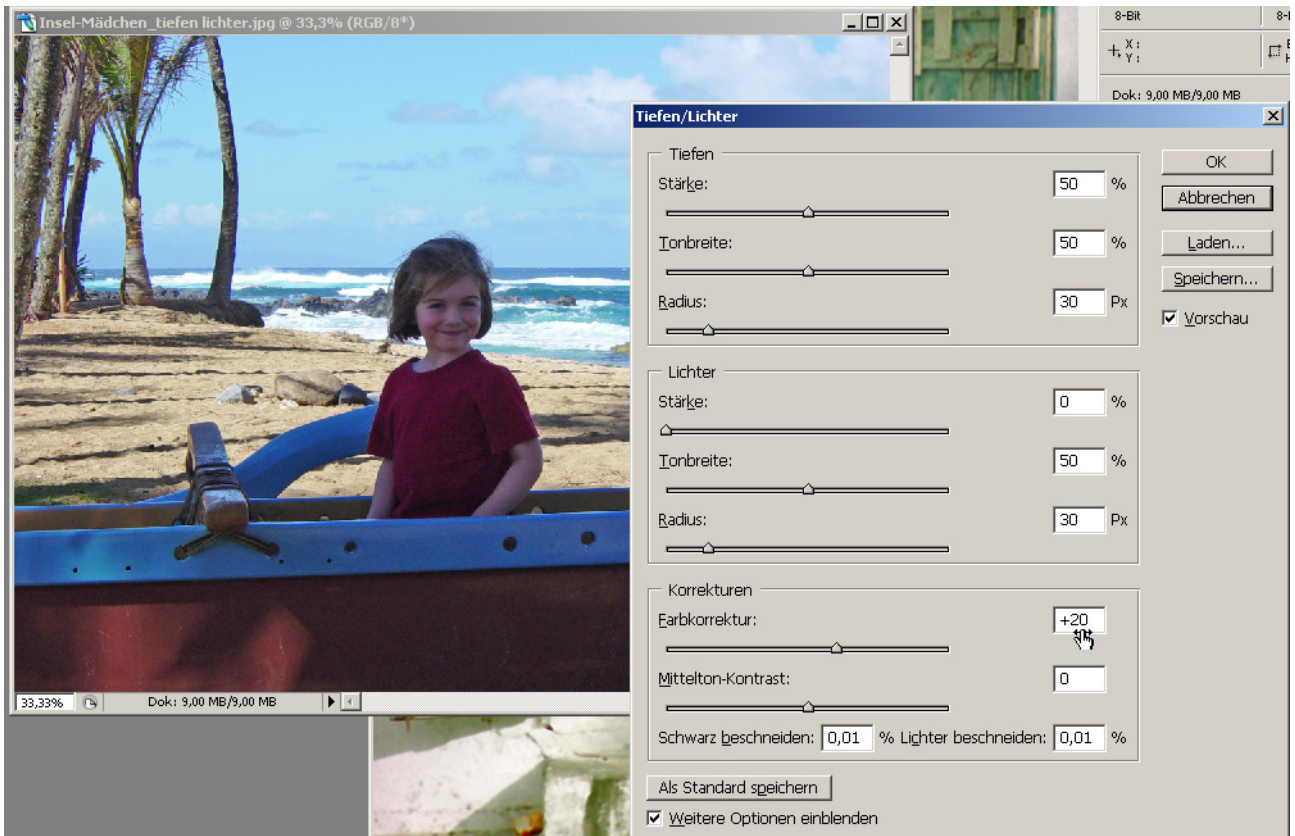


Aufhellung dunkler Bereiche

Helle Bereiche abdunkeln



weitere Optionen einblenden (Tonbreite usw.)



Tonbreite: gibt an welche Tonwerte zu den Tiefen gehören (max. 50 %, darüber Lichter)

Radius: welche verschiedenen Farbtonhöhen (Helligkeitsradius) --> ist der Radius gering, werden die einzelnen Pixel aufgehellt, ist der Radius größer werden die Konturen erhalten

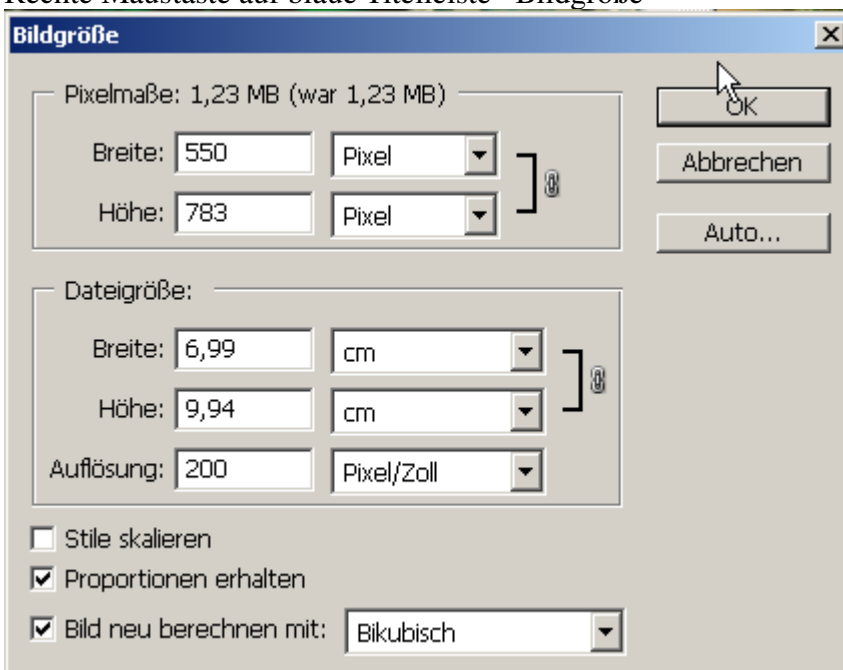
Stärke: damit regelt man die mit der Tonbreite angegebenen Werte.

Wird Tiefen / Lichter geöffnet, wird sofort eine Autokorrektur durchgeführt

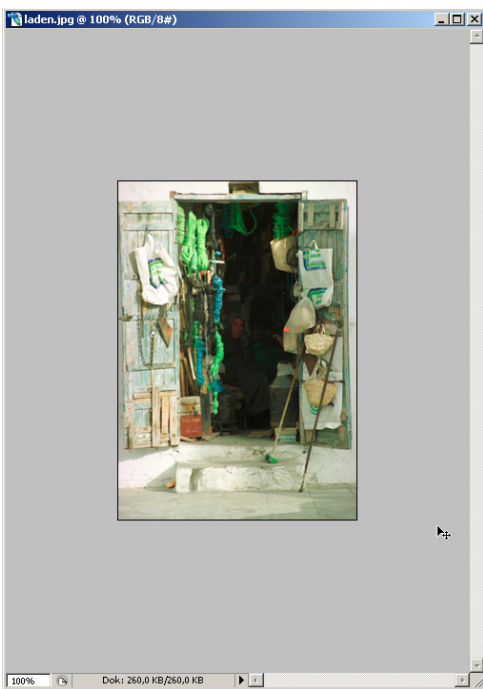
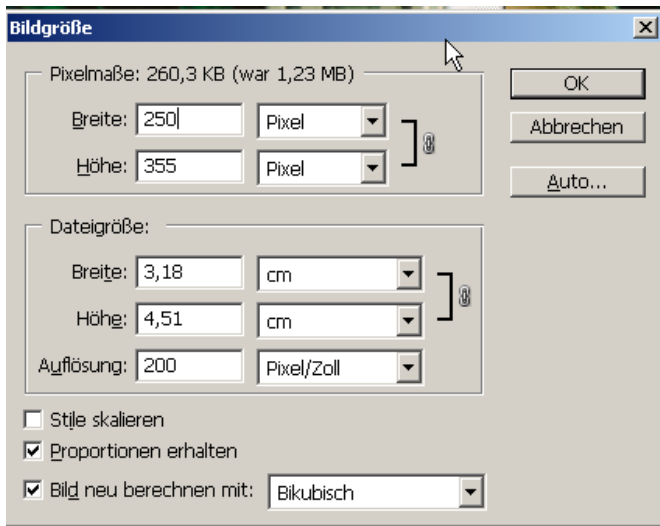
Bilder fürs Web vorbereiten



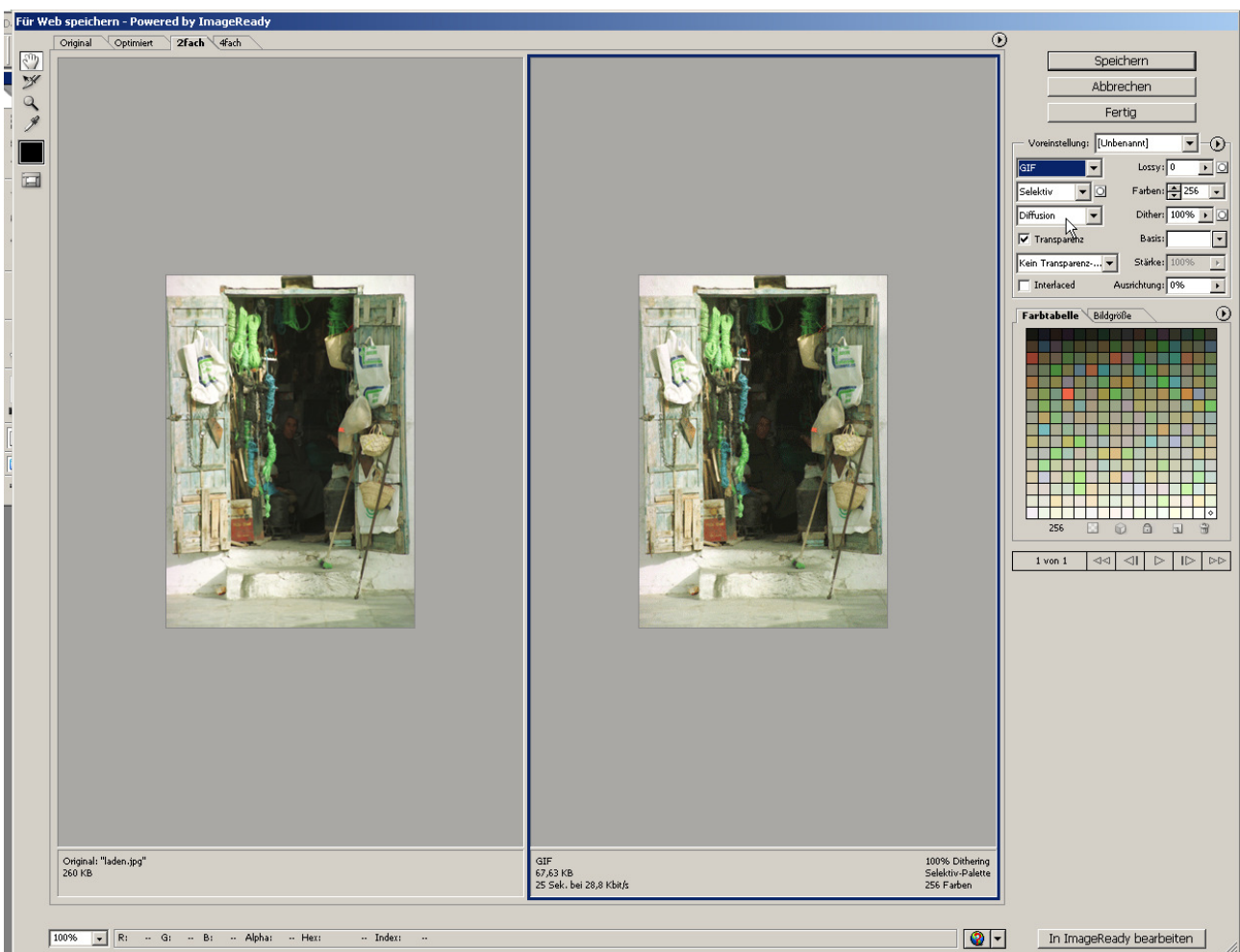
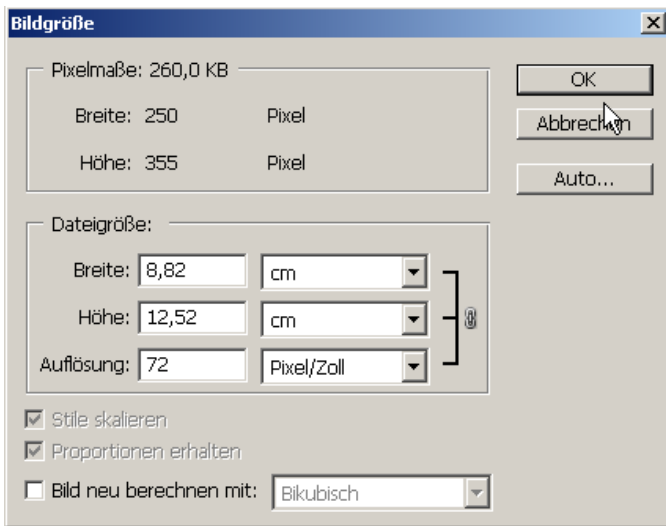
Rechte Maustaste auf blaue Titelleiste –Bildgröße



zuerst Bild kleiner machen



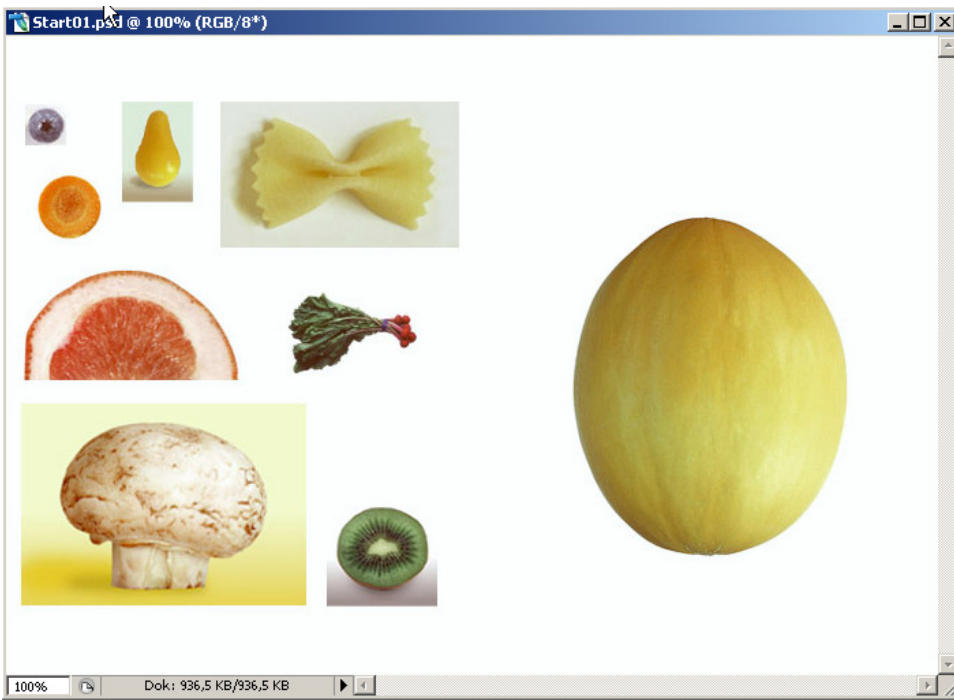
anschließend „Bild neu berechnen“ wegeklicken“ und Auflösung auf 72 Pixel / Zoll



GIF: Großflächige farbige Flächen , Logos
 JPEG für Fotos

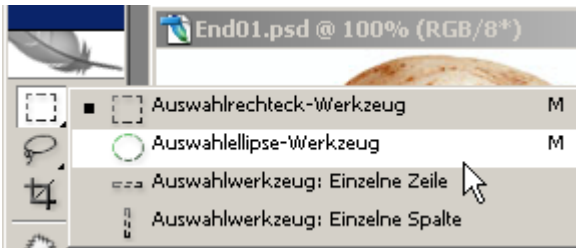
Auswahlwerkzeuge

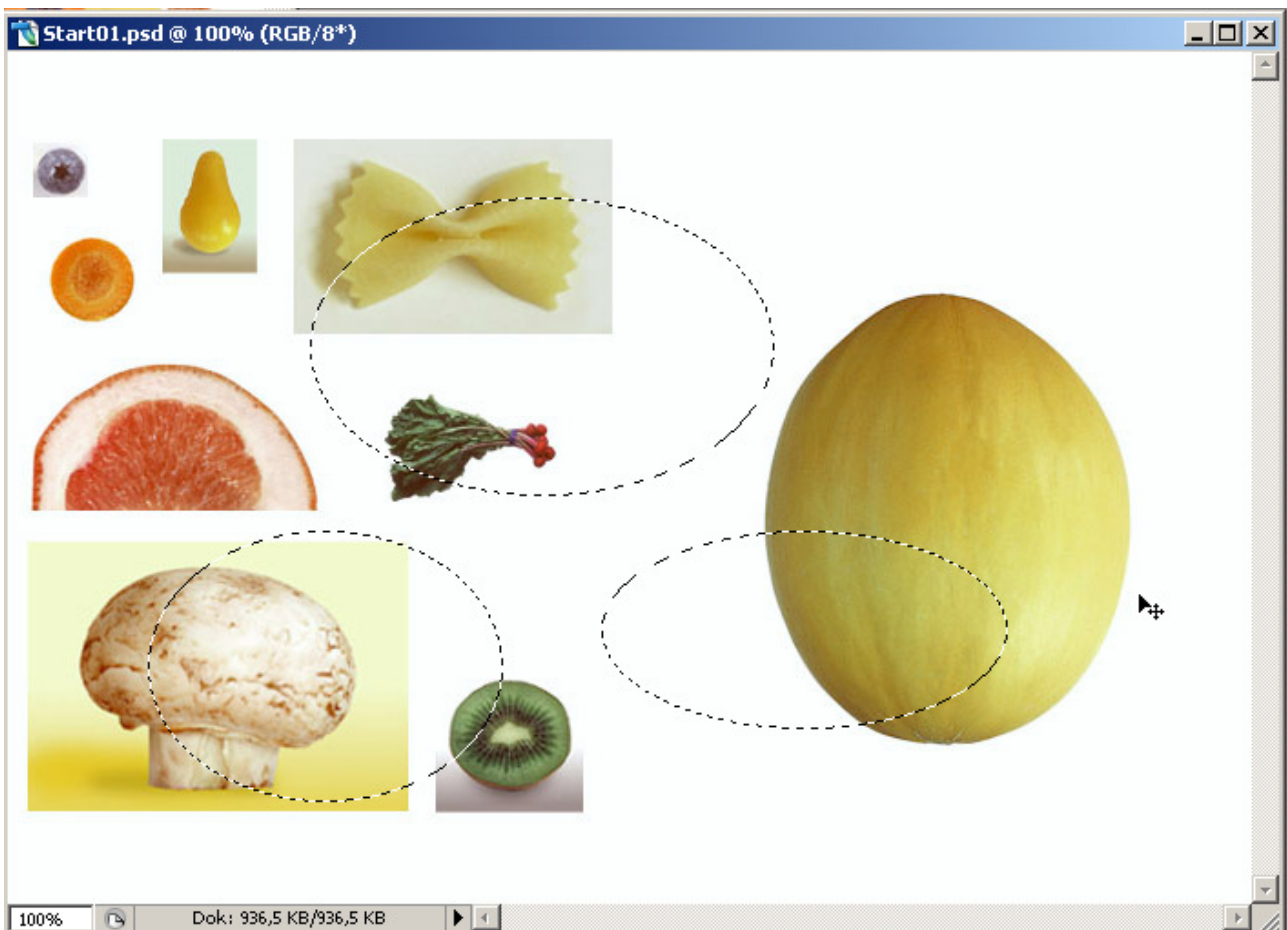
Ausgangsbild



Strg-H Ein- und Ausschalten der Markierungsbegrenzung

Auswahlellipse-Werkzeug





mit Shift können mehrere Bildausschnitte markiert werden

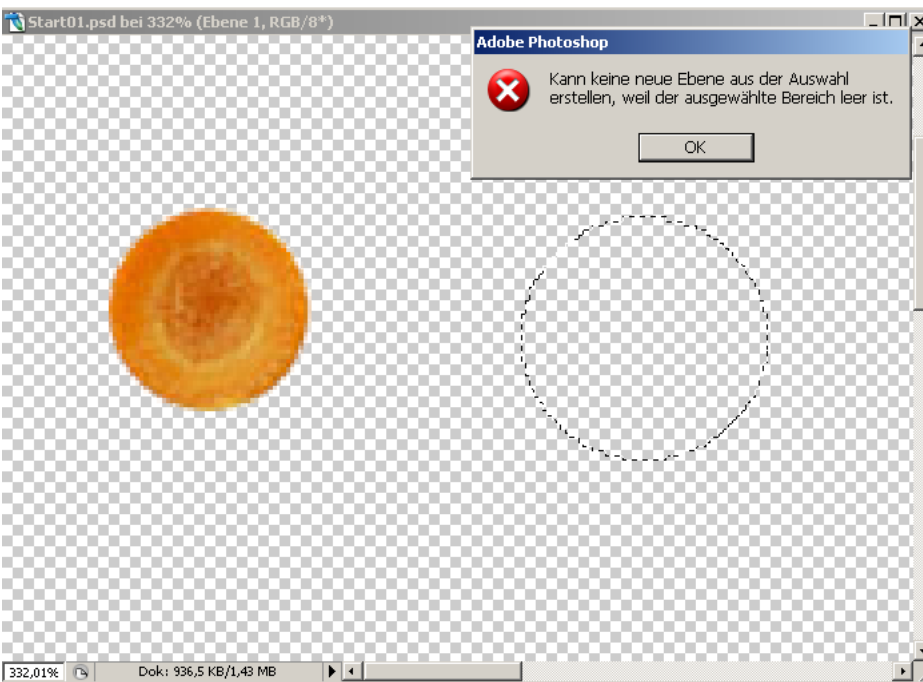
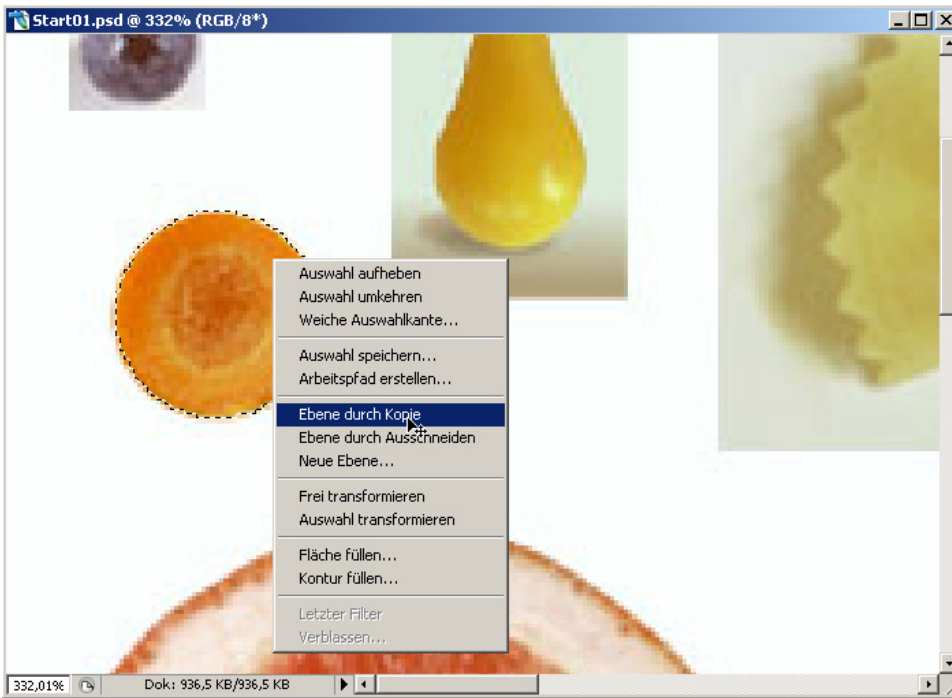
Ist ein winziger Bereich markiert, dann funktioniert vieles nicht mehr
--> Auswahl – Auswahl aufheben

Shift: Kreis oder Quadrat

Shift und Alt: Kreis oder Quadrat wird von Mitte gezogen

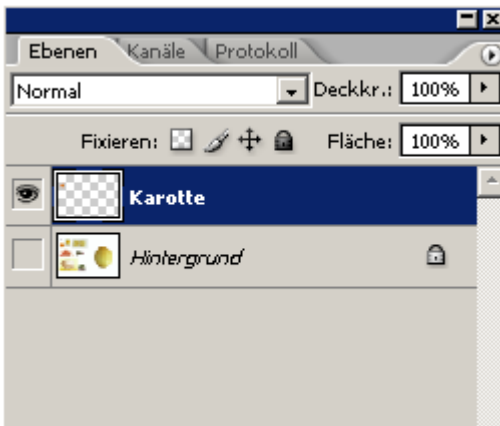
Auswahl – Auswahl transformieren

um die Auswahlgröße nachträglich mit Ziehpunkten ändern zu können
mit ENTER bestätigen



Achtung: ist eine falsche Ebene markiert und da wird eine Markierung in einem leeren Bereich gemacht, dann Fehlermeldung

Ebenen beschriften: hier : Karotte

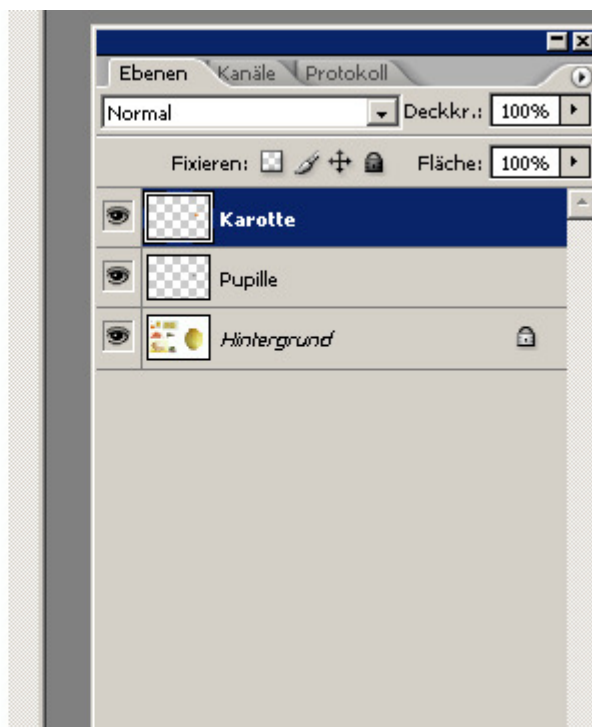


„Ebene automatisch wählen“ einstellen !!!!

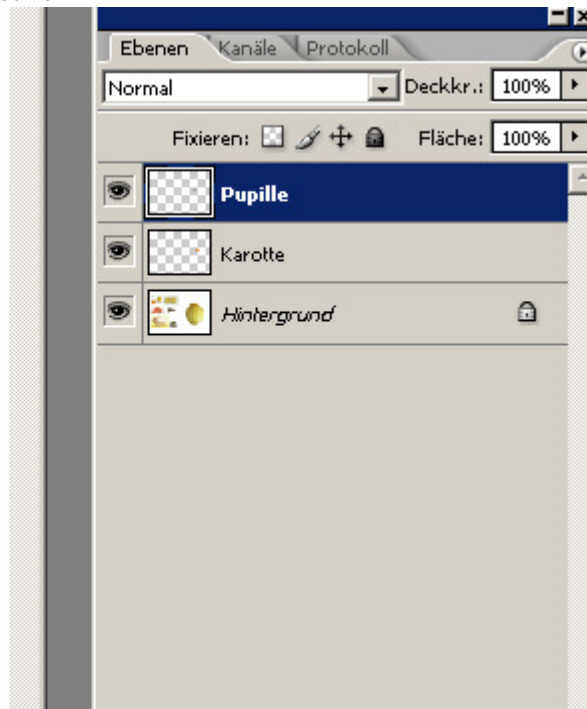


1. Zeiger in Werkzeugpalette anklicken
2. „Ebene auto. wählen“ anhaken

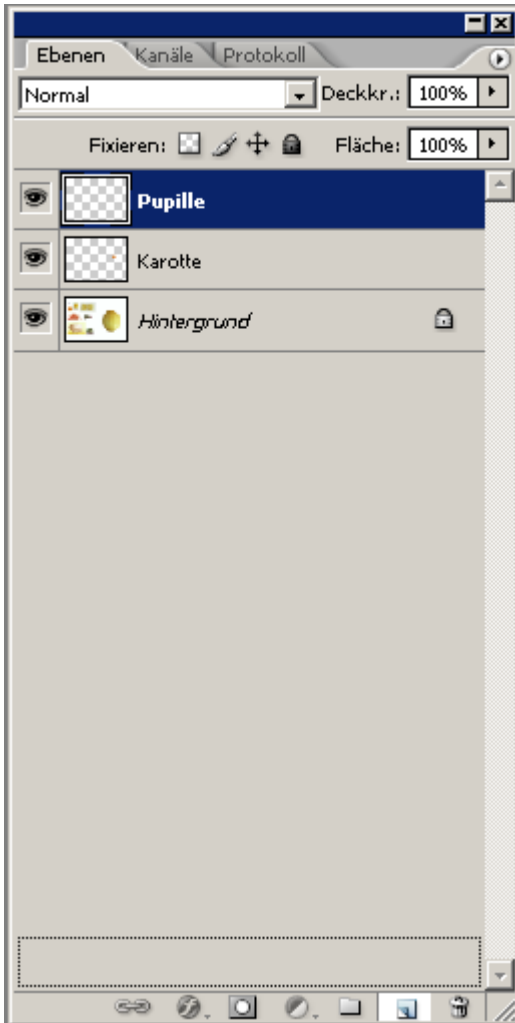
Problem: Karotte liegt über Pupille



Lösung: Ebenen per Drag-n.-Drop vertauschen

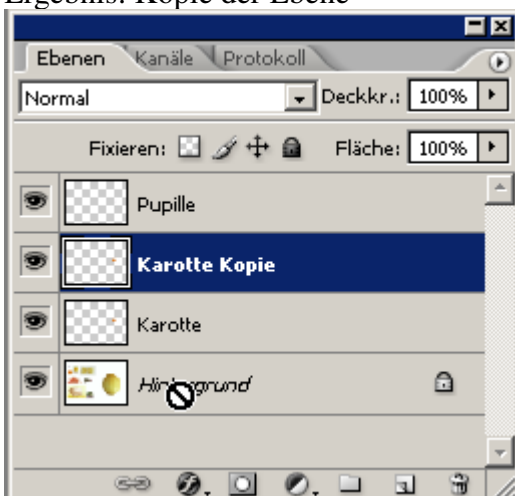


Ebenen kopieren



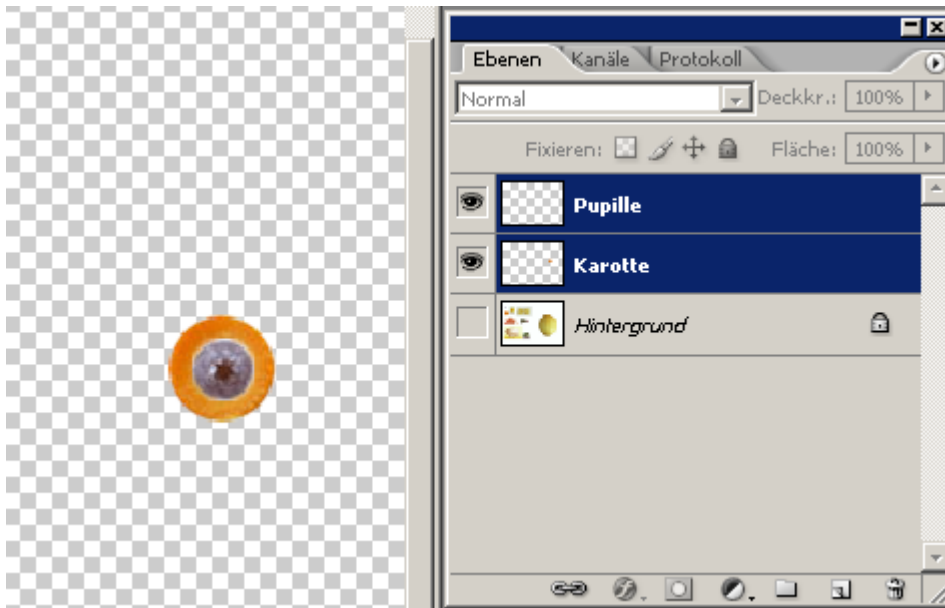
Ebene wird auf das kopieren-Symbol gezogen

Ergebnis: Kopie der Ebene

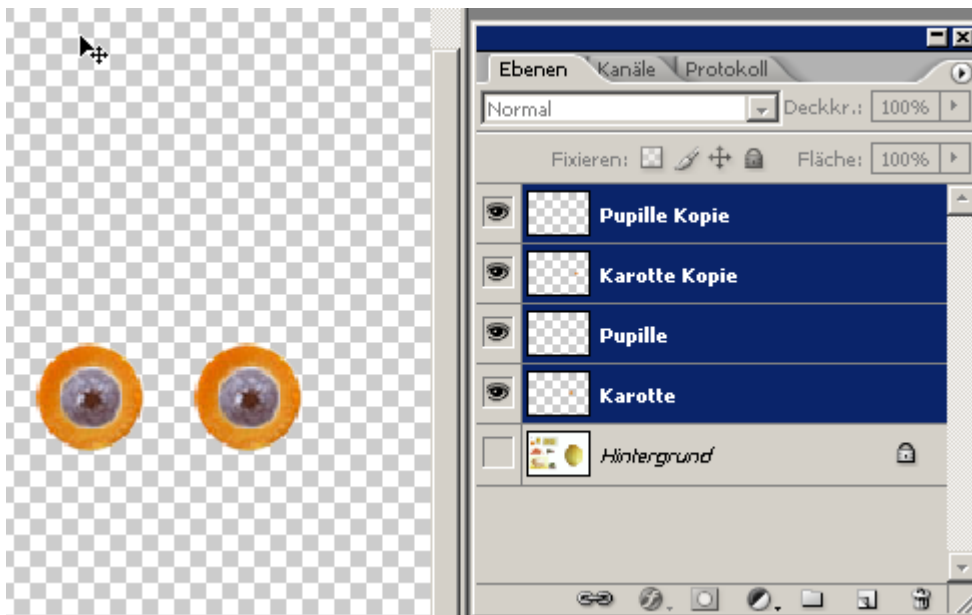


Elemente auf zwei Ebenen gemeinsam kopieren

Ebenen markieren

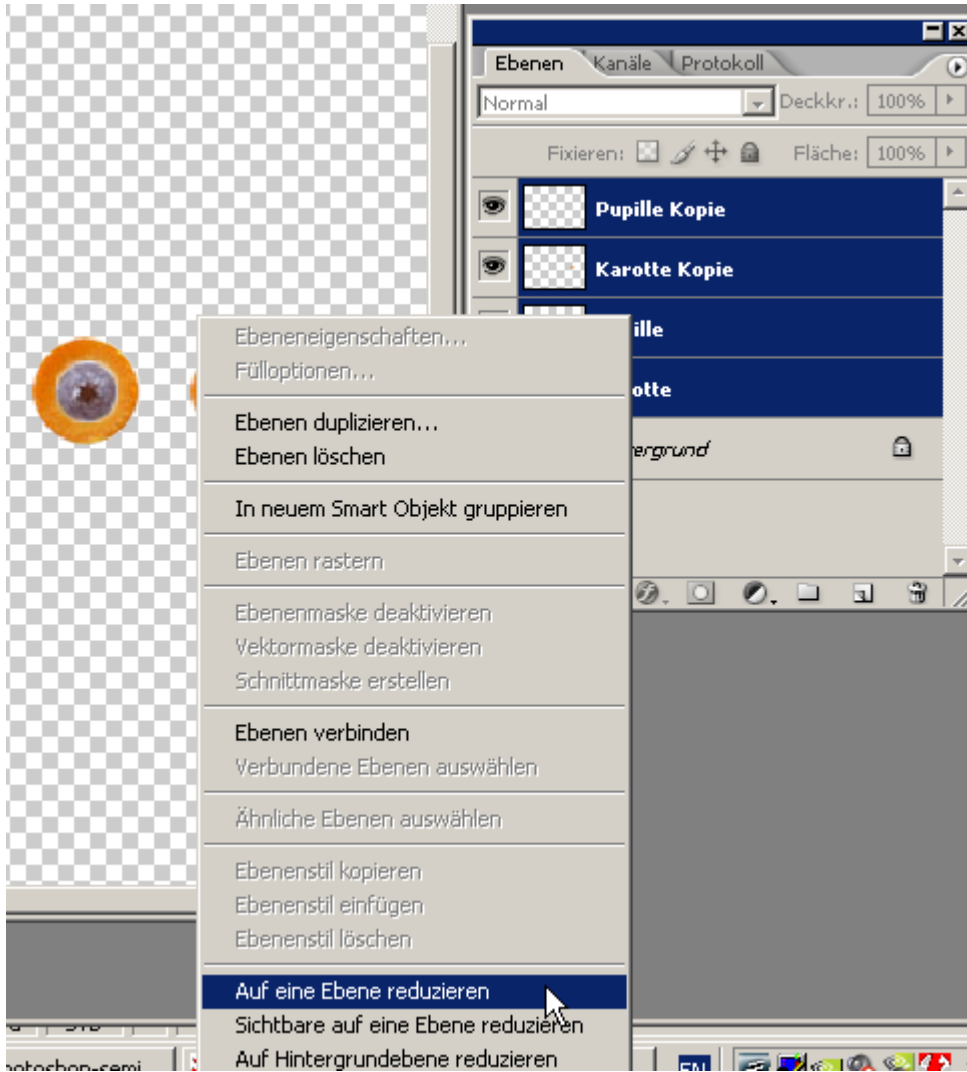


Ebenen kopieren



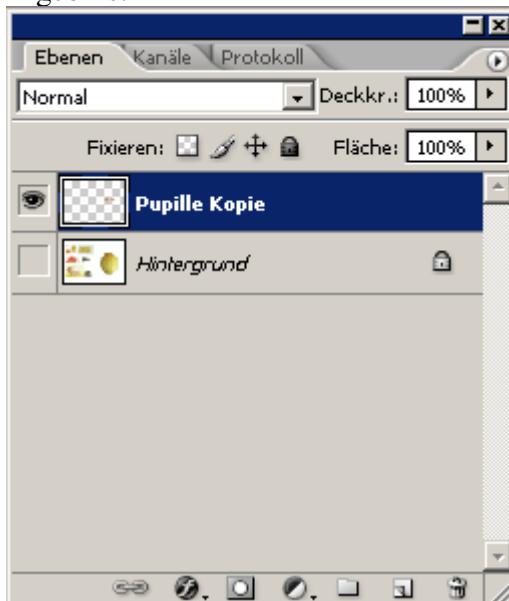
Zweites Auge anders positionieren

Ebenen auf eine Ebene reduzieren

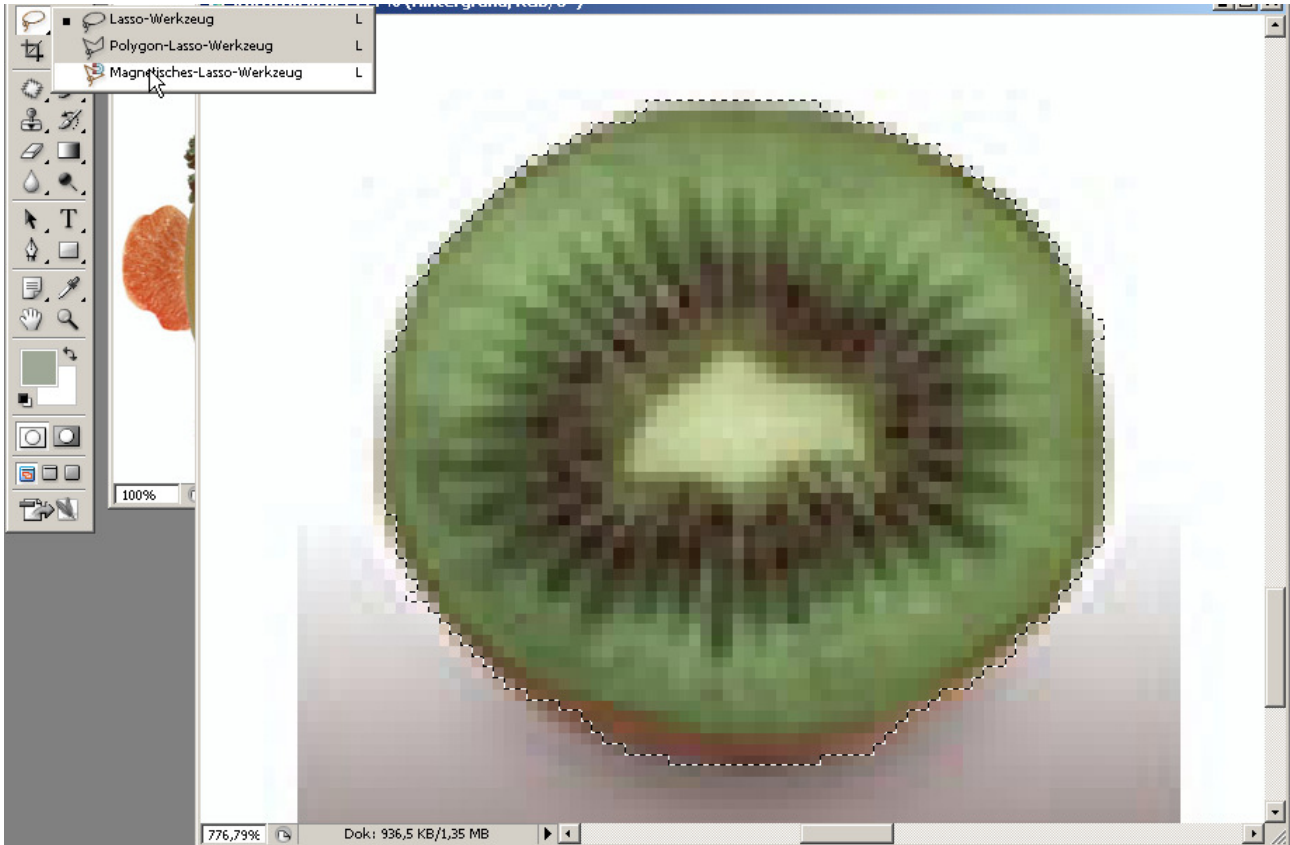


rechte Maustaste auf die markierte Ebene

Ergebnis:



Magnetisches Lasso



Magnetisches Lasso auswählen


Rund um die Kiwi „fahren“ und zwischen durch Punkte setzen


Beenden durch

1. Klick auf den Ausgangspunkt oder
2. durch Doppelklick

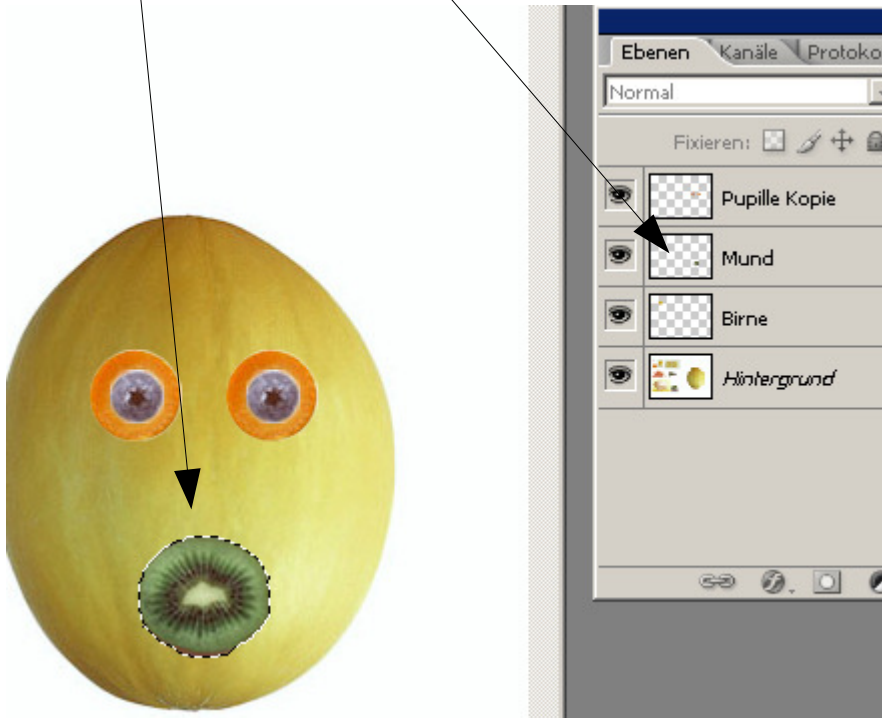
Korrigieren der Auswahl durch Lasso-Werkzeug



 ... der Auswahl hinzufügen: die neu markierten Teile werden der Auswahl hinzugefügt

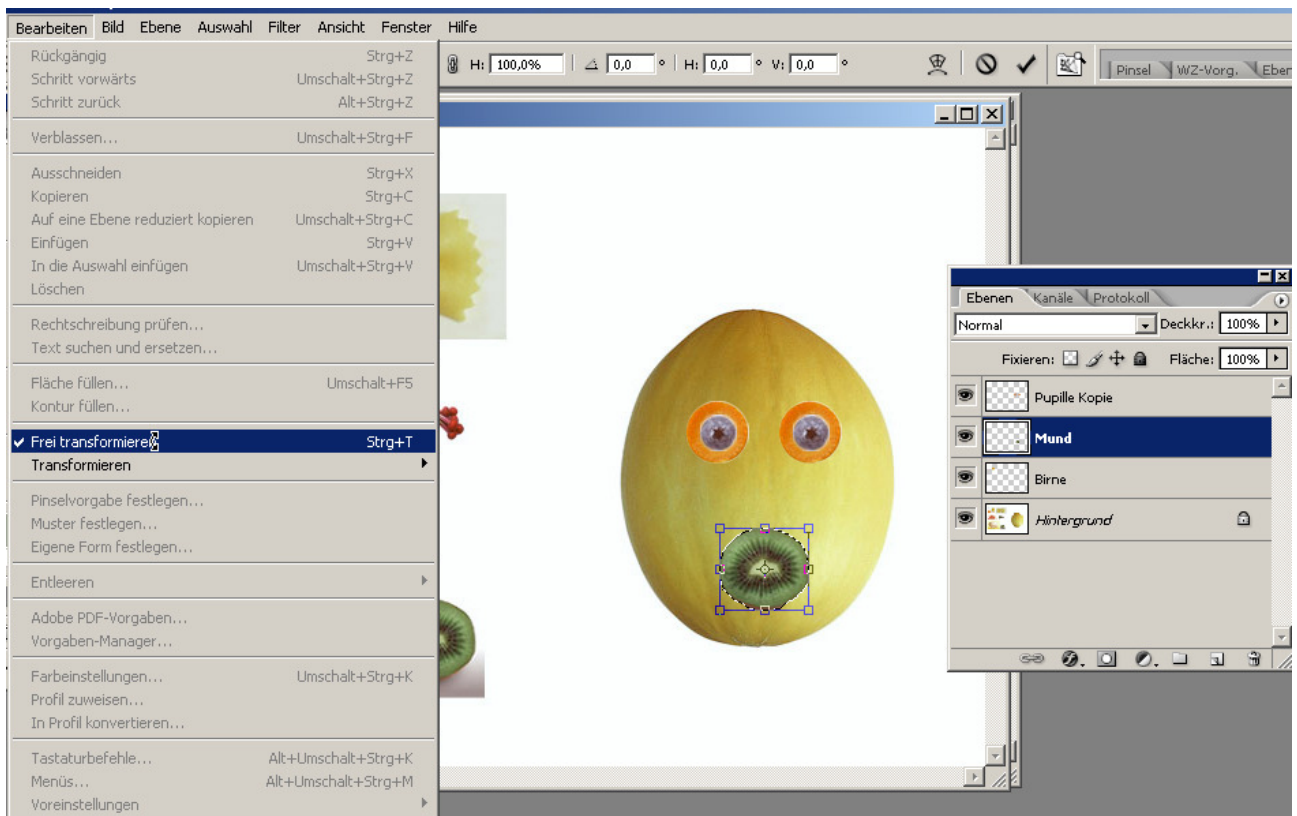
 ... von der Auswahl subtrahieren: die neu markierten Teile, die mit der ursprünglichen Markierung (Schnittmenge) übereinstimmen werden von der Auswahl abgezogen

Mit Steuerung auf eine Ebene mit einem freigestelltem Objekt klicken (linke Maustaste), um nur dieses Objekt zu markieren



Frei Transformieren

Bearbeiten – Frei transformieren anwenden, um sämtliche Dreh-, Vergrößerungsoperationen etc auf einmal durchzuführen, ansonsten mehr Verluste beim jeweiligen neu rechnen.



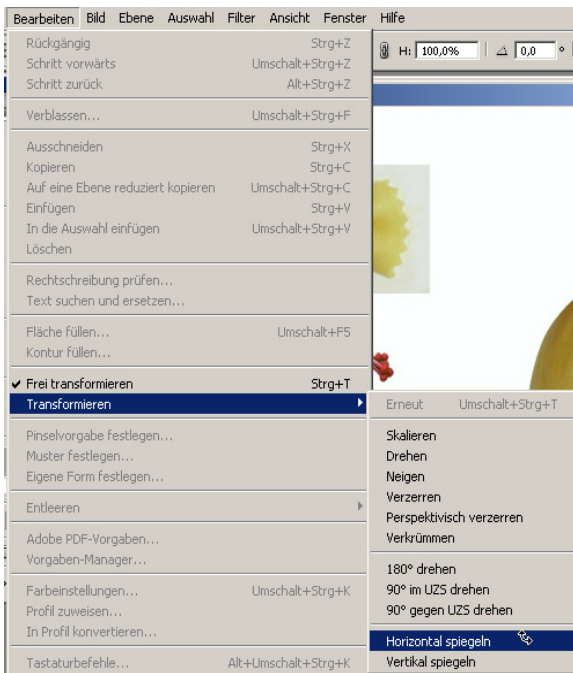
Spiegeln

Bearbeiten – Frei Transformieren einmal rechts anklicken



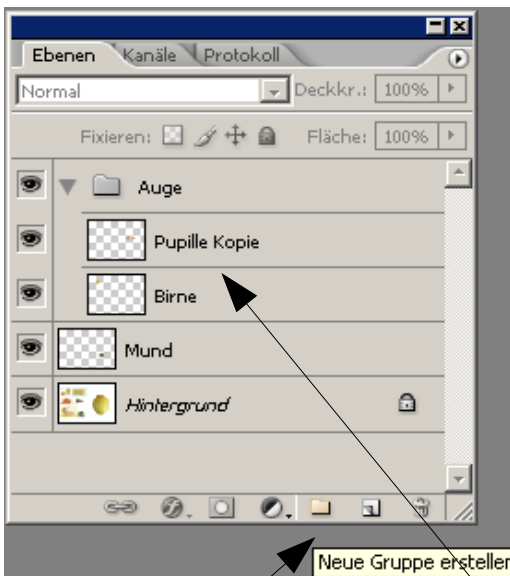
Gewünschte Option wählen

oder im Bearbeiten – Transformieren - Menü



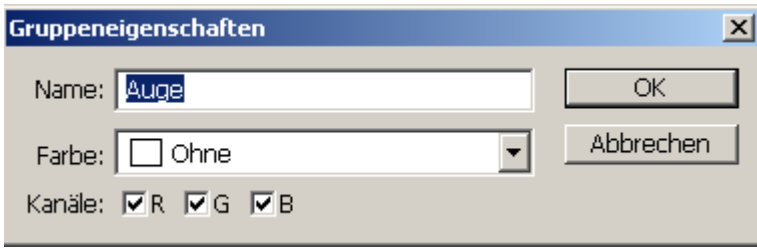
Ebenen strukturieren

Es können eigen Ordner für Ebenen angelegt werden:



mit „Neue Gruppe erstellen“

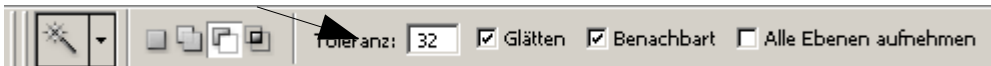
Gruppe benamen



und schließlich hineinschieben (Drag-n-drop) der Ebenen (siehe Abb.)

Zauberstab

Die Empfindlichkeit wird eingestellt.

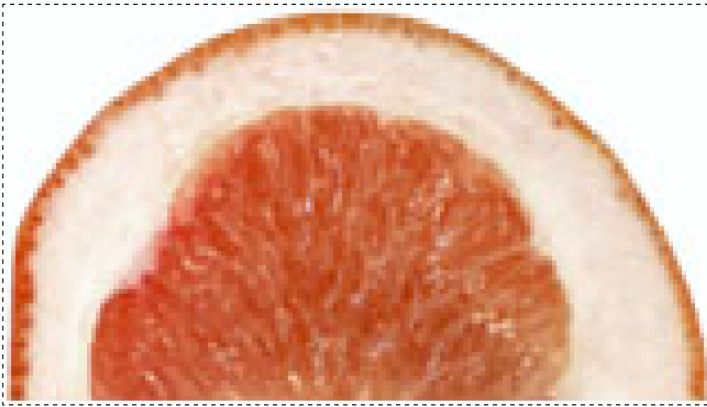


90 % Empfindlichkeit



50 % Empfindlichkeit

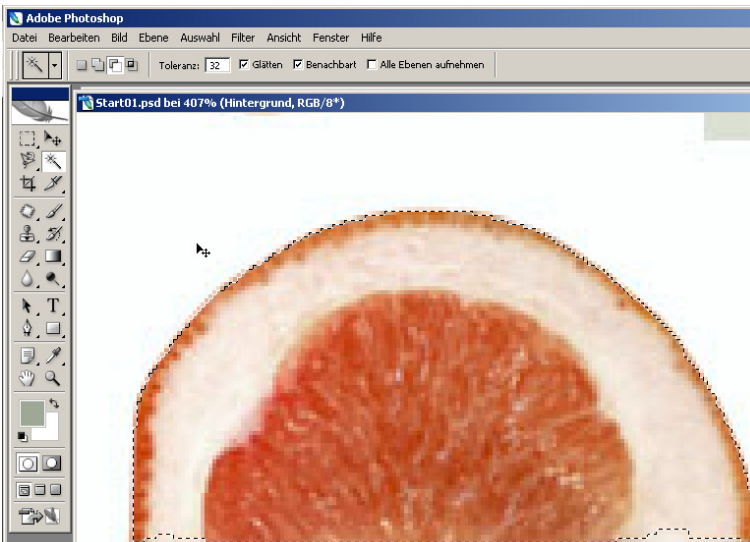
Zuerst den Bereich markieren



dann „Von Auswahl abziehen“ auswählen



dann mit dem Zauberstab in den weißen Bereich klicken, der gewünschte Bereich wird markiert



Von Auswahl abziehen

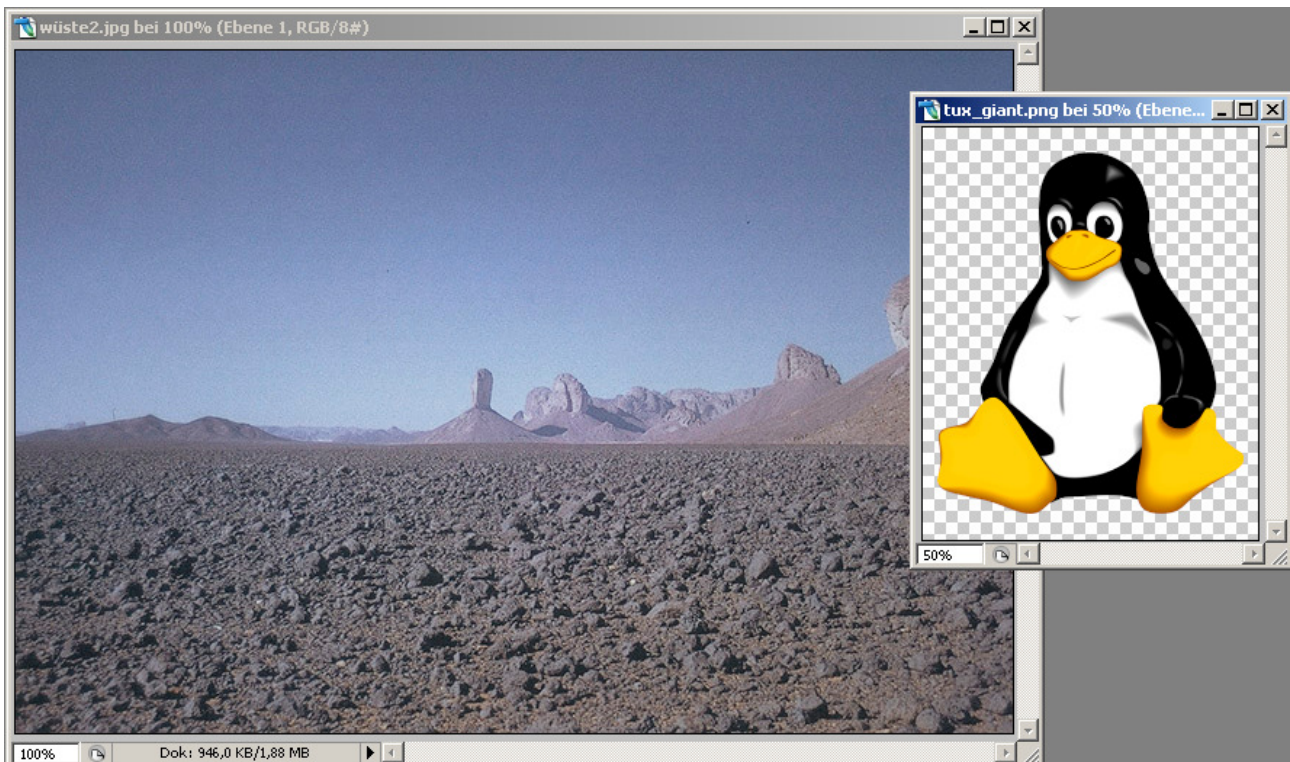
ALT – Taste

Zu Auswahl hinzu

SHIFT- Taste

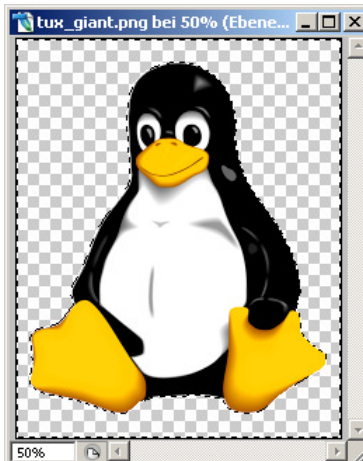
Bild freistellen und in anderes Bild kopieren

Ausgangssituation



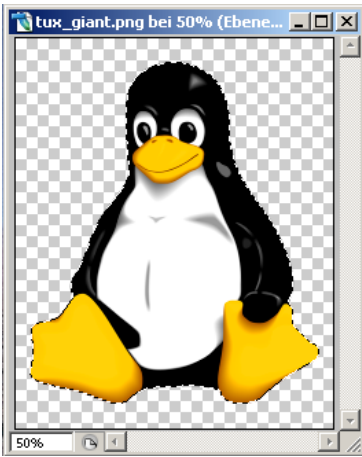
Pinguin soll in die Wüste kopiert werden

1. Mit Zauberstab in den einfarbigen Bereich klicken

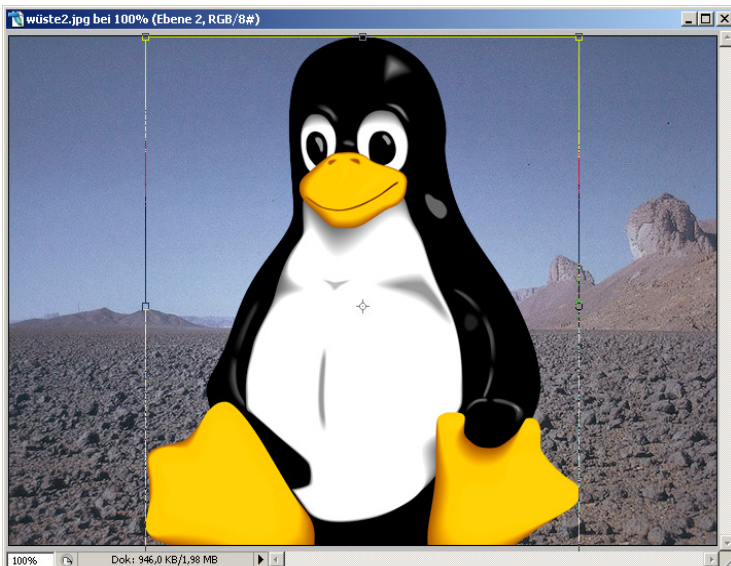


2. Auswahl umkehren

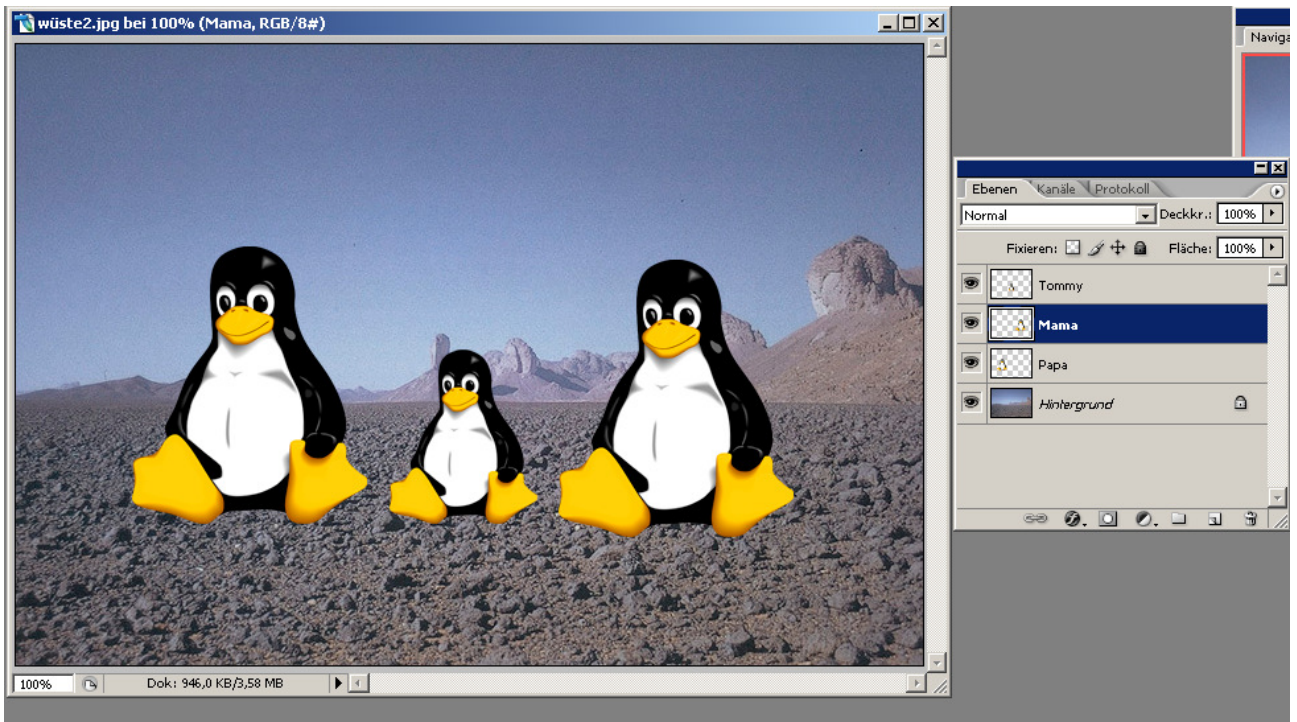
Menü: Auswahl – Auswahl umkehren



3. Bearbeiten kopieren
4. Wüstenbild anklicken
5. Bearbeiten einfügen



- ev. mit Frei Transformieren noch z.B. skalieren
- beim Skalieren Taste SHIFT, um proportional zu skalieren
- Beim Frei Transformieren mit ENTER bestätigen
- Ev. die Ebenen kopieren um mehrere Pinguine zu erzeugen

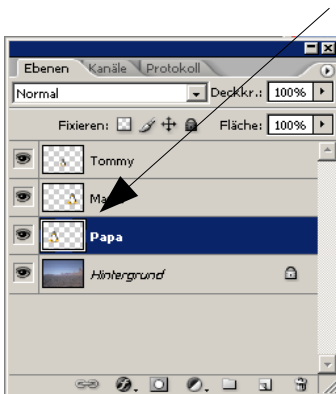


Farben einer Ebene ändern

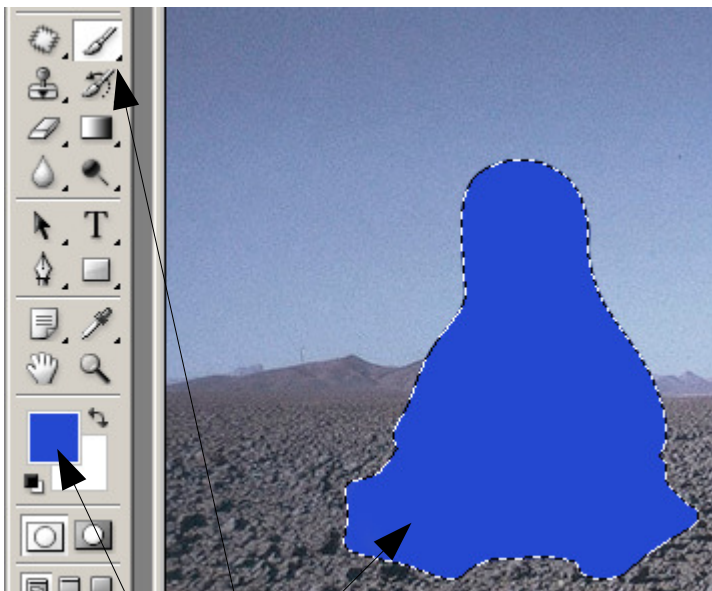
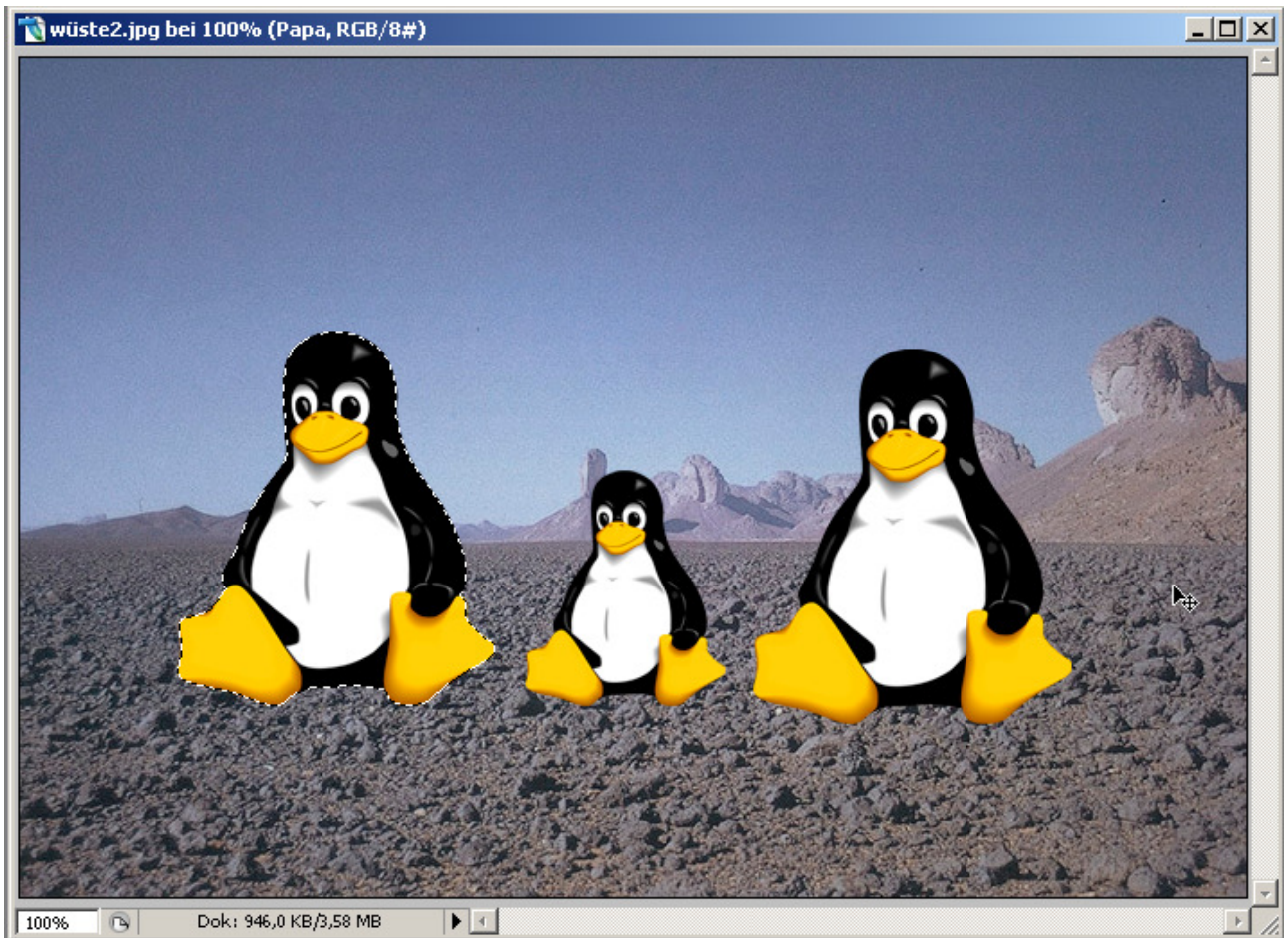
1. Ebene anwählen

2. Alle Pixel der Ebene markieren

Mit Strg + Klick auf Ebenen-Thumbnail



nur der gewünschte Pinguin wird markiert



Farbe auswählen

Pinselwerkzeug auswählen

Pinguin anmalen

Besser Farbmodus ändern



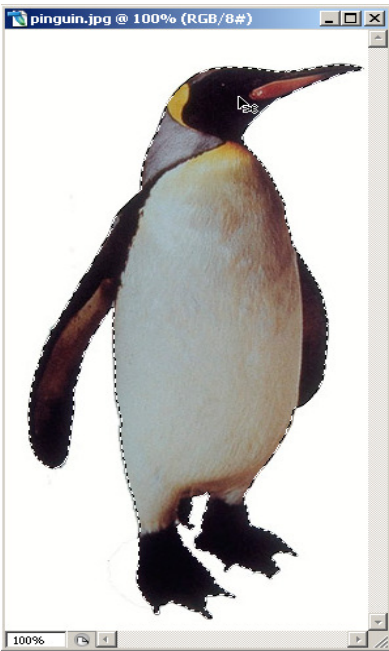
Modus: Farbe auswählen und mit Pinsel drübergehen



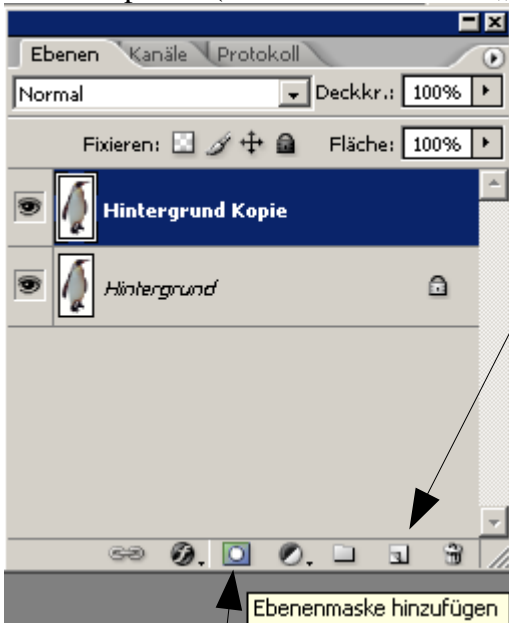
weiss und schwarz werden nicht eingefärbt nur Zwischentöne

Maskieren

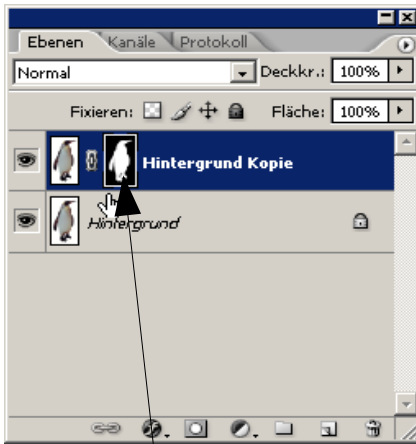
Bild markieren (mit Zauberstab und Auswahl umkehren)



Ebene kopieren (indem auf Ebene auf „Ebene hinzufügen“ gezogen wird)



Dann auf „Ebenenmaske hinzufügen klicken“

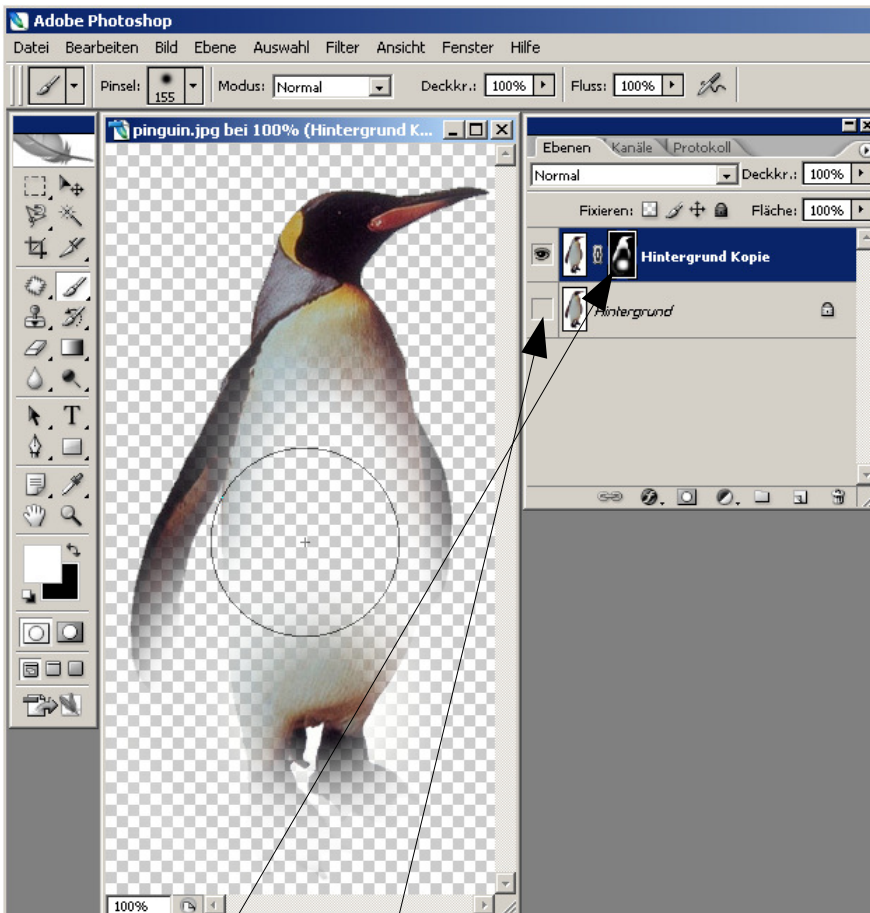


das Maskensymbol erscheint

mit schwarzer Farbe: Pixel ist unsichtbar und nicht ausgewählt

mit weißer Farbe: Pixel sind sichtbar und ausgewählt

Farbe auswählen und mit Pinsel- oder Verlaufswerkzeug bearbeiten.



Achtung:

- Maske muss ausgewählt sein
- Hintergrund ausgeblendet

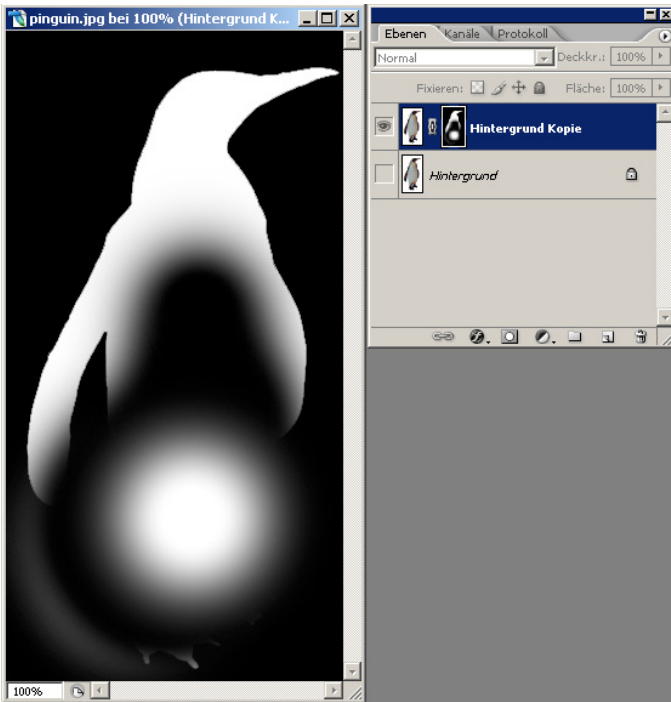


Maske wird wieder weggegeben



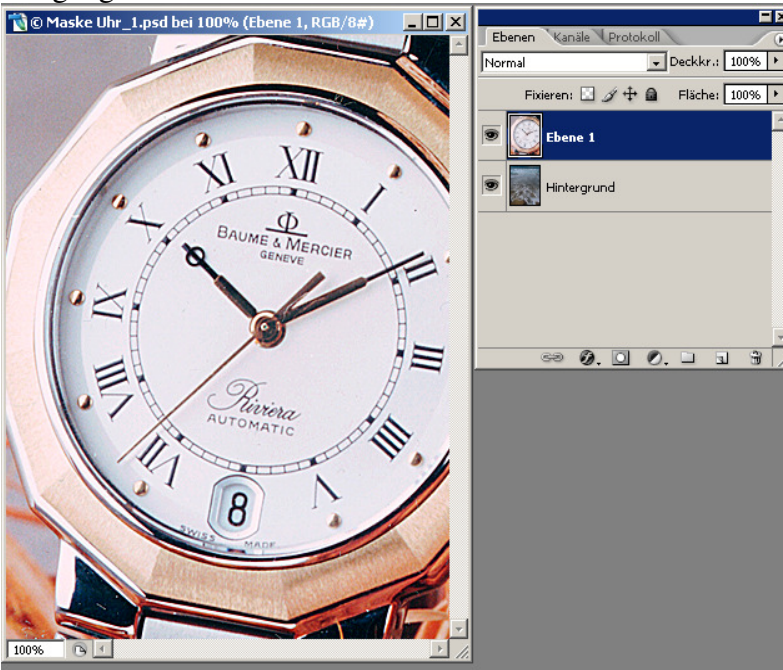
.Maske wird hinzugefügt

Klickt man mit ALT auf die Maske sieht man nur die Maske

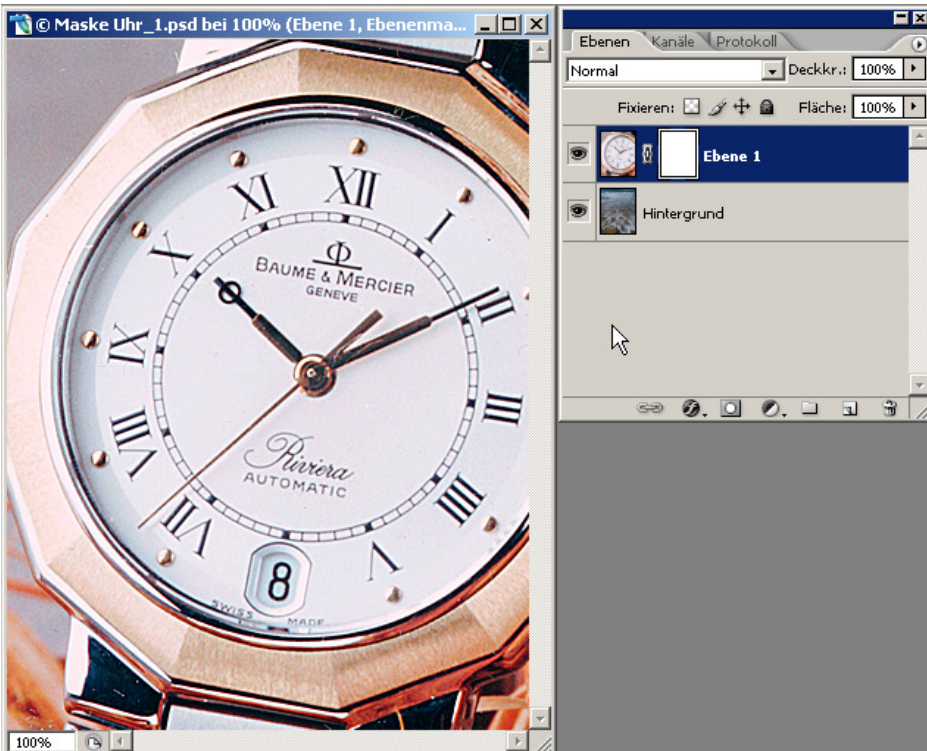


Beispiel

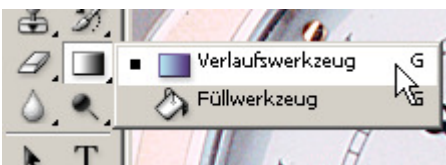
Ausgangssituation



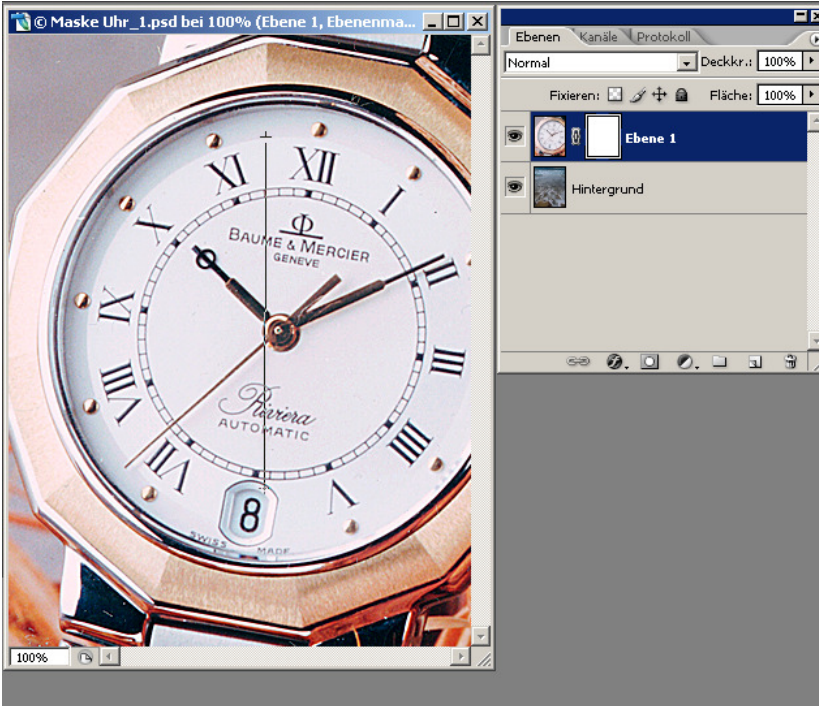
Maske anlegen



Verlaufwerkzeug auswählen



Ebenenmaske markiert lassen
von unten nach oben in der Uhr eine Linie ziehen



Beispiel Tut-ench-ammun

Ausgangssituation




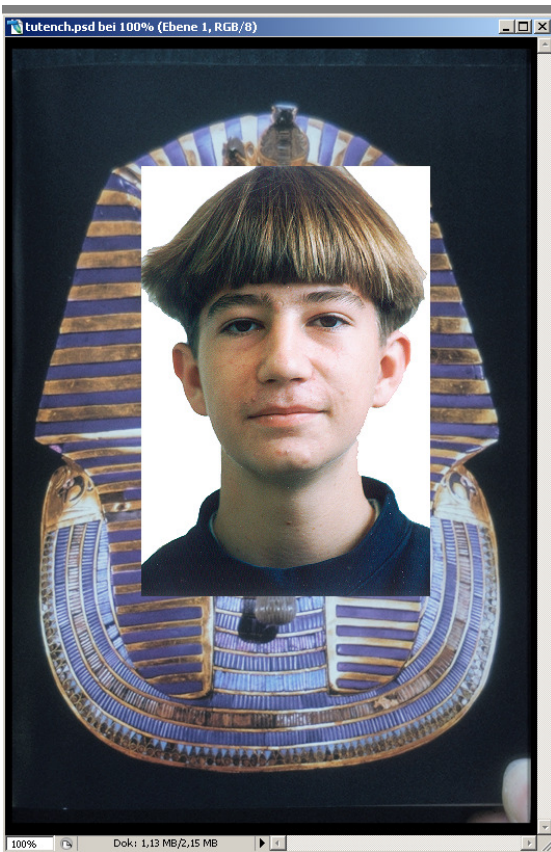
LAB in RGB umwandeln

Tut-ench-ammun anklicken

Bild – Modus – RGB-Farbe

In ein Bild zusammenfügen

Mit dem Verschieben Werkzeug  in ein Bild zusammenfügen

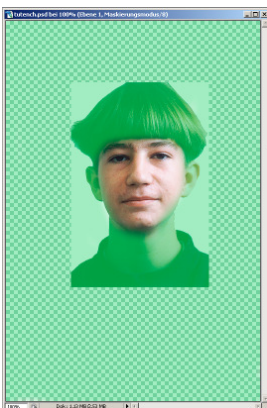


Tut-ench-ammun auf Ebene wegklicken

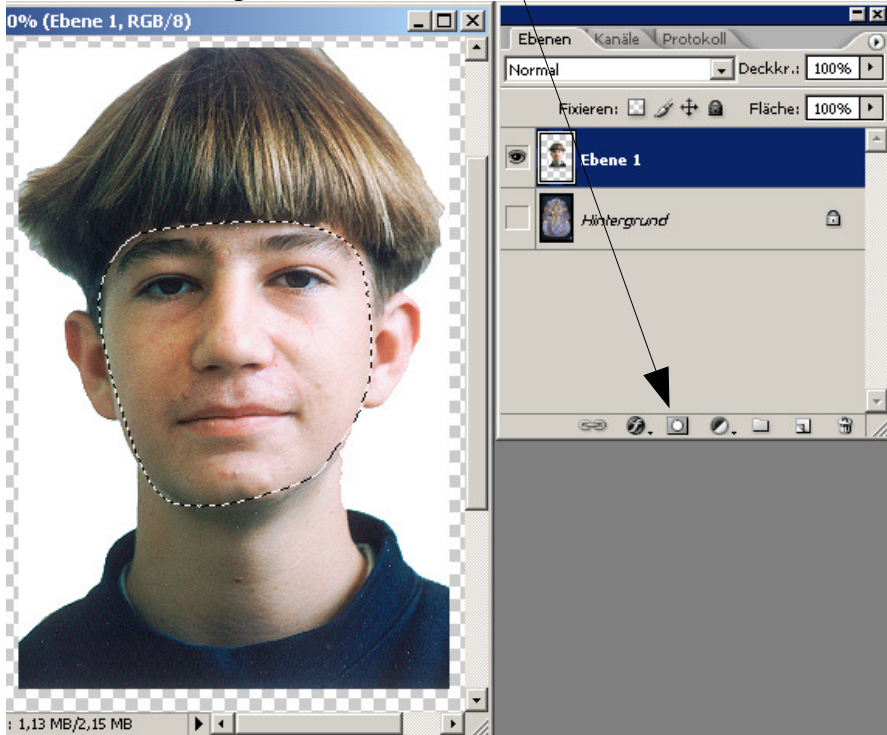


Gesicht freistellen

z.B. mit Maske 



Wenn nun der Kopf markiert ist auf Maske klicken



Nun ist der Kopf maskiert.



Die Maske kann wieder sichtbar gemacht werden und der Kopf auf die richtige Position gebracht werden.

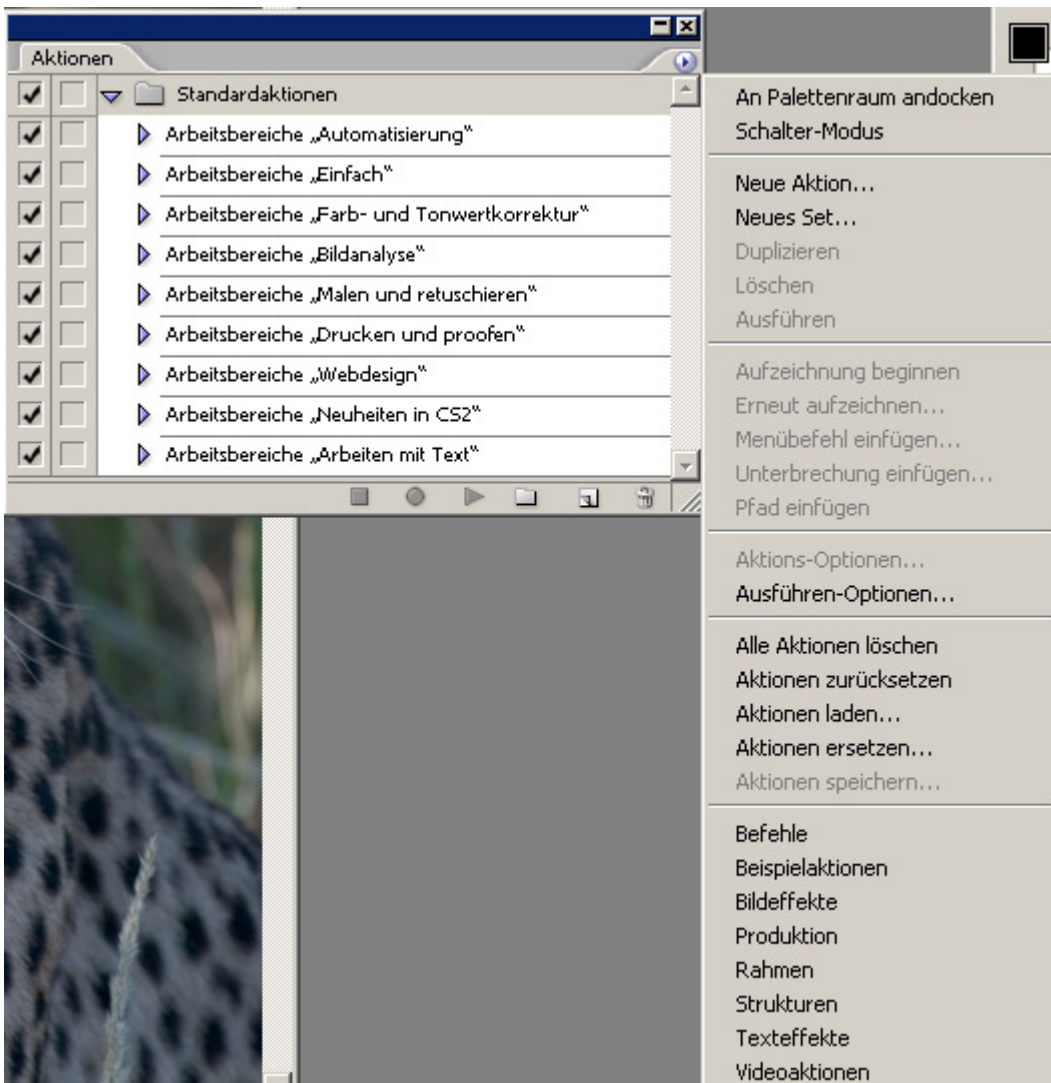
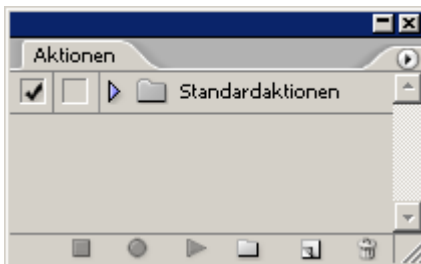


ev. mit Pinsel-Werkzeug  noch die Konturen nachbearbeiten

Batch Bearbeitung

Bild laden

Menü: Fenster – Aktionen (F9)



Neue Aktion [X]

Name:

Set:

Funktionstaste: Umschalttaste Strg

Farbe:

Bildgröße auf 500 Pixel ändern

Bildgröße [X]

Pixelmaße: 1,07 MB

Breite:

Höhe:

Dateigröße:

Breite:

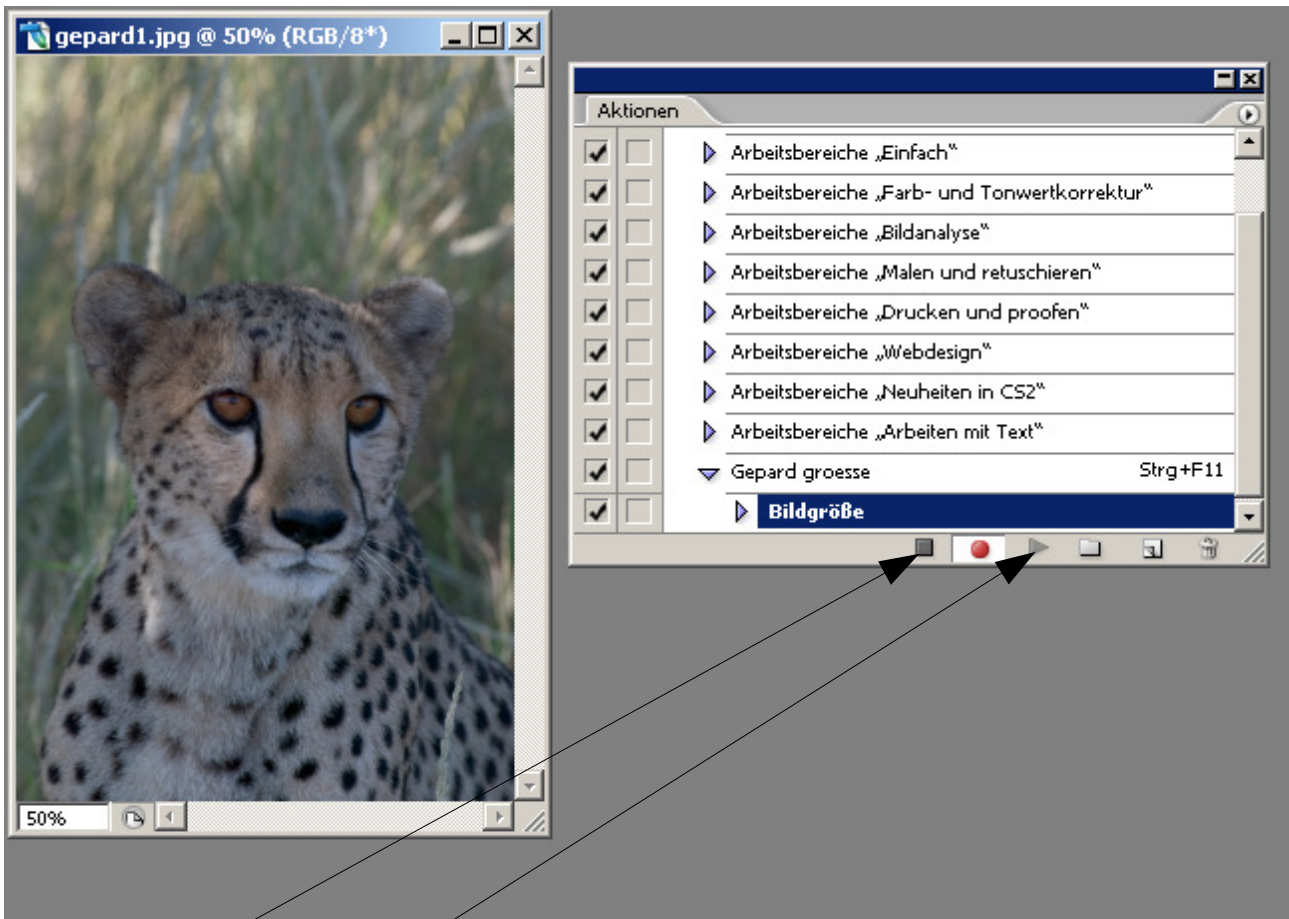
Höhe:

Auflösung:

Stile skalieren

Proportionen erhalten

Bild neu berechnen mit:



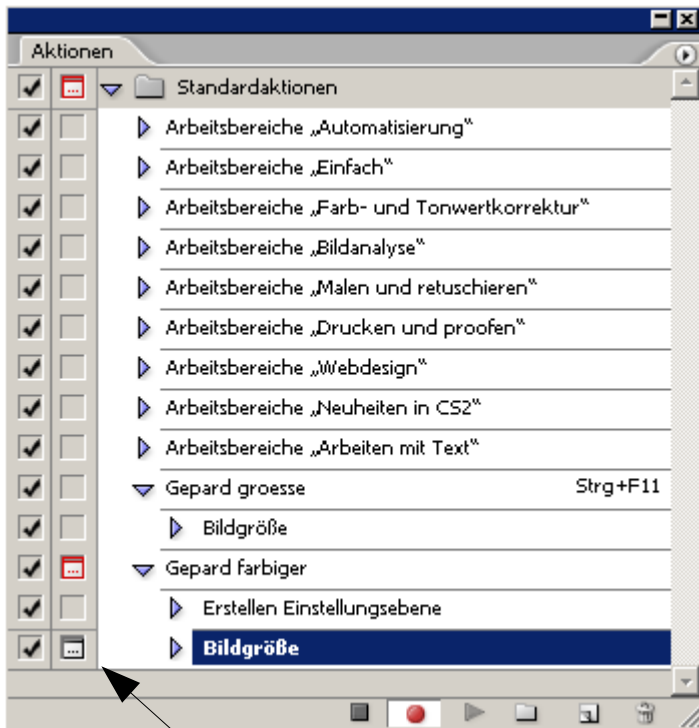
auf Stop klicken

Nächstes Bild laden

PLAY anklicken

Neue Aktionen können jederzeit mit RECORD und STOP wieder hinzugefügt werden

Benutzereingabe anfordern

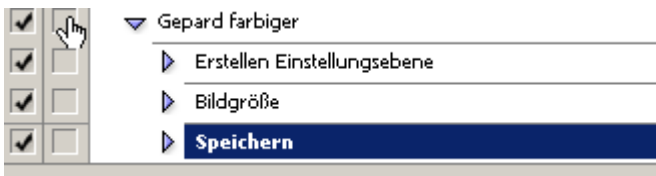


um Benutzereingaben bei gewissen Aktionen anzufordern

Batch Verarbeitung starten

Im Ordner mit den Bildern einen neuen Ordner erstellen z.B. „korrigiert“

Aktion „Speichern“ hinzufügen und Datei mit „Speichern unter“ in neuen Ordner korrigiert speichern.



Datei – Automatisieren – Stapelverarbeitung

Anklicken von „FarbprofilWarnungen unterdrücken“

Quell und Zielordner angeben

Neue Dateinamen angeben (ERWEITERUNG nicht vergessen!!!!)

Stapelverarbeitung [X]

Ausführen

Satz: Standardaktionen [v]

Aktion: Gepard farbiger [v]

OK

Abbrechen

Quelle: Ordner [v]

Wählen... C:\Temp\photoshop-seminar\stapelverarbeitung\

"Öffnen" in Aktionen überschreiben

Alle Unterordner einschließen

Keine Optionsdialogfelder für "Datei öffnen" anzeigen

Farbprofil-Warnungen unterdrücken

Ziel: Ordner [v]

Wählen... C:\Temp\...\stapelverarbeitung\korrigiert\

"Speichern unter" in Aktionen überschreiben

Dateibenennung

Beispiel: afrika01.GIF

afrika [v] + Zweistellige Seriennummer [v] +

ERWEITERUNG [v] + [v] +

[v] + [v]

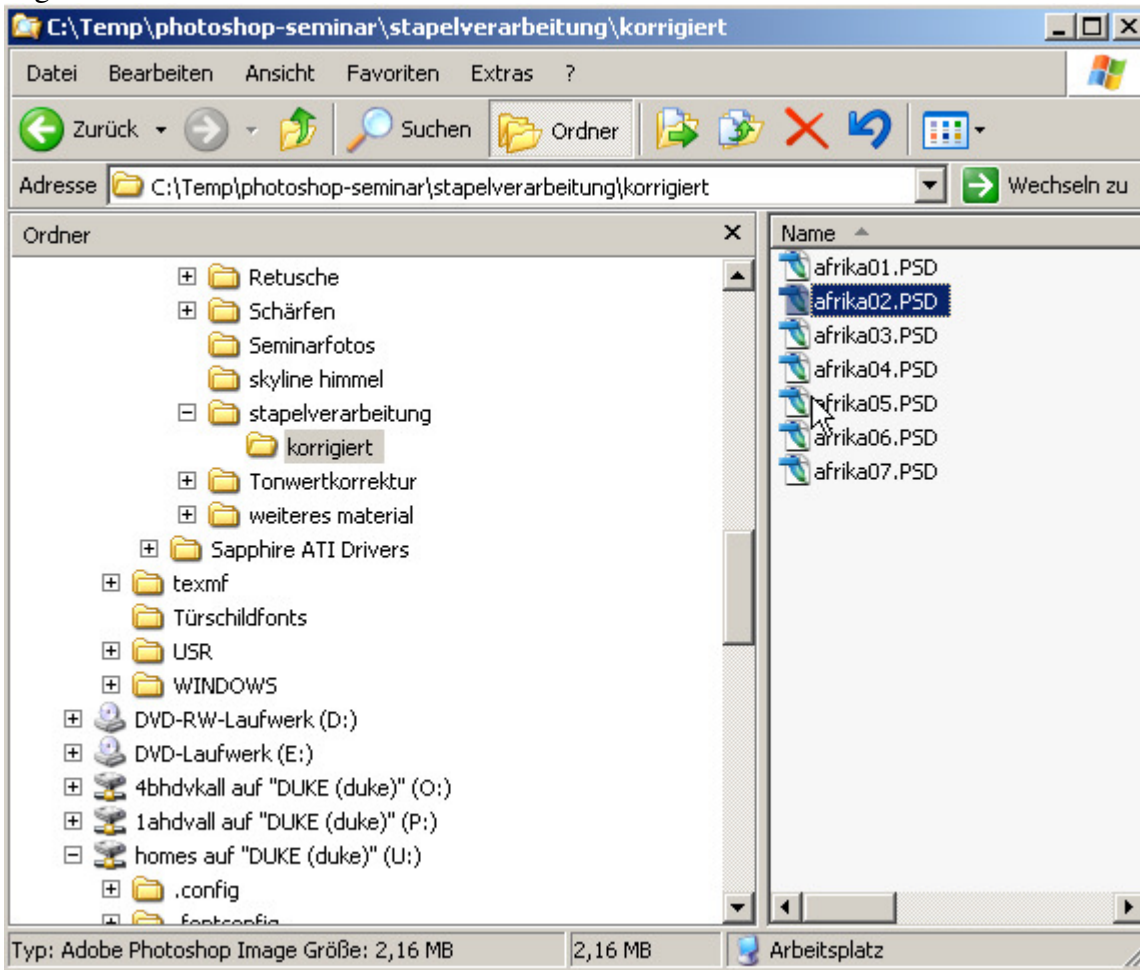
Anfangsseriennr. #: 1

Kompatibilität: Windows Mac OS Unix

Fehler: Bei Fehlern anhalten [v]

Speichern unter...

Ergebnis:

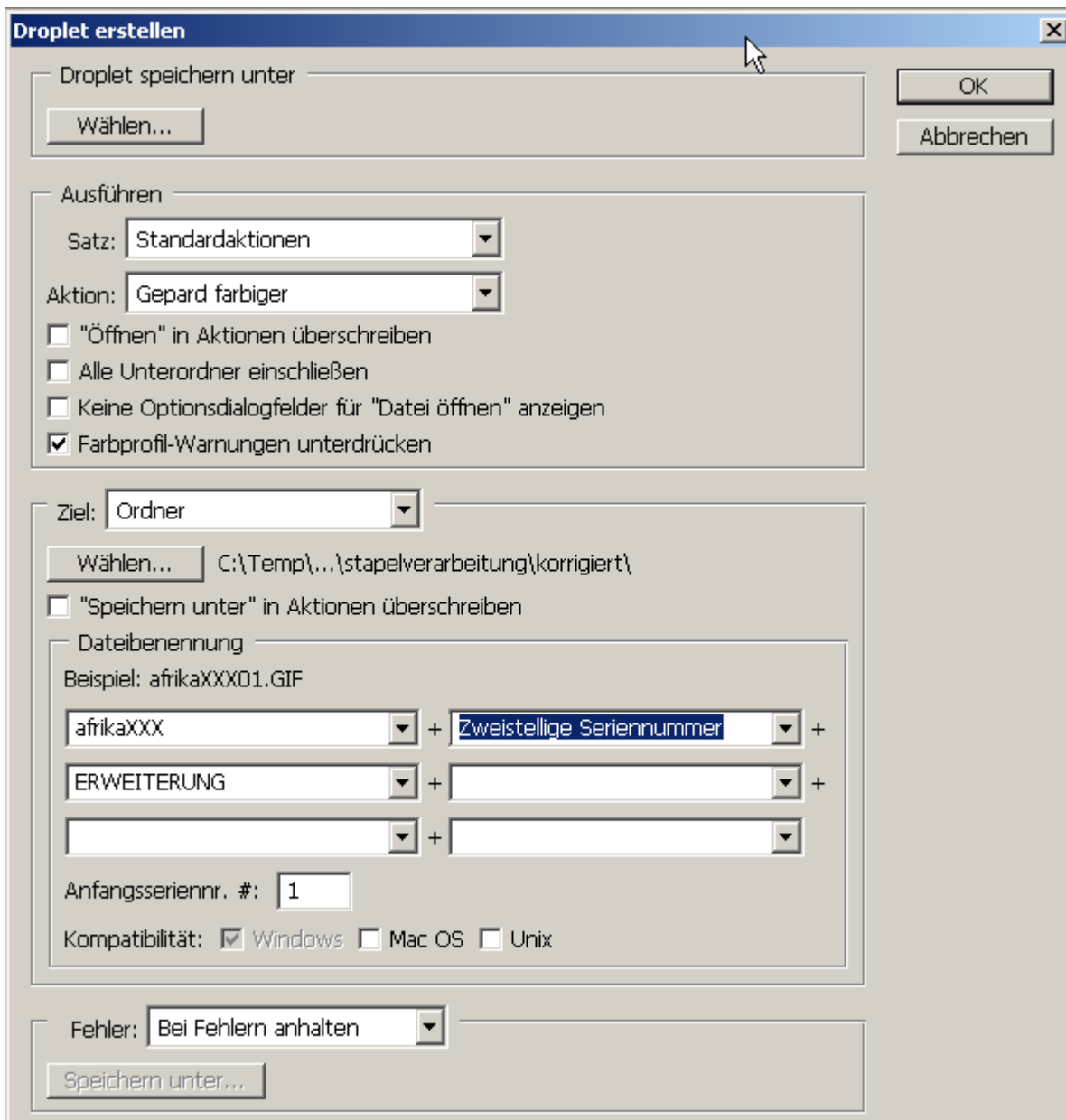


Droplet

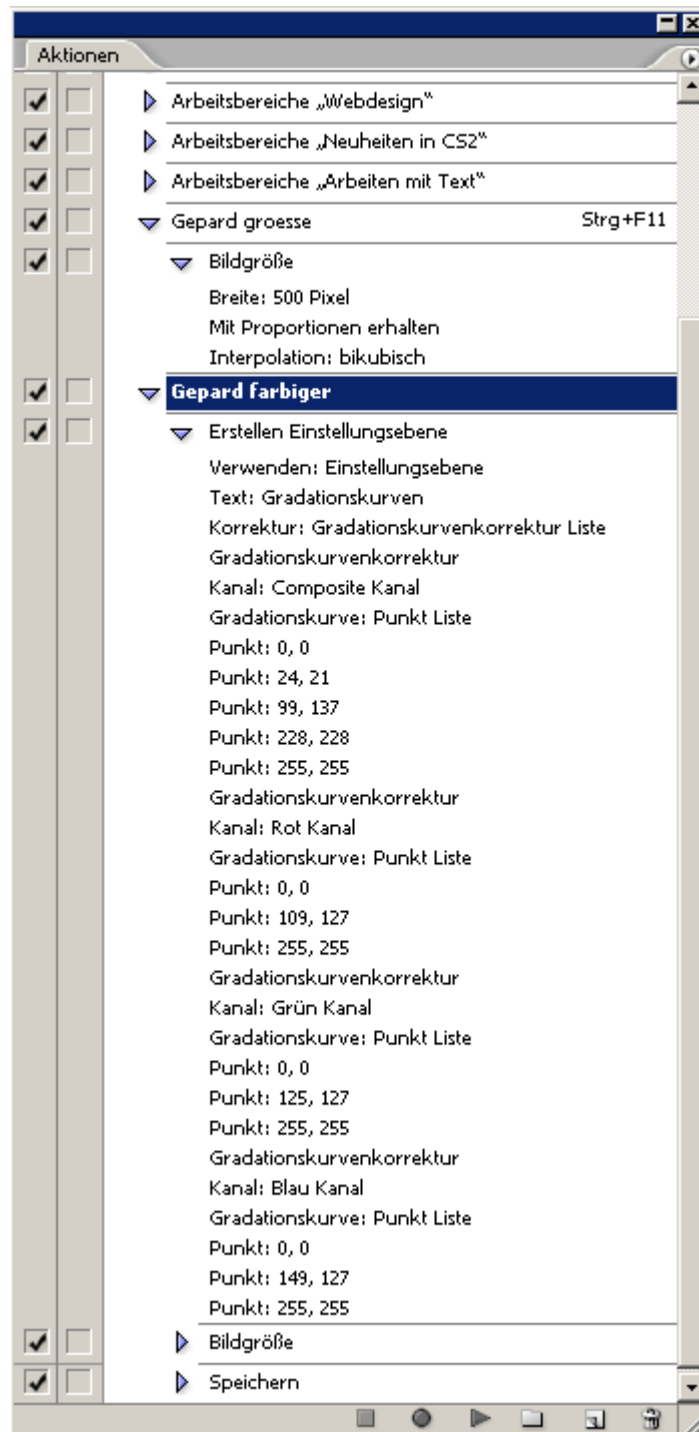
Batch-jobs die extern (außerhalb des Photoshop) aufgerufen werden können.

Datei – Automatisierung – Droplet erstellen

Die Quelldatei/Quellorder muss nicht eingestellt werden, da der Ordner/Datei darauf gezogen wird.



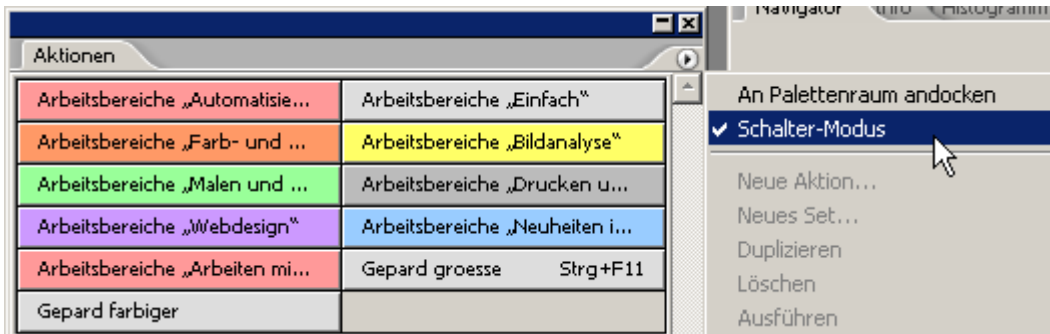
unter „Wählen“ den Speicherort und Dateinamen angeben



Bei den Aktionen können die einzelnen Einstellungen eingesehen werden

Schalter-Modus

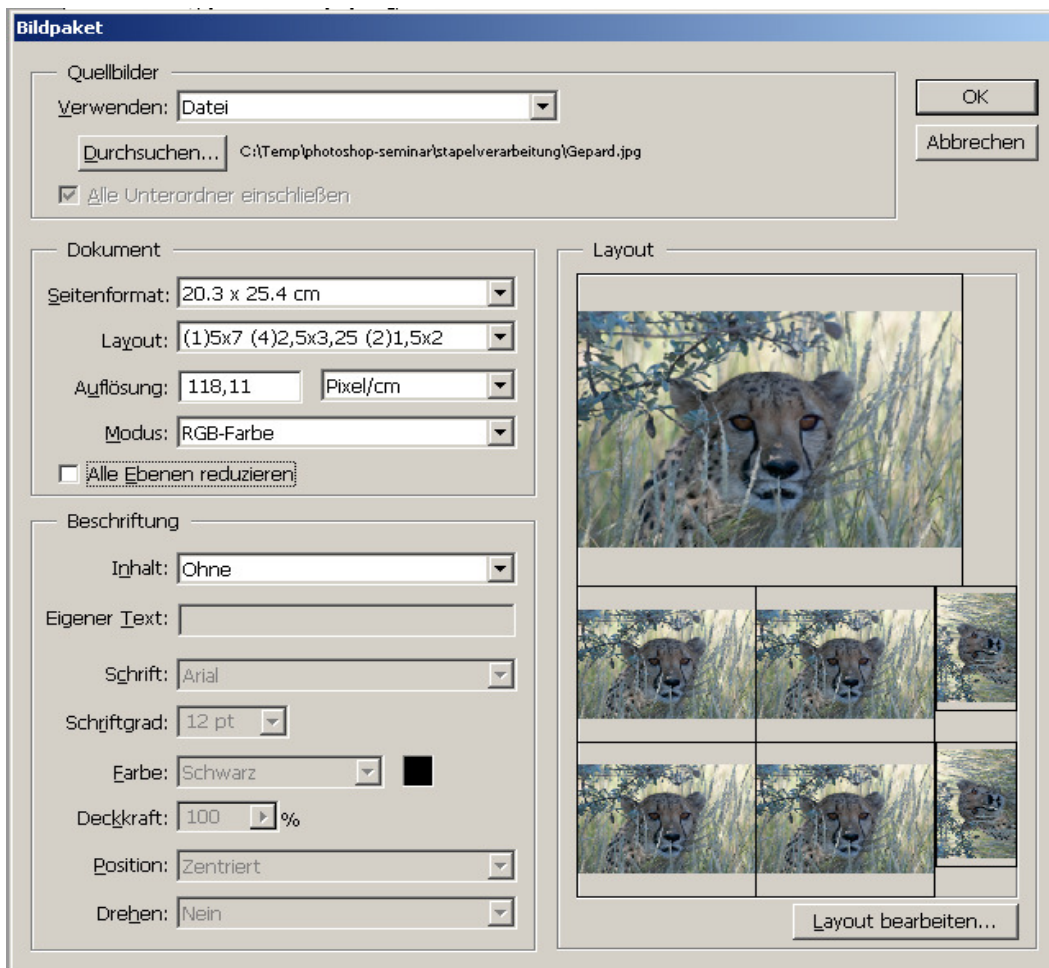
Die Aktionen können auch im Schalter-Modus dargestellt werden, um einen schnellen Zugriff auf Aktionen zu haben



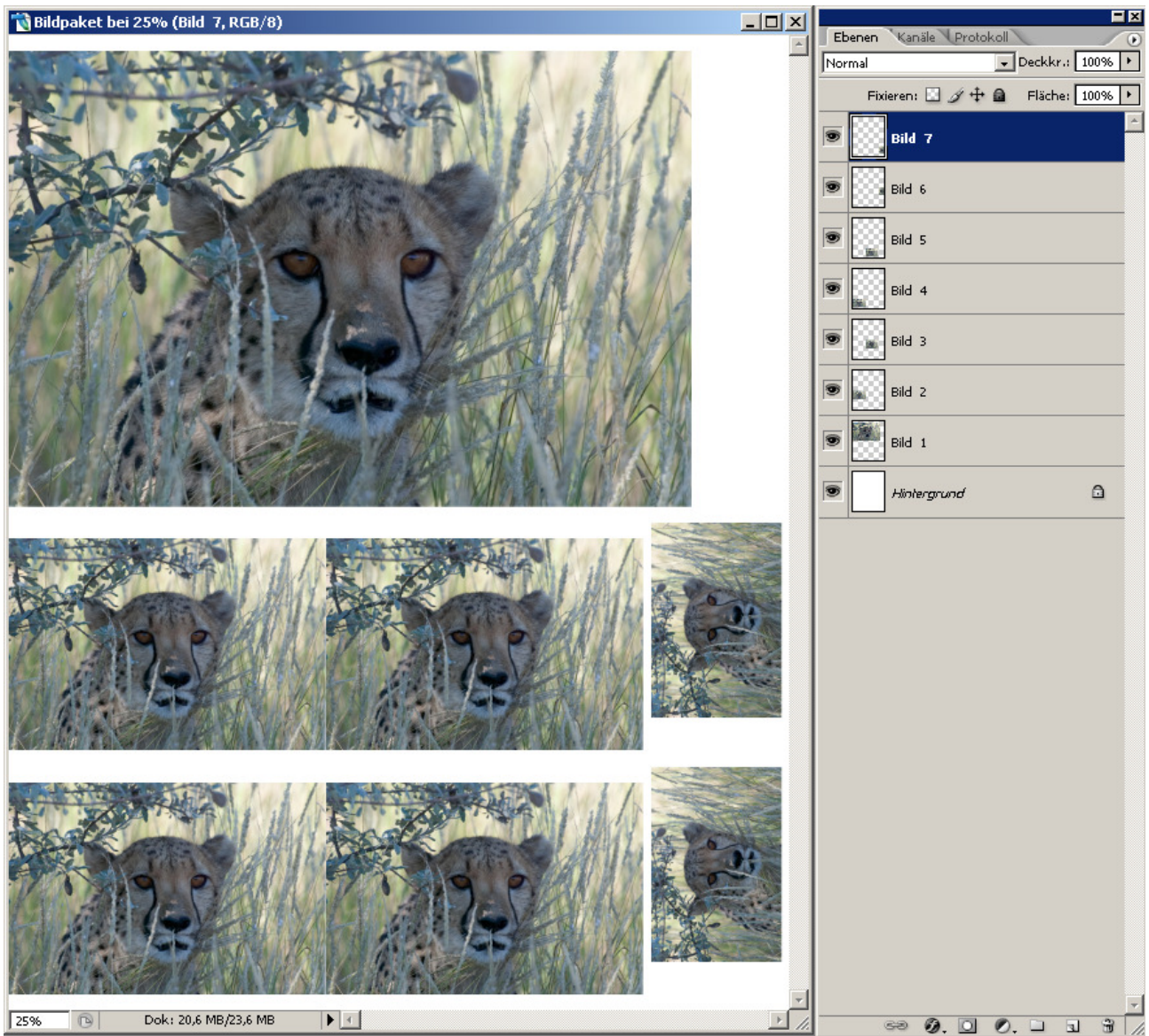
Bildpaket

Mehrere Bilder können auf ein Blatt gedruckt / entwickelt werden

Datei – Automatisierung – Bildpaket...



„Alle Ebenen reduzieren“ kann ausgeschaltet sein, um die einzelnen Ebenen nicht auf dem Bild zu verschmelzen. Man sieht, dass jedes Foto nun eine eigene Ebene hat.



Unterschied zum Kontaktabzug: Ein Bild wird mehrmals gedruckt

Kontaktabzug

Datei – Automatisierung – Kontaktabzug II

Kontaktabzug II

Quellbilder
Verwenden: Ordner
Durchsuchen...
 Alle Unterordner einschließen

Dokument
Einheiten: cm
Breite: 20,32
Höhe: 25,4
Auflösung: 118,11 Pixel/cm
Modus: RGB-Farbe
 Alle Ebenen reduzieren

Miniaturen
Platzieren: Zuerst von links nach rechts Automatischen Zeilenabstand
Spalten: 4 Vertikal: 0,035 cm
Zeilen: 4 Horizontal: 0,035 cm
 Drehen für optimale Größe

Dateiname als Objektbeschreibung verwenden
Schrift: Arial Schriftgrad: 12 pt

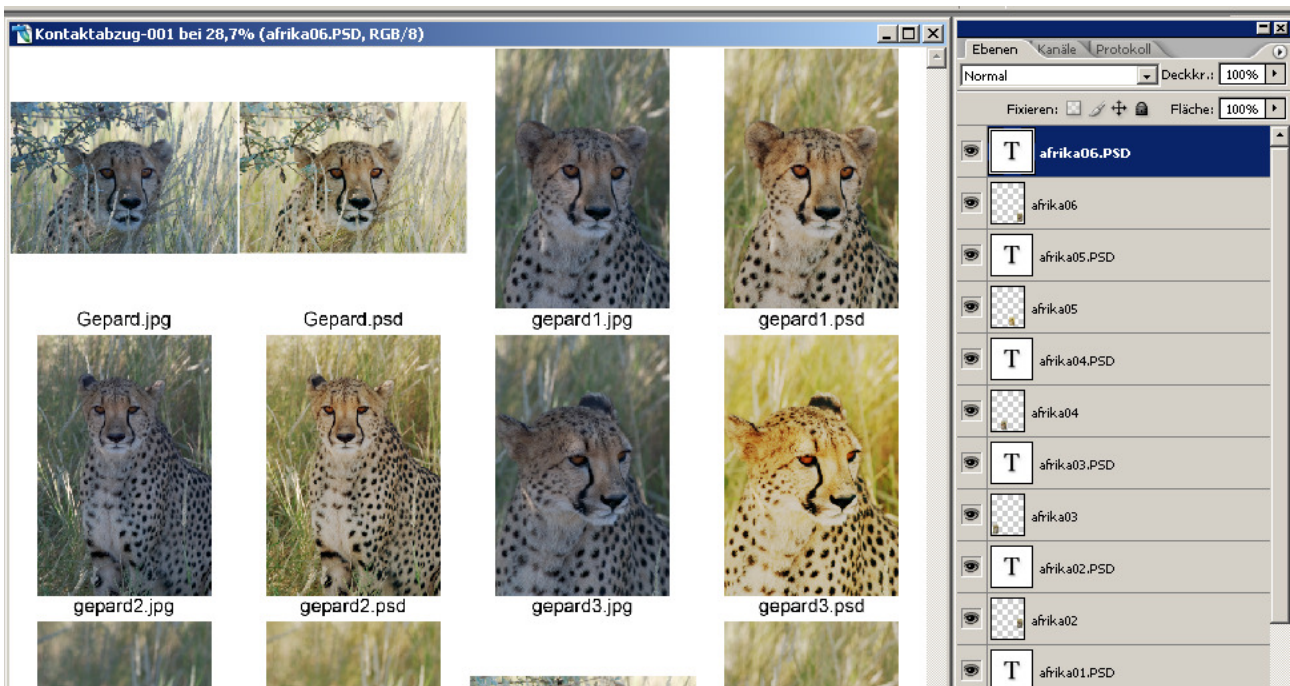
OK
Abbrechen

Seite 1 von 2
Bild 16 von 19

B: 5.0 cm
H: 5.8 cm

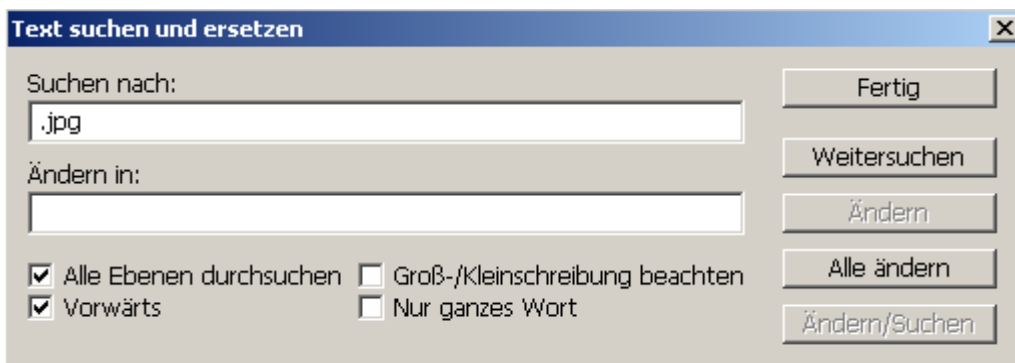
Drücken Sie die Esc-Taste, um die Bildverarbeitung abzubrechen.

Auch hier kann „Alle ebenen reduzieren“ weggeklickt werden, um so bspw. Die Texte noch ändern zu können. Dies ist beim Kontaktabzug (im Gegensatz zum Bildpaket) durchaus sinnvoll.



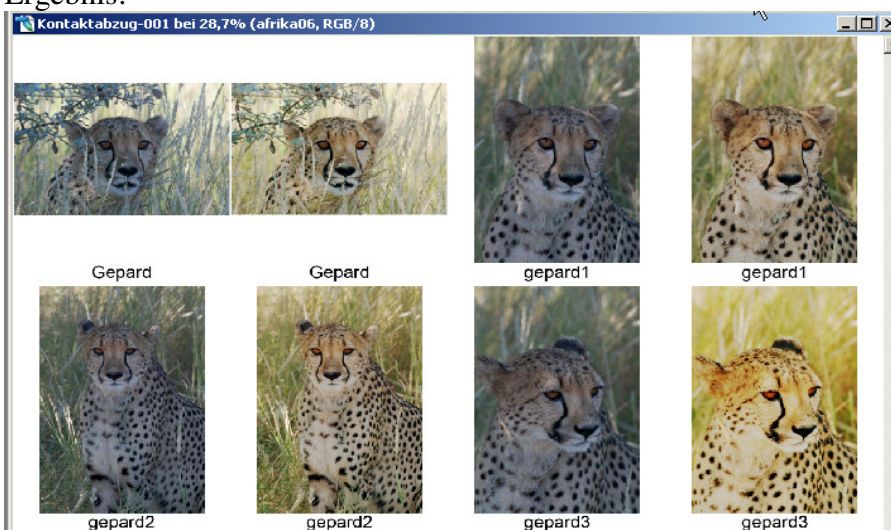
Nun kann man nach Text suchen und verändern.

Bearbeiten - Text suchen und ersetzen



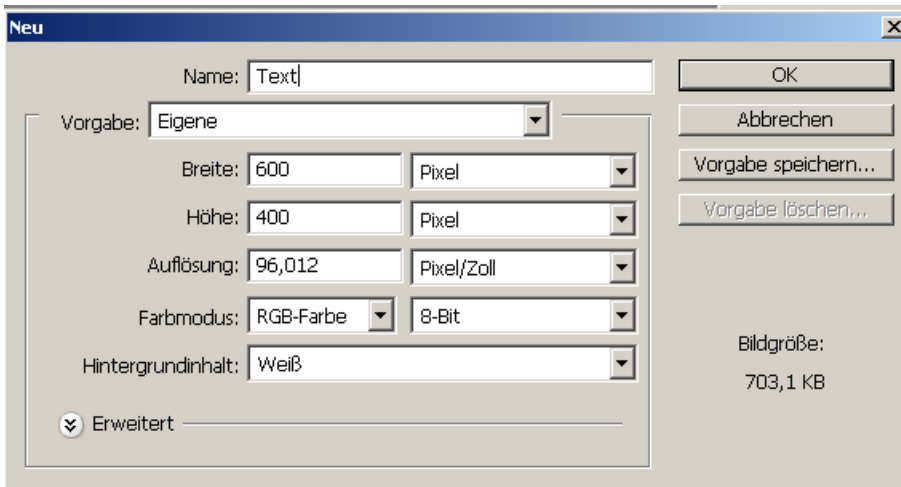
Button „Alle ändern“ anklicken

Ergebnis:

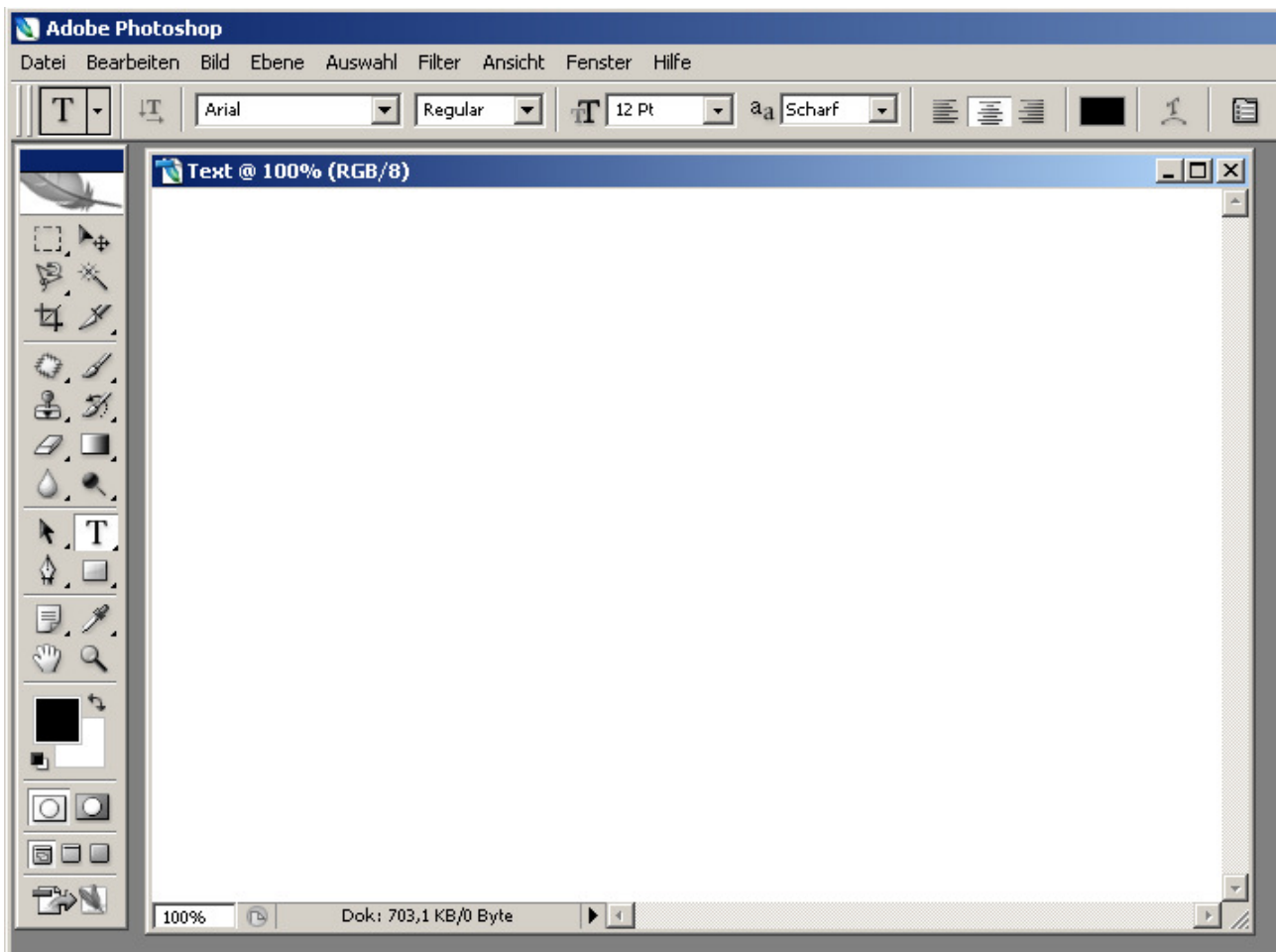


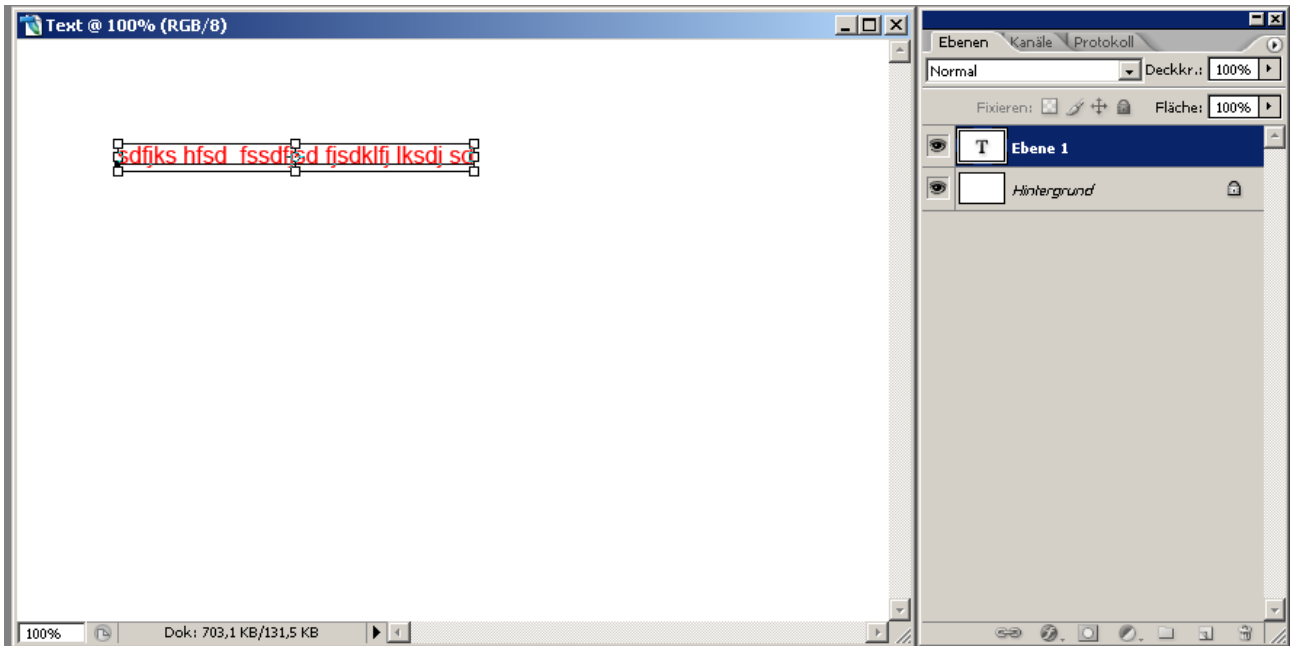
Textfunktionen

Datei – Neu



Textwerkzeug anklicken

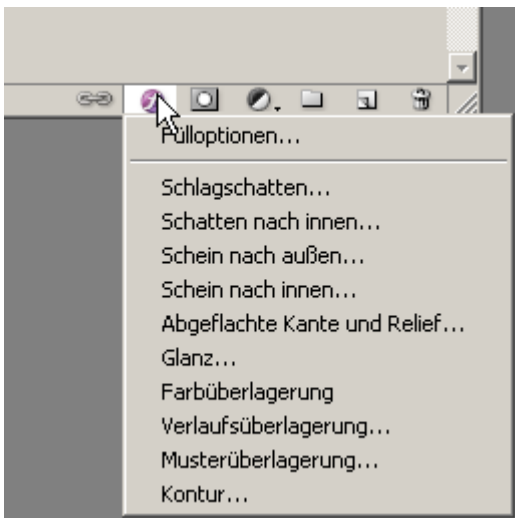




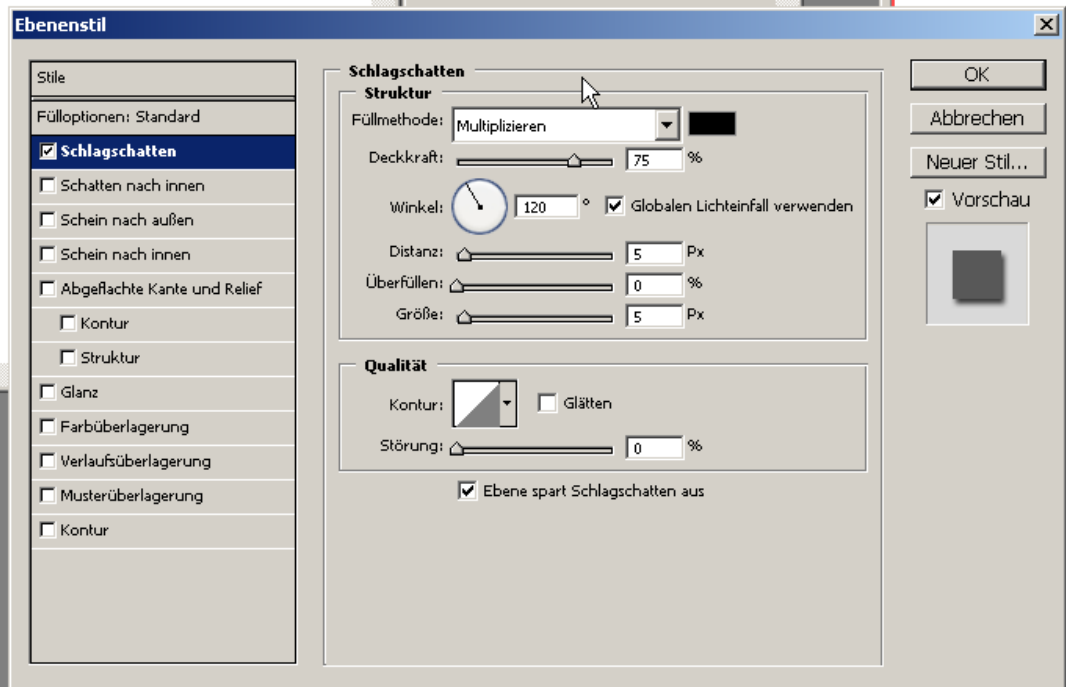
Ist ein Vektorentext, kann in Bitmap umgewandelt werden (eher ungünstig bei Vergrößerung)

Effekte können nur bedingt auf Text angewendet werden


Texteffekte



Häufig wird Schlagschatten verwendet

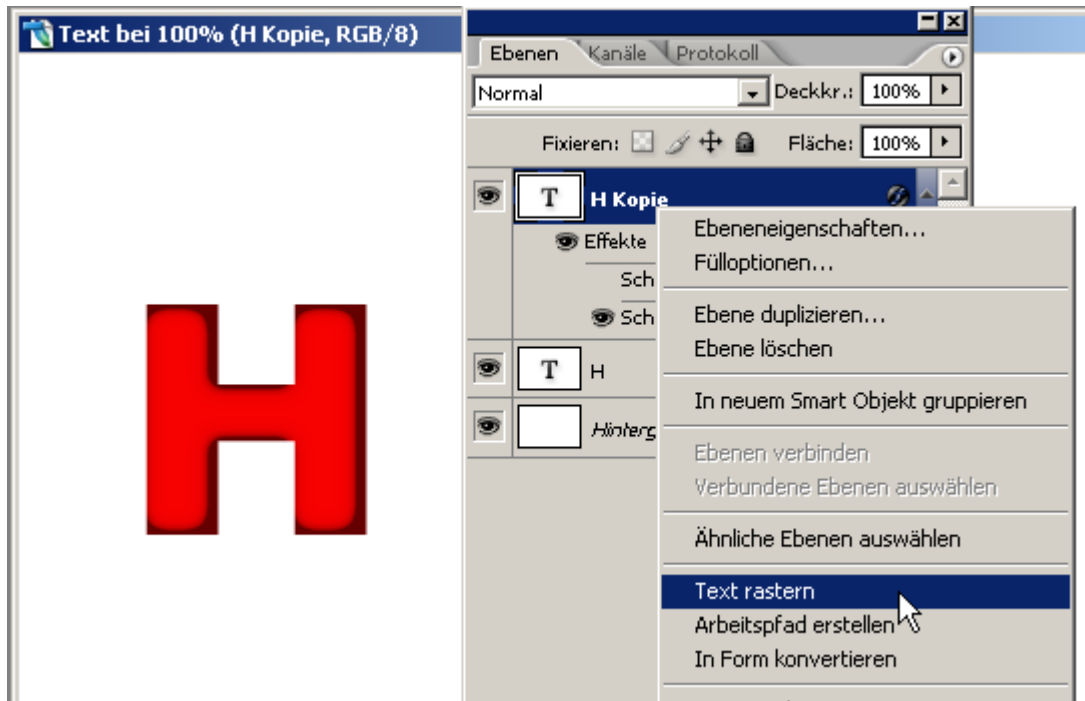


Text kopieren

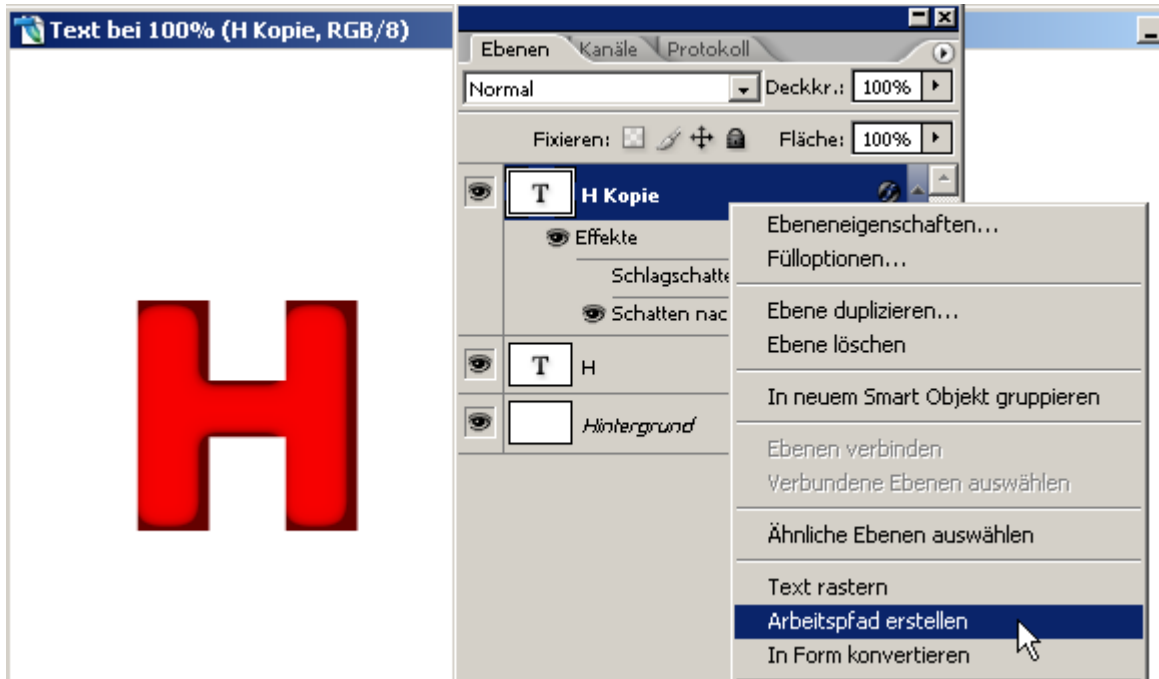
Texte werden am Besten kopiert indem die Ebenen kopiert werden (ziehen auf )

Texte in Bitmaps umwandeln

Rechtsklick auf die Ebene

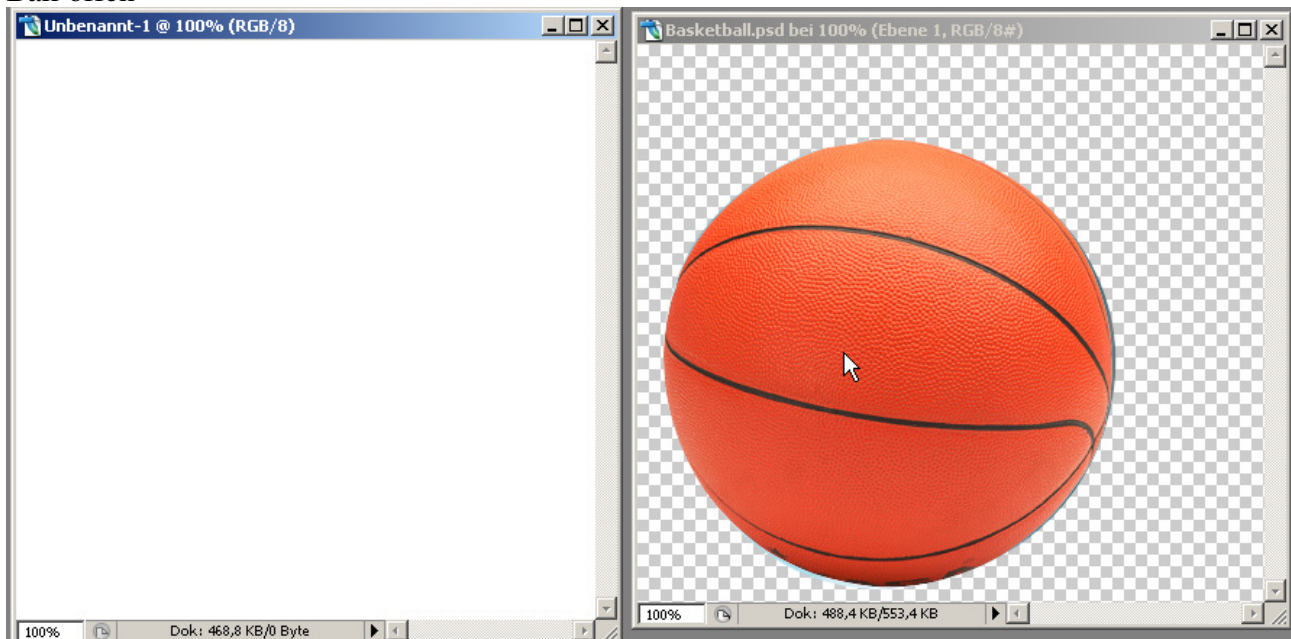


Arbeitspfad ändern

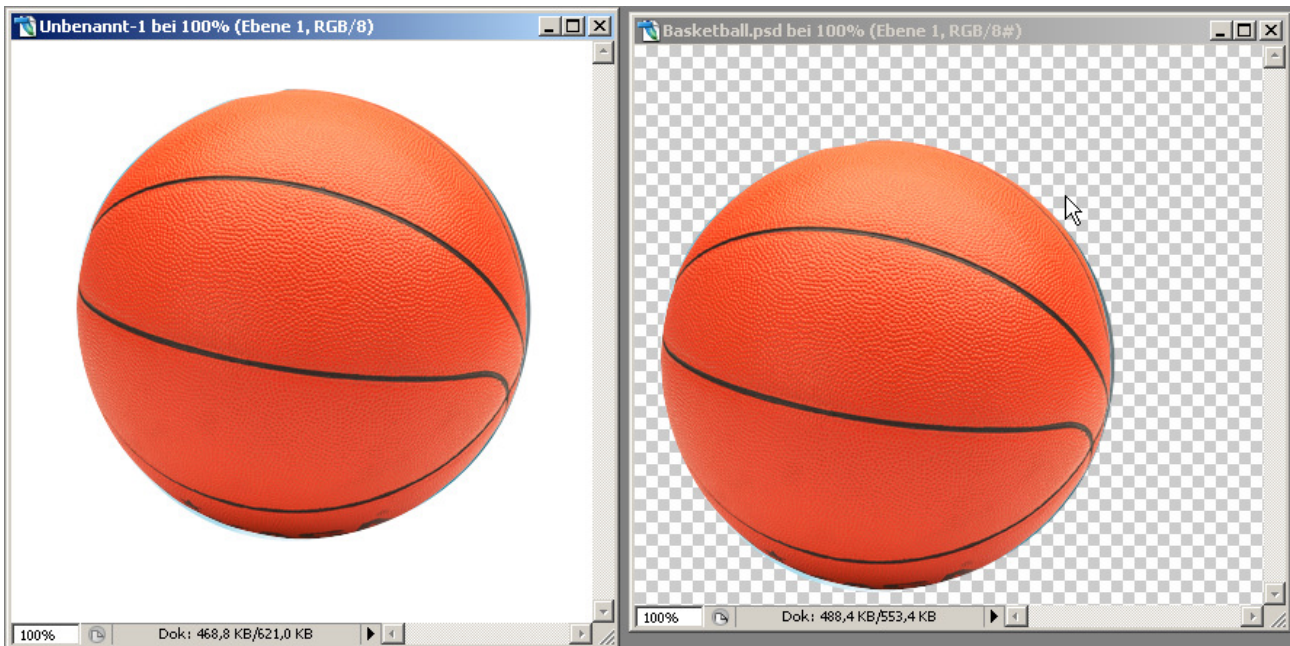


Animationen

Ball öffnen

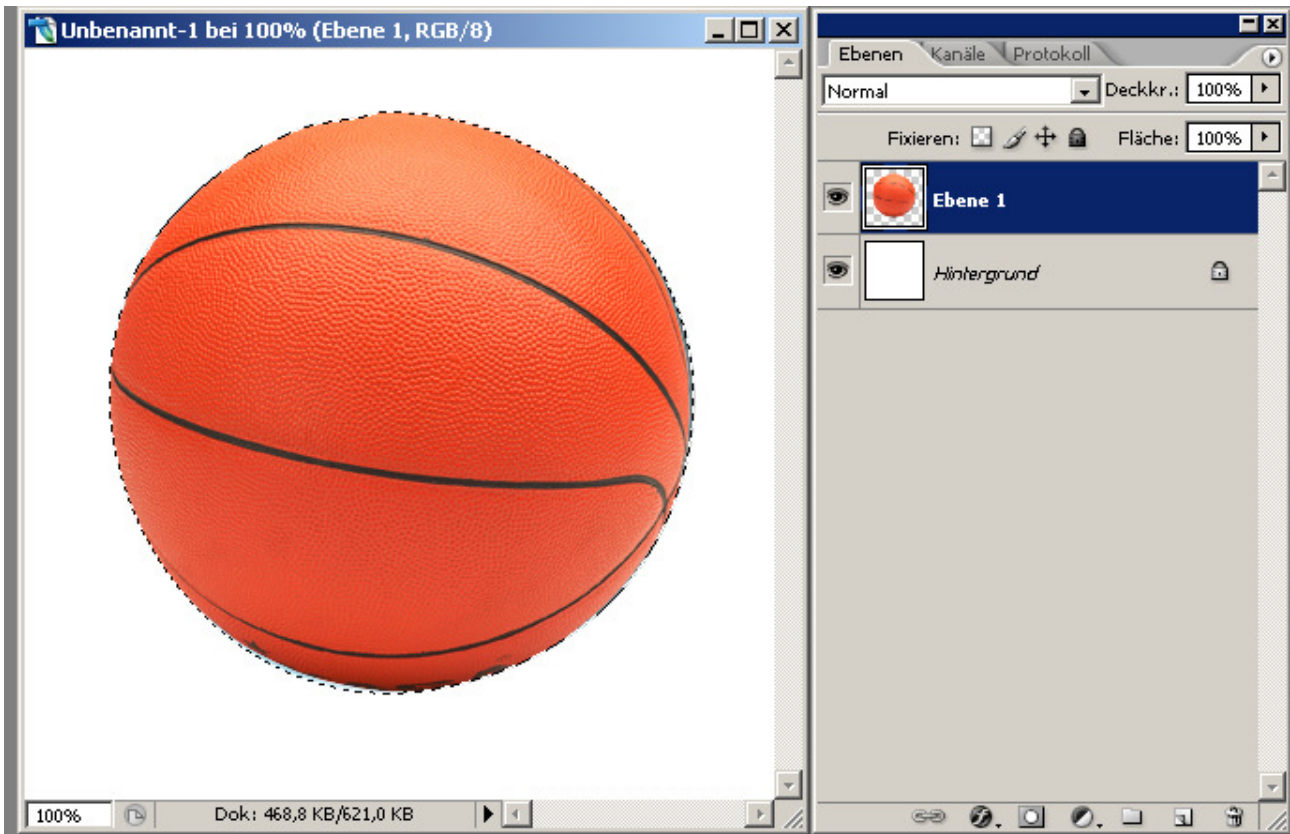


Ball rüberziehen

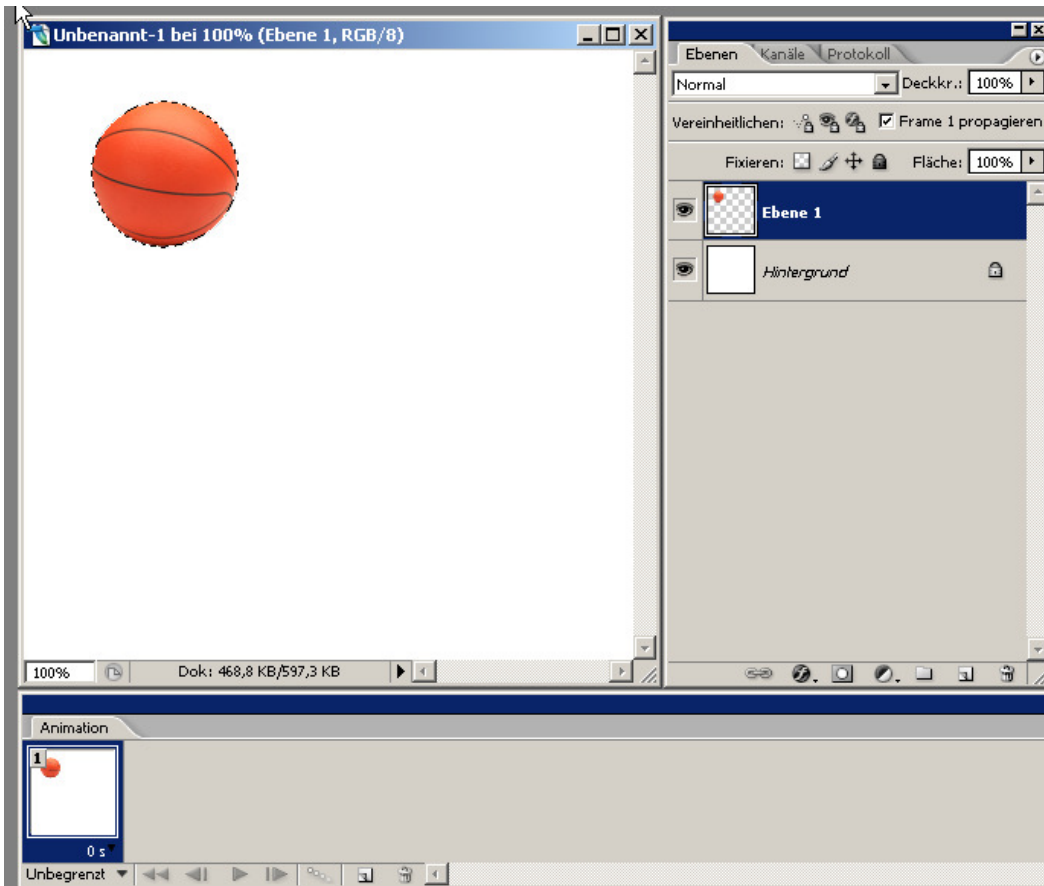


Ball auf ein Viertel verkleinern

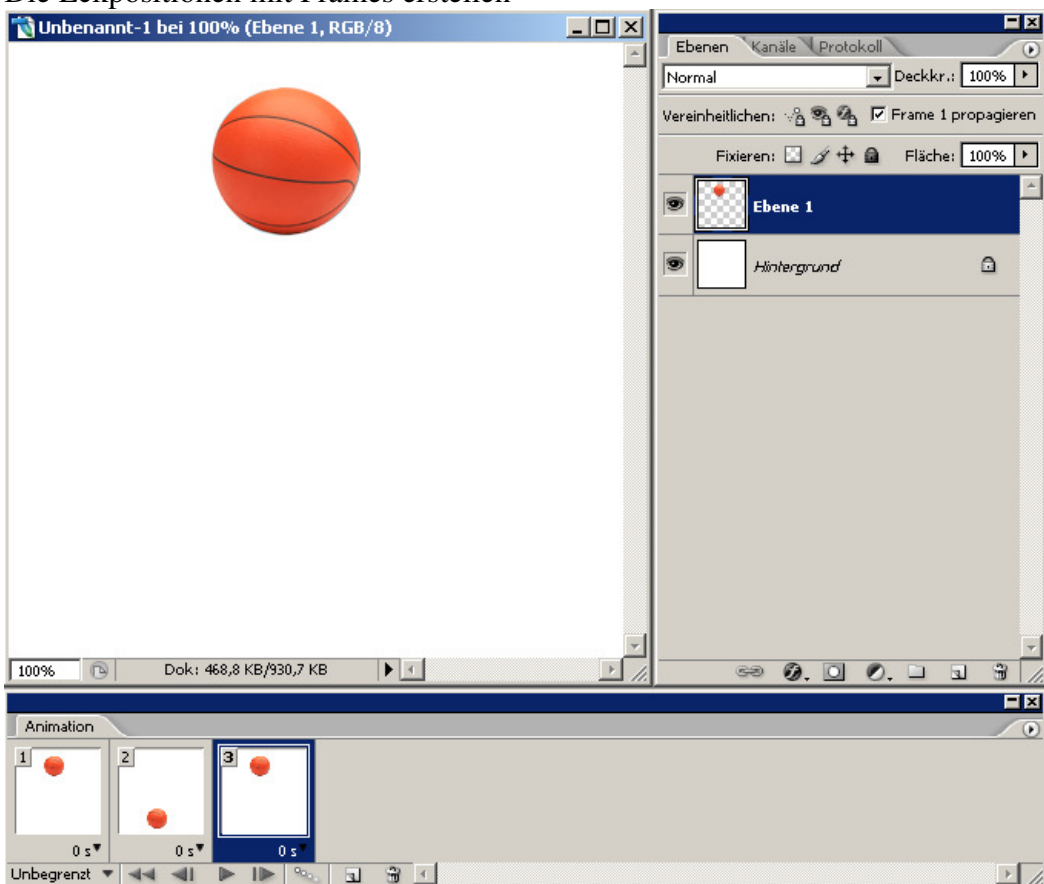
daher mit STRG-Taste auf Ebene klicken um den Ball zu markieren

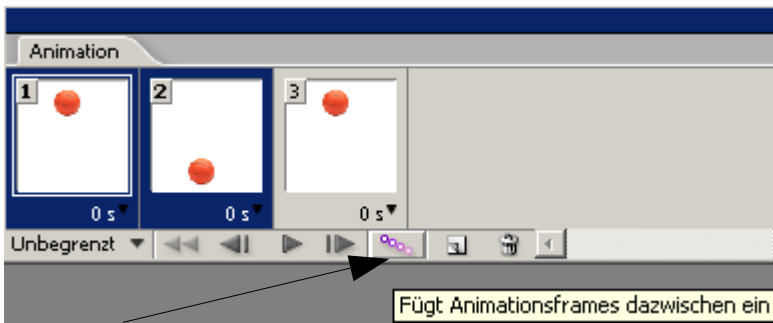


Bearbeiten – frei Transformieren
Ball verkleinern
Fenster – animationen

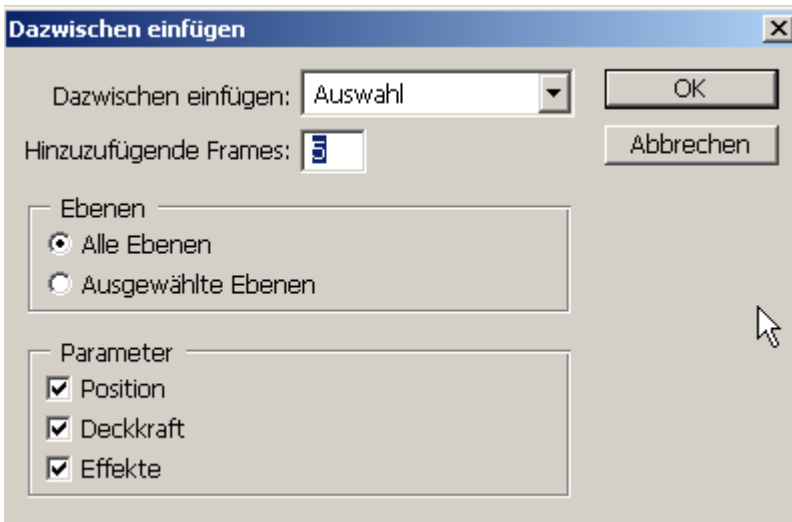


Die Eckpositionen mit Frames erstellen

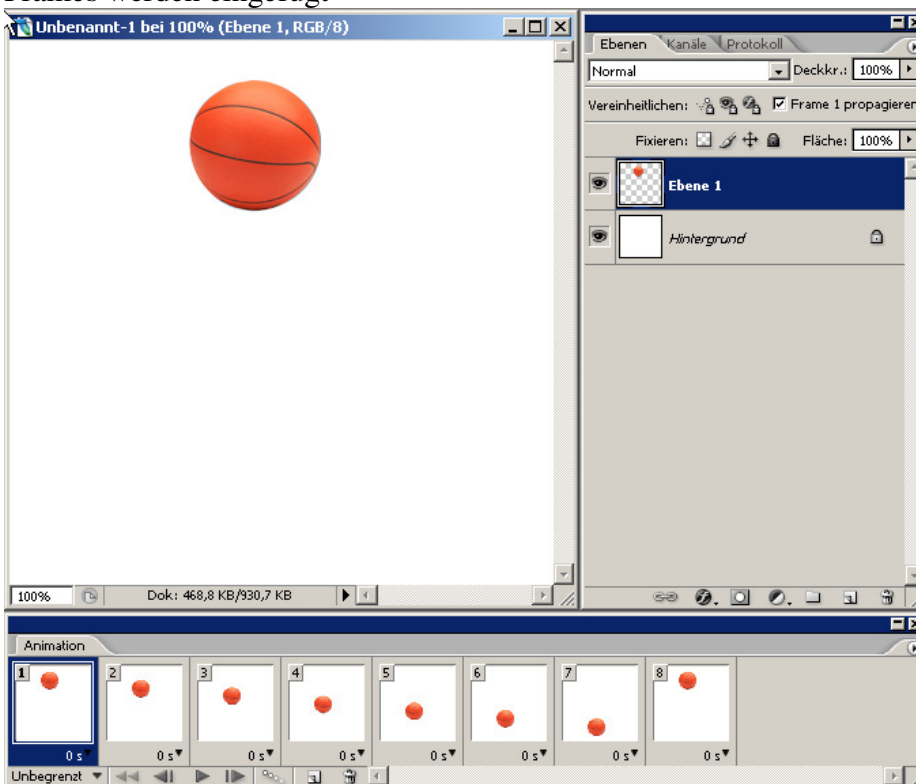




hier klicken



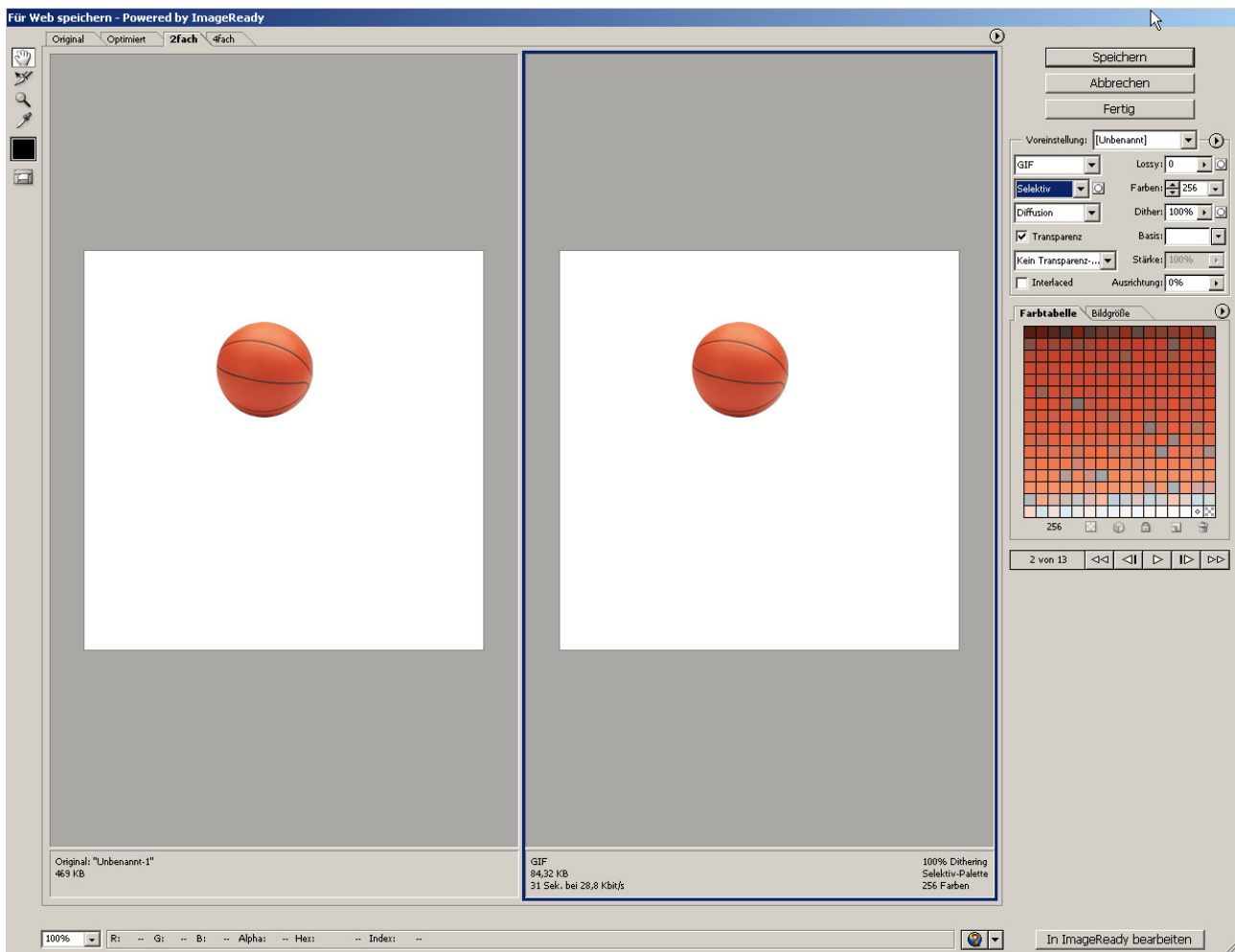
Frames werden eingefügt



Mit start Animation ablaufen lassen

Nun kann man die Animation als GIF fürs Web speichern

Menü: Datei – für Web speichern



Button Speichern klicken

Position, Deckkraft und Effekte können nur mit den Animationsframes geändert werden

Will man die Größe ändern muss man mehrere Ebenen verwenden

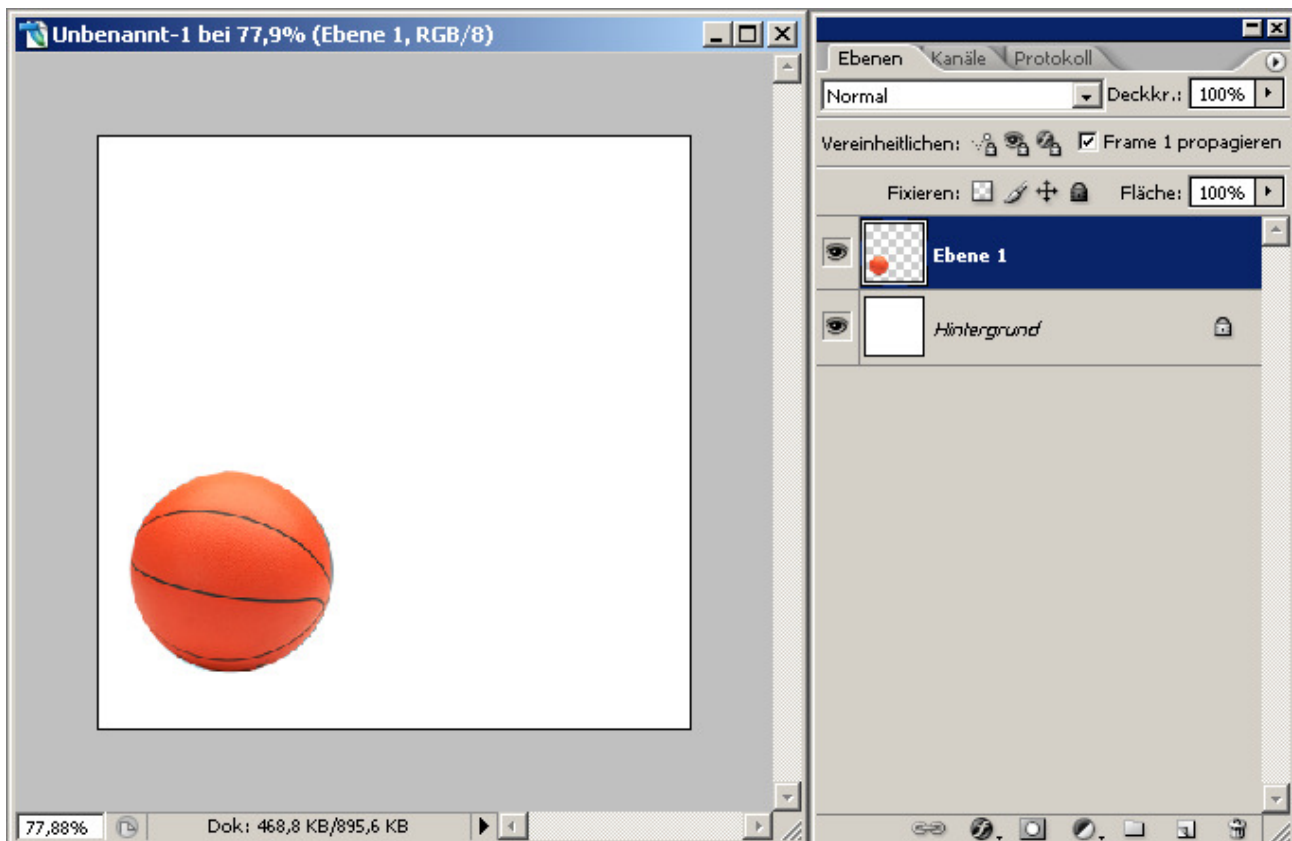
Größe animieren

Transformieren Werkzeug mit STRG-t aufrufen

falls jedoch mit STRG-ALT-t wird ein Duplikat erstellt.

Dieses Duplikat kann man vergrößern und mit ENTER bestätigen

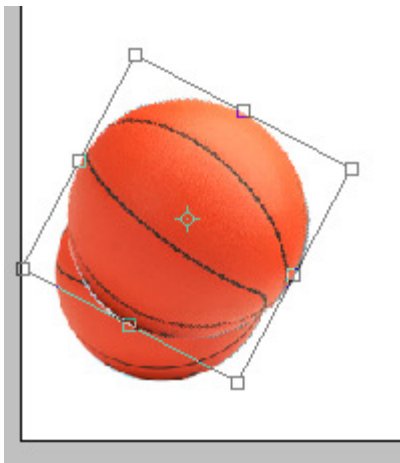
STRG-ALT-SHIFT-t wird bei jedem Druck die Veränderung prozentual wieder durchgeführt und das Objekt wieder auf eine eigene Ebene kopiert.



Nichts markieren nur Ebene anwählen

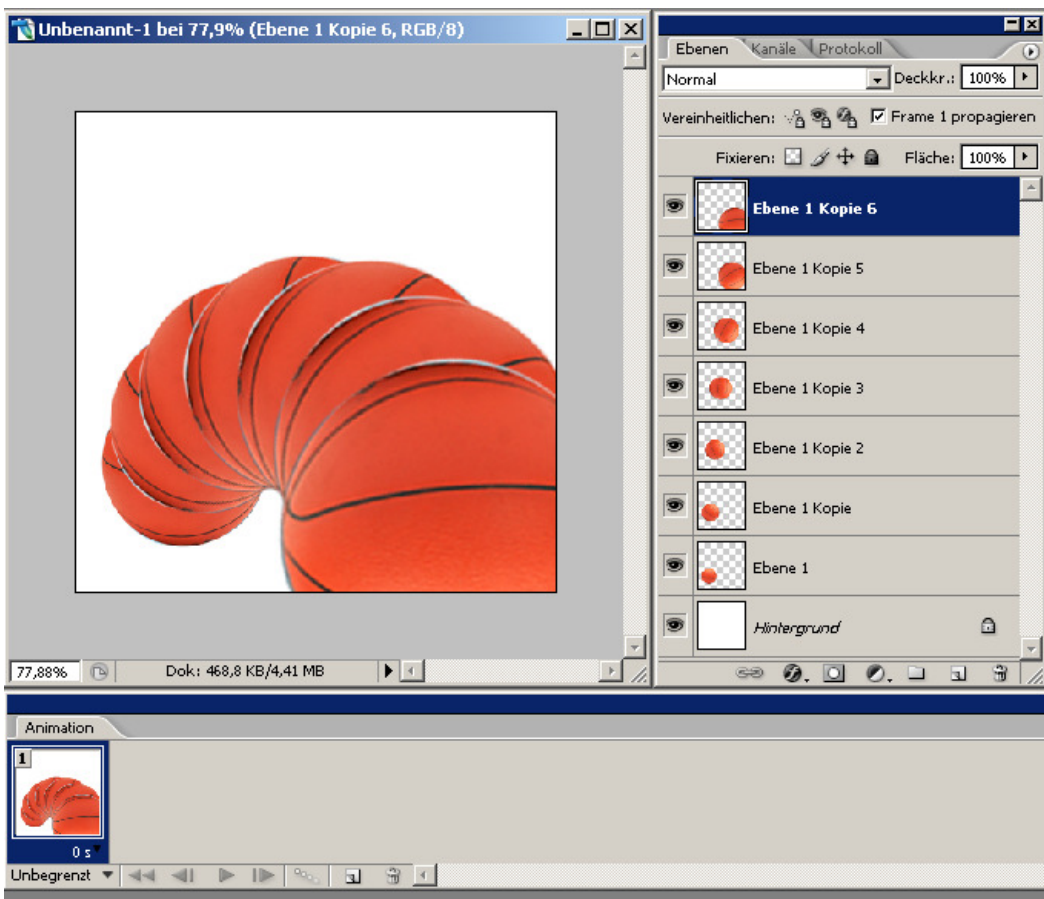
STRG-ALT t drücken

Aktionen durchführen: verschieben, drehen, vergrößern, ...

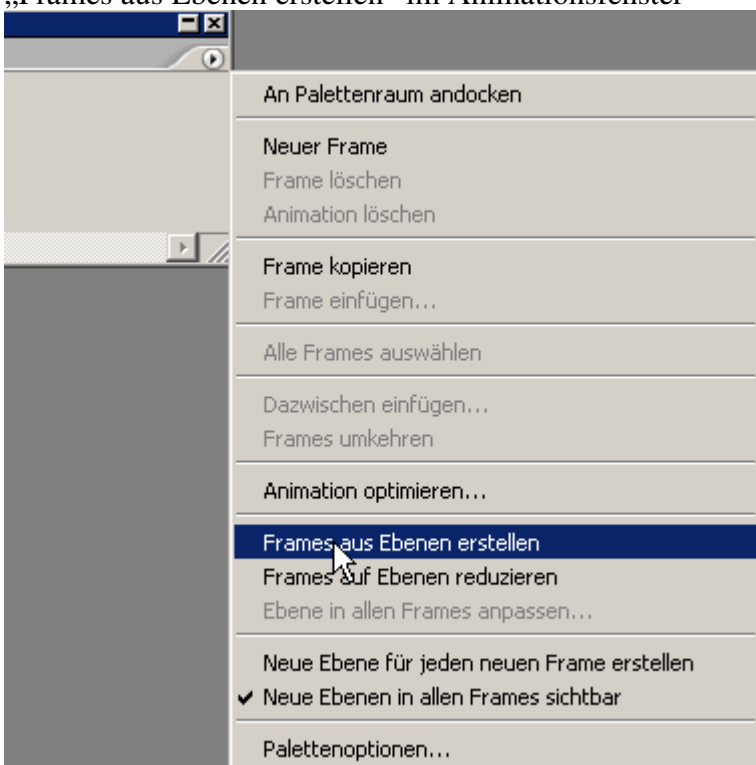


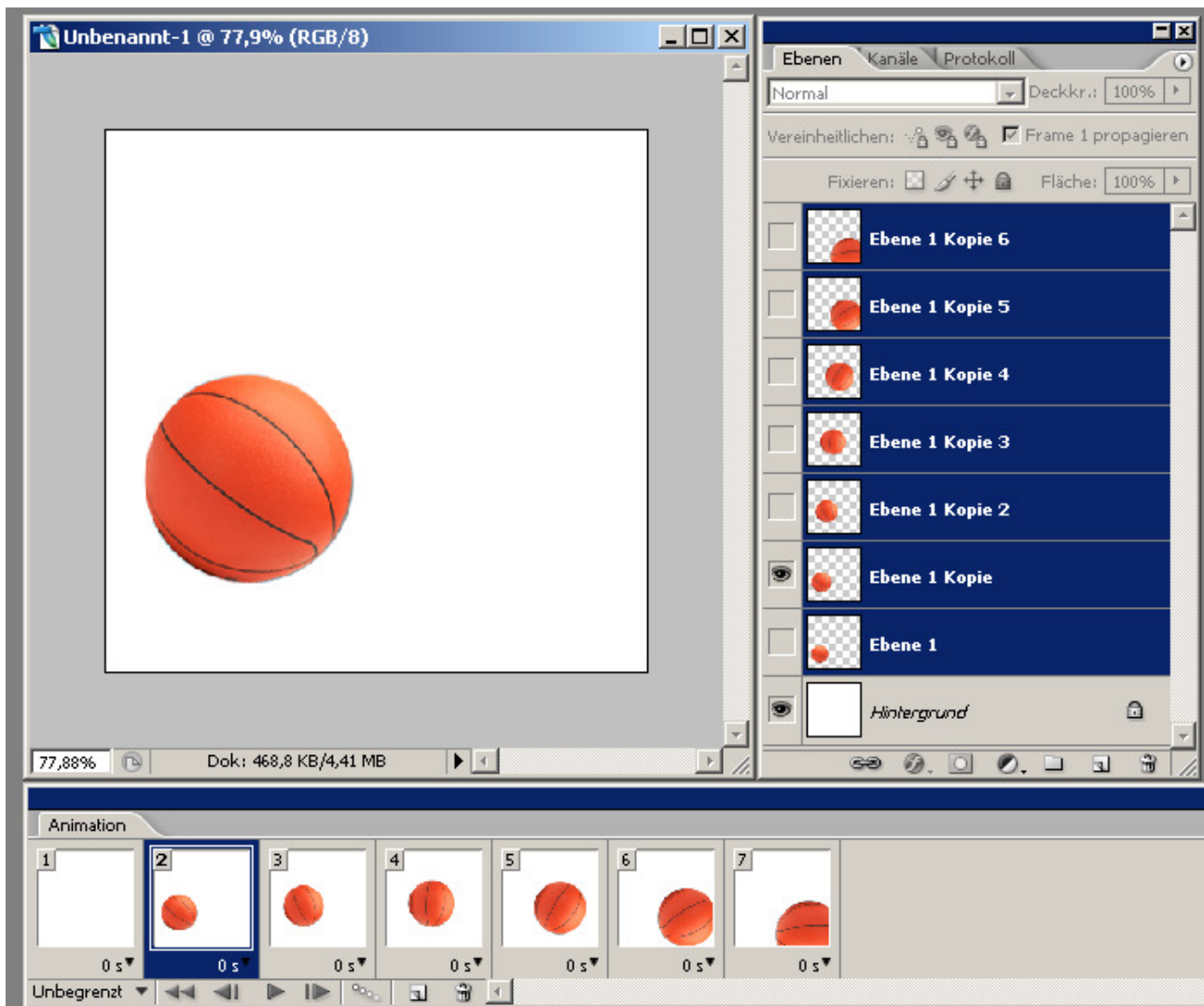
mit ENTER bestätigen

STRG-ALT-SHIFT-t mehrmals drücken



„Frames aus Ebenen erstellen“ im Animationsfenster





FERTIG UND AUS